

Unidad de Conocimiento Grado 4

Cada unidad contiene:

- **Lecciones**, incluyendo Lectura, Escritura, Gramática, Morfología y actividades de Ortografía.
- Una **Evaluación de la Unidad** que evalúa la comprensión de lectura, la comprensión y retención de palabras del vocabulario académico y dominio específico, además de las destrezas de gramática y morfología centrales de la unidad. Se incluye una sugerencia de escritura, al igual que una evaluación opcional de la fluidez. El contenido esencial en el que se enfoca la unidad se evalúa por una Evaluación de Contenido aparte. Los resultados deberían orientar el repaso y enriquecimiento ofrecidos durante la Pausa al final de la unidad.
- Las **Pausas** presentan oportunidades para repasar, reforzar o ampliar el contenido y destrezas enseñados.
 - Oportunidad para enriquecimiento y/o refuerzo en el contenido y comprensión de la lectura.
 - Oportunidad para enriquecimiento y/o refuerzo en audición y expresión oral.
 - Oportunidad para enriquecimiento y/o refuerzo en vocabulario, gramática, morfología y ortografía.
 - Oportunidad para enriquecimiento y/o refuerzo en escritura.

Contenido

Conocimiento 1: Narrativas personales (19 días)	2
Conocimiento 2: Los imperios en la Edad Media, partes 1 y 2 (29 días)	4
Conocimiento 3: Poesía (18 días)	9
Conocimiento 4: ¡Eureka! Estudiante inventor (10 días)	12
Conocimiento 5: Geología (19 días)	15
Conocimiento 6:	
Ficción contemporánea con fragmentos de <i>La casa en Mango Street</i> (15 días)	19
Conocimiento 7: La Revolución estadounidense (21 días)	22
Conocimiento 8: La isla del tesoro (26 días)	26

Conocimiento 1: Narrativas personales (19 días)

Antología: Narrativas personales

Esta unidad analiza el género de las narrativas personales, que consiste en obras de no ficción escritas en primera persona, desde la perspectiva de un narrador involucrado en los eventos que se describen. A lo largo de la unidad, los estudiantes leerán fragmentos de cinco narrativas personales, con el objetivo de identificar y utilizar los elementos del género para escribir sus propias narrativas personales. Estos elementos incluyen eventos ordenados según una secuencia lógica, diálogo, lenguaje descriptivo, personajes con rasgos determinantes, detalles sensoriales, lenguaje figurado e introducciones y conclusiones buenas. El análisis del género ayudará a los estudiantes a desarrollar sus conocimientos de la escritura descriptiva. Es probable que los estudiantes ya hayan estudiado algunos de estos elementos en unidades de ficción de grados anteriores. Sin embargo, esta unidad se diferencia de las de ficción, ya que los autores de las narrativas que los estudiantes leerán describen eventos o experiencias reales. Los estudiantes leerán las narrativas personales de forma crítica y atenta, analizarán el significado literal y harán inferencias basadas en el texto. Asimismo, analizar y utilizar las características del género para redactar relatos originales sobre sus propias experiencias les ayudará a escribir con más atención, claridad y reflexión.

NOTA: En esta unidad también se incluye una evaluación de principio de año para determinar si los estudiantes tienen la preparación adecuada para la enseñanza de Grado 4 CKLA.

	Lectura	Audición y expresión oral	Lenguaje y vocabulario	Escritura
Lección 1	Los estudiantes inferirán información de recuerdos de seis palabras.	Los estudiantes definirán qué son las narrativas personales.		Los estudiantes escribirán un párrafo sobre un recuerdo de la escuela. Los estudiantes escribirán recuerdos de seis palabras basándose en sus párrafos.
Lección 2	Los estudiantes describirán la idea principal de <i>Mi querida bicicleta</i> . Los estudiantes citarán evidencia del texto para describir las características de los personajes.	Los estudiantes identificarán las opiniones de sus compañeros y la evidencia que las apoya.		Los estudiantes escribirán un párrafo de opinión con las características de un buen amigo.
Lección 3	Los estudiantes explicarán el modo en que el autor usa una estructura de causa y efecto para demostrar cómo y por qué cambió un personaje del texto.	Los estudiantes harán predicciones basándose en las narrativas de causa y efecto que escuchan de sus compañeros.		Los estudiantes escribirán un párrafo acerca de alguien que generó un cambio en ellos, usando una estructura de causa y efecto.
Lección 4	Los estudiantes identificarán detalles sensoriales en un texto.	Los estudiantes resumirán un texto.		Los estudiantes usarán detalles sensoriales para escribir un párrafo.
Lección 5	Los estudiantes describirán los eventos de "Cómo se come una guayaba".	Los estudiantes describirán un recuerdo a un compañero.		Los estudiantes escribirán el borrador de una secuencia de eventos.

