



Conocimiento de investigación

Componentes digitales | Grado 1

Cuentos de aventuras: relatos desde los confines de la Tierra

Español

Grado 1

Conocimiento de investigación

Cuentos de aventuras: relatos desde los confines de la Tierra

Componentes digitales

Contenido

Lección 1: Guía de evaluación de la escritura explicativa/ informativa para Grado 1	1
Lección 2: Características de los cuentos de aventuras.	2
Lección 3: Tabla de palabras interrogativas	3
Lección 4: Tabla para hallar información en un texto	4
Lección 4: Escribir oraciones a partir de la información recopilada	5
Lección 5: Tabla para identificar fuentes.	6
Lección 7: Diagrama de Venn	7
Lección 10: Tabla explicativa para escribir un párrafo	8
Lección 13: Tabla para la corrección	9
Lección 14: Consejos para una buena presentación	10
Lección 14: Consejos para hacer comentarios	11

Guía de evaluación de la escritura explicativa/informativa para Grado 1

“Escribir un párrafo informativo/explicativo para demostrar comprensión de la información recopilada que responde a las preguntas de investigación”.

	Avanzado	A nivel	Básico
Ideas	<p>El escrito contiene todos los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • un tema relevante para el propósito • datos y detalles relevantes sobre el tema • ejemplos y/o definiciones 	<p>El escrito contiene todos los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • un tema relevante para el propósito • datos y detalles relevantes sobre el tema 	<p>El escrito no contiene uno o más de los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • un tema relevante para el propósito • datos y detalles relevantes sobre el tema
Organización	<p>El escrito contiene todos los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • una estructura de párrafos • una introducción con una oración temática • datos y detalles sobre el tema • una oración de conclusión 	<p>El escrito contiene todos los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • una introducción que menciona el tema • datos y detalles sobre el tema • una idea de cierre 	<p>El escrito no contiene uno o más de los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • una introducción que menciona el tema • datos y detalles sobre el tema • una idea de cierre
Convenciones	<p>El escrito contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oraciones simples y compuestas completas y desarrolladas 	<p>El escrito contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oraciones simples y compuestas completas 	<p>El escrito no contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oraciones completas

Características de los cuentos de aventuras

emoción o peligro

mucha acción

personajes valientes

nuevos lugares

eventos asombrosos

desafíos y obstáculos que superar

¿Tienes alguna pregunta?

¿Quién?

¿Qué?

¿Dónde?

¿Cuándo?

¿Cómo?

¿Por qué?

¿Cuánto?

¿Dónde puedo hallar información en un texto?

1. ilustraciones
2. palabras del texto

Escribir oraciones a partir de la información recopilada

1. Resaltar palabras clave en las preguntas de investigación.

¿Qué tipos de animales viven allí?

2. Resaltar la información que responde la pregunta.

	S	Q	A
Isla Galápagos	Animales tropicales	Qué tipos de animales	Iguanas Tortugas gigantes

3. Escribir una oración que combine la pregunta y la información recopilada.

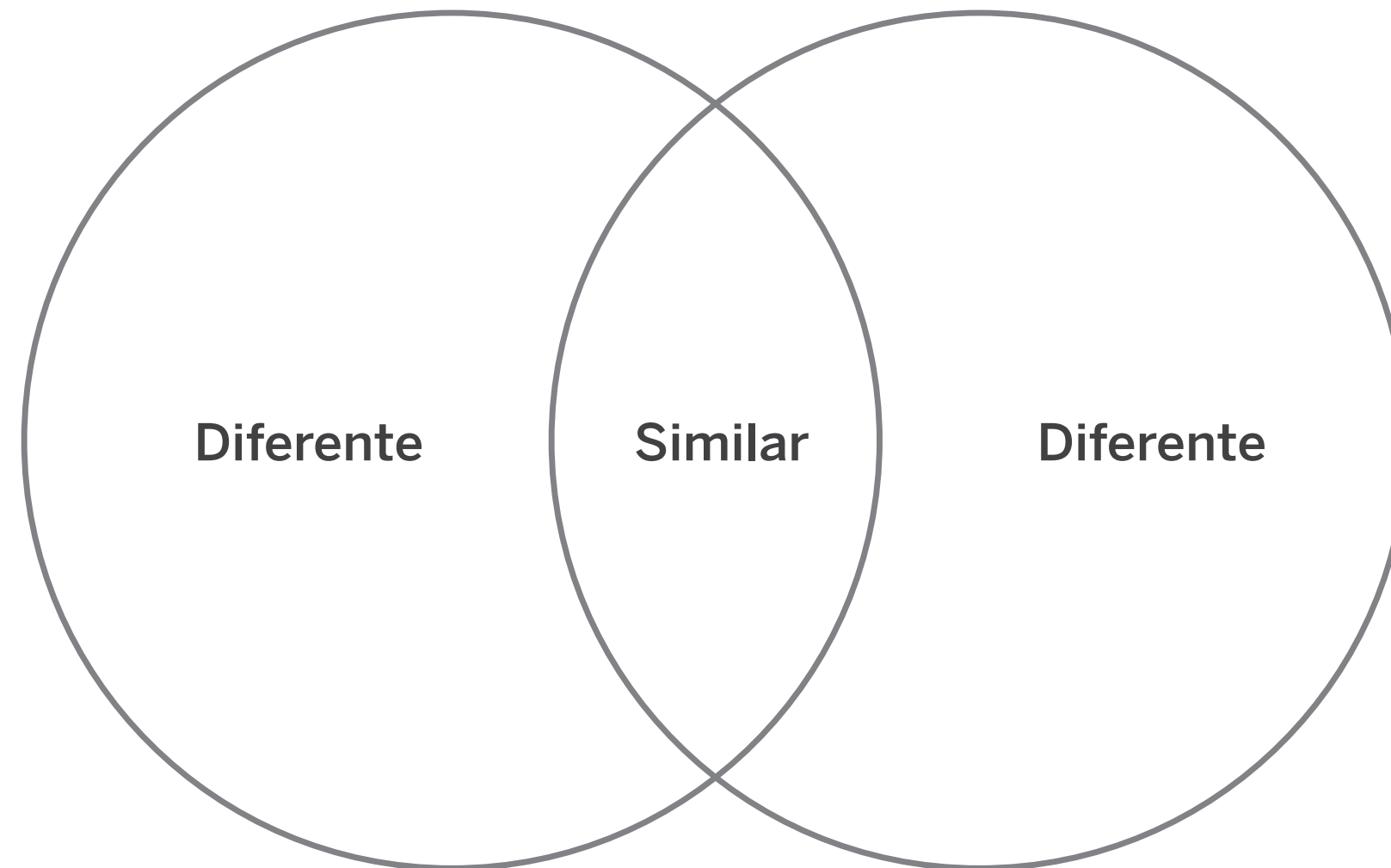
Algunos tipos de animales que viven allí son iguanas y tortugas gigantes.