Lección 6	Los estudiantes describirán características de los personajes y apoyarán sus descripciones con citas del texto.		Los estudiantes determinarán el significado de palabras académicas y de dominio específico. Los estudiantes practicarán la puntuación del diálogo.	Los estudiantes escribirán un relato que incluya diálogo.
Lección 7	Los estudiantes harán referencia a un texto para explicar lo que dice. Los estudiantes describirán la cronología de una narrativa personal.			Los estudiantes usarán palabras de transición en la planificación de una narración en orden cronológico.
Lección 8	Los estudiantes identificarán los detalles que demuestran cómo se siente la narradora. Los estudiantes compararán datos de fuentes primarias y secundarias.			Los estudiantes completarán la planificación de sus narrativas personales.
Lección 9	Los estudiantes harán inferencias sobre las características de los personajes a partir de sus acciones.	Los estudiantes escucharán los relatos de sus compañeros y harán críticas constructivas y específicas.		Los estudiantes escribirán la introducción de sus narrativas personales.
Lección 10	Los estudiantes identificarán diferentes tipos de detalles en "El agrimensor" y analizarán el modo en que el texto transmite significado a través de relaciones de causa y efecto y el uso de lenguaje descriptivo.		Los estudiantes reemplazarán verbos generales con verbos específicos que muestren acciones y detalles.	Los estudiantes escribirán un párrafo de desarrollo e incluirán un ejemplo de causa y efecto.
Lección 11	Los estudiantes aprenderán acerca de finales fuertes y analizarán "Despedida", el capítulo final de <i>Allá donde florecen los framboyanes</i> .			Los estudiantes escribirán un párrafo de desarrollo y revisarán su narrativa personal para incorporar más detalles.
Lección 12	Los estudiantes interpretarán y analizarán un símil o una metáfora del texto.		Los estudiantes identificarán y explicarán símiles y metáforas.	Los estudiantes incluirán símiles o metáforas en sus narrativas personales.
Lección 13	Los estudiantes identificarán detalles del texto y los usarán para realizar una lectura atenta.			Los estudiantes escribirán un párrafo de conclusión para sus narrativas personales.
Lección 14		Los estudiantes llevarán a cabo entrevistas desde la perspectiva de la autora y un conductor de televisión.		Los estudiantes harán comentarios sobre el trabajo de sus compañeros y usarán los comentarios para revisar sus narrativas personales.
Lección 15		Los estudiantes llevarán a cabo entrevistas sobre sus narrativas personales.		Los estudiantes realizarán una última revisión de su trabajo mediante una lista de verificación.

EVALUACIÓN DE PRINCIPIO DE AÑO

PAUSA

Conocimiento 2: Los imperios en la Edad Media, partes 1 y 2 (29 días)

Libro de lectura: *Los imperios en la Edad Media*

La unidad Los imperios en la Edad Media abarca tanto la historia de la Edad Media en Europa como la de los imperios islámicos medievales. Los temas correspondientes a la Edad Media en Europa y los imperios islámicos medievales siempre se han dado en conjunto en la secuencia de Grado 4 porque sus temas están muy relacionados. La primera parte de esta unidad trata principalmente sobre los eventos que tuvieron lugar en la Edad Media en Europa occidental y la relación entre la Iglesia católica y los gobernantes de la región, mientras que la segunda parte trata sobre los imperios islámicos en la Edad Media y se centra en los eventos que tuvieron lugar en otra parte del mundo (en particular en lo que ahora se considera Medio Oriente). Separados por la evaluación a mitad de la unidad, los dos temas de estudio están ligados por un pasado en común (la decadencia del Imperio romano) y por eventos transversales como las Cruzadas y el movimiento de conocimiento, filosofía y ciencia del griego al árabe y al latín. También están ligados entre sí por el impacto que tienen sobre el presente: es difícil comprender el mundo moderno si uno no conoce estas dos regiones y su historia medieval.

	Lectura	Audición y expresión oral	Lenguaje y vocabulario	Escritura
Lección 1	<p>Los estudiantes ubicarán cinco eventos en secuencia sobre una línea de tiempo que abarca a. e. c. y e. c. para contextualizar con precisión el contenido sobre la Edad Media en el tiempo y ponerlo en relación con el conocimiento previo.</p> <p>Los estudiantes parafrasearán información del Libro de lectura para participar de una conversación sobre la gente, los eventos e ideas importantes de la Edad Media.</p>		<p>Practicar palabras: <i>transformar</i></p>	
Lección 2	<p>Los estudiantes harán referencia a detalles y ejemplos del texto al explicar las relaciones entre lores y siervos.</p>		<p>Los estudiantes descubrirán la función de sustantivos y adjetivos y las relaciones entre ellos mediante su identificación en oraciones.</p> <p>Los estudiantes usarán su conocimiento de los prefijos <i>sobre-</i> y <i>sub-</i> y palabras base para leer e interpretar palabras poco conocidas.</p> <p>Practicar palabras: <i>rival</i></p>	<p>Los estudiantes escribirán un texto claro y coherente que contraste las vidas de los siervos y los lores con la ayuda de un organizador gráfico.</p>

Lección 3	Los estudiantes explicarán el concepto de feudalismo como forma de vida basada en la posesión de la tierra durante la Edad Media.		Practicar palabras: <i>leal</i>	Los estudiantes escribirán un borrador de un párrafo informativo sobre la vida de un lord en la Edad Media que incluya una oración temática, oraciones con detalles, palabras de transición y una oración de conclusión.
Lección 4	Los estudiantes harán referencia a detalles y ejemplos del texto al explicar por qué se necesitaban caballeros y castillos en la Edad Media.		Los estudiantes formarán y usarán frases preposicionales. Los estudiantes usarán su conocimiento de los prefijos <i>sobre-</i> y <i>sub-</i> y palabras base para leer e interpretar palabras poco conocidas. Practicar palabras: <i>influyente</i>	Los estudiantes escribirán un texto claro y coherente que contraste la vida de un siervo con la de un lord con la ayuda de un organizador gráfico.
Lección 5	Los estudiantes responderán preguntas literales y para inferir sobre las ciudades medievales, haciendo referencia al Libro de lectura.		Practicar palabras: <i>impulsar</i>	Los estudiantes escribirán un borrador de un párrafo informativo sobre la vida de un siervo durante la Edad Media que incluya una oración temática, oraciones con detalles, palabras de transición y una oración de conclusión.
Lección 6	Los estudiantes harán referencia a ejemplos del texto sobre el modo en que las ciudades medievales cambiaron la forma de vida en la Edad Media.		Los estudiantes demostrarán su comprensión de la función de un adverbio y su relación con un verbo mediante la identificación del verbo que un determinado adverbio describe en una oración. Los estudiantes usarán correctamente las palabras que suelen confundirse <i>también</i> y <i>tan bien</i> . Los estudiantes usarán sus conocimientos de morfología y el prefijo <i>inter-</i> para descubrir el significado de palabras desconocidas. Practicar palabras: <i>surgir</i>	
Lección 7	Los estudiantes harán referencia a ejemplos del texto al comentar la influencia de la Iglesia en la vida cotidiana de las personas en la Europa medieval.		Practicar palabras: <i>consagrar</i>	Los estudiantes usarán un organizador gráfico para escribir un texto claro y coherente que compare las vidas de los caballeros, los artesanos, los monjes y las monjas de la Edad Media.