4. Reemplazar palabras para hacer más clara la oración.

Algunos tipos de animales que viven en las islas Galápagos son iguanas y tortugas gigantes.

Identificar fuentes	
Fuentes posibles: libros artículos expertos sitios web	
¿Es una buena fuente?	
¿Puedo encontrarla?	SÍ = Úsala. NO = Busca otra. NO ESTOY SEGURO = Busca ayuda.
¿Contiene información que me ayudaría a responder la pregunta?	
¿Puedo entender las palabras?	
¿Todas las palabras son apropiadas?	
El sitio web no me pide que me “una” ni “cree una cuenta”.	

El **diagrama de Venn** sirve para **comparar y contrastar** escenarios, personajes, eventos y textos.



Palabras que muestran similitud:

también
similar
mismo
en común
ambos
tal como

Palabras que muestran diferencia:

sin embargo
diferente
pero
por el contrario
por otra parte
a diferencia de

Escribir un párrafo

Oración temática:

- Le dice al lector de qué trata el párrafo.
- Atrapa la atención del lector.

Hay muchísimos animales por conocer si emprendes una aventura por el mundo.

Tema

Atrapa la atención.

Oraciones de apoyo:

Elige información que apoye la oración temática.

- Islas Galápagos: tortugas gigantes y ballenas jorobadas
- La jungla: papagayos, monos y jaguares
- Lugares fríos y nevados: osos polares y perros

Usa la información para escribir oraciones de apoyo.

- Cuando viajes a las islas Galápagos, encontrarás tortugas gigantes y ballenas jorobadas.
- Hay tapires, anacondas y jaguares en la jungla.
- Si visitas un lugar frío y nevoso, puedes ver osos polares y perros.

Oraciones de conclusión:

Vuelve a enunciar el tema del párrafo (no repite la oración temática).

- Como puedes ver, hay muchos animales interesantes para ver en una aventura por el mundo.

Qué busco cuando corrijo		
Mayúsculas	Puntuación	Ortografía de palabras del vocabulario
<p>tomás vive en ecuador.</p> <p>Tomás vive en Ecuador.</p>	<p>Isabel vio un jaguar</p> <p>¡Isabel vio un jaguar!</p>	<p>Sophia fue perseberante.</p> <p>Sophia fue perseverante.</p>

Consejos para una buena presentación

- Hablen con claridad.
- Hablen con voz alta para que el público los pueda oír bien.
- Miren al público mientras hablan.
- Respondan preguntas del público.
- Esperen en silencio y con paciencia hasta que se acerque un invitado a escuchar su presentación.

Hacer comentarios

Darle al compañero información útil sobre su trabajo para que pueda mejorarlo.

¿Qué debemos decir?

- Díganle al presentador algo que les haya gustado de su trabajo.
- Hagan una pregunta.
- Mencionen algo que el presentador puede mejorar.
- Digan algo para animarlo.
- Siempre sean amables.

Core Knowledge Language Arts

General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

Vice President, Elementary Literacy Instruction

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Executive Director, Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Oralia Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

Design and Production

Tory Novikova, Senior Product Design Director

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson

Robin Blackshire

Laura Drummond

Emma Earnst

Lucinda Ewing

Sara Hunt

Rosie McCormick

Cynthia Peng

Liz Pettit

Tonya Ronayne

Deborah Samley

Kate Stephenson

Elizabeth Waffler

James Walsh

Sarah Zelinke

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Contributors

Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Rachel Fisher

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Jorge Limon

Jacqueline Ovalle

Raj Parameswaran

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

Product and Project Management

Stephanie Koleda

Zoe Seibel

Tamara Morris

Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Susan Licalsi

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-

Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg

Illustration and Image Sources

Cover: Nicole Stahl

© 2022 Amplify Education, Inc. and its licensors
www.amplify.com

All Rights Reserved.

Core Knowledge Language Arts and CKLA are
trademarks of the Core Knowledge Foundation.

Trademarks and trade names are shown in this book
strictly for illustrative and educational purposes and are
the property of the respective owners. References herein
should not be regarded as affecting the validity of said
trademarks and trade names.

Amplify Caminos