Lección 8	Los estudiantes participarán de una conversación en grupos pequeños sobre “El poder de la Iglesia” y citarán evidencia del texto.		Practicar palabras: <i>destinado</i>	Los estudiantes reunirán datos del texto que apoyen sus opiniones y los incluirán en un organizador gráfico.
Lección 9	Los estudiantes usarán evidencia textual durante la conversación sobre el capítulo para apoyar la afirmación del autor sobre cómo cambió la historia la batalla de Hastings.		Los estudiantes distinguirán la necesidad de un adjetivo o un adverbio para modificar una determinada clase de palabra en una oración. Los estudiantes usarán sus conocimientos de morfología y el prefijo <i>inter-</i> para leer e interpretar correctamente palabras desconocidas. Los estudiantes usarán cada una de las palabras de ortografía en una oración para demostrar su comprensión del significado de la palabra. Practicar palabras: <i>determinación</i>	
Lección 10	Los estudiantes responderán una serie de preguntas sobre la batalla de Hastings apoyando sus respuestas con citas directas del texto.		Los estudiantes demostrarán sus conocimientos de la ortografía correcta de las palabras de vocabulario. Practicar palabras: <i>perseguir</i>	Los estudiantes planificarán un párrafo persuasivo en el que darán su opinión y la fundamentarán con hechos del texto.
Lección 11	Los estudiantes comentarán el efecto que tuvo el rey Enrique II en Inglaterra con ejemplos del texto.		Los estudiantes identificarán correctamente el sujeto y el predicado en oraciones. Los estudiantes identificarán el significado de palabras con la raíz <i>archi</i> y las usarán correctamente en oraciones. Los estudiantes practicarán la ortografía de palabras de vocabulario. Practicar palabras: <i>restablecer</i>	
Lección 12	Los estudiantes evaluarán las acciones más positivas y las más negativas que llevó a cabo el rey Enrique II durante su reinado, analizando qué sucedió y por qué mediante la información del texto.		Practicar palabras: <i>adquirir</i>	Los estudiantes parafrasearán hechos del texto que fundamenten sus opiniones con sus propias palabras.
Lección 13	Los estudiantes evaluarán la importancia de la Carta Magna basándose en información del texto.		Practicar palabras: <i>inevitable</i>	Los estudiantes escribirán y corregirán el borrador de un párrafo persuasivo sobre lores y siervos.

Lección 14	Los estudiantes escribirán y corregirán el borrador de un párrafo persuasivo sobre lores y siervos.		Los estudiantes identificarán clases de palabras, sujetos y predicados en oraciones. Los estudiantes seleccionarán la palabra con la raíz <i>archi</i> que mejor completa una determinada oración. Los estudiantes practicarán la ortografía de palabras de vocabulario y las usarán en oraciones. Practicar palabras: <i>ciertamente</i>	
Lección 15	Evaluación opcional de la fluidez Evaluación de la unidad		Evaluación de ortografía	
PAUSA 1				
Lección 16	Los estudiantes ubicarán los eventos más importantes de este período histórico en una línea de tiempo y en un mapa. Los estudiantes responderán preguntas fácticas sobre la información del Capítulo 10 del Libro de lectura.			
Lección 17	Los estudiantes responderán preguntas para inferir y para comparar sobre los primeros años de la vida de Mahoma.		Los estudiantes identificarán y corregirán fragmentos de oraciones. Los estudiantes usarán correctamente los prefijos <i>sobre-</i> , <i>sub-</i> e <i>inter-</i> en el contexto de una oración.	Los estudiantes darán un vistazo al texto para buscar citas sobre un tema específico.
Lección 18	Los estudiantes ordenarán los eventos relacionados con la difusión del islam durante la vida de Mahoma.			Los estudiantes parafrasearán información del texto.
Lección 19	Los estudiantes presentarán diagramas de la batalla de Yarmuk con comentarios.		Los estudiantes formarán oraciones de cada uno de los cuatro tipos (interrogativa, exclamativa, declarativa e imperativa). Los estudiantes usarán correctamente palabras con la raíz <i>grafía</i> en oraciones. Los estudiantes pronunciarán y practicarán el uso de palabras de ortografía en oraciones.	

Lección 20	Los estudiantes responderán preguntas fácticas y para inferir sobre las dos ramas principales del islam a partir de evidencia del texto.			Los estudiantes recopilarán detalles para planificar sus textos de ficción histórica después de repasar los elementos de un cuento.
Lección 21	Los estudiantes responderán preguntas fácticas sobre la dinastía de los omeyas a partir de evidencia del texto.			Los estudiantes escribirán el borrador de un cuento de ficción histórica a partir de los elementos de un cuento.
Lección 22	Los estudiantes identificarán y comentarán sobre características importantes de la arquitectura islámica clásica a partir de detalles del texto.		<p>Los estudiantes diferenciarán los cuatro tipos de oraciones y escribirán un ejemplo de cada una.</p> <p>Los estudiantes usarán correctamente palabras con la raíz <i>grafía</i> en oraciones.</p> <p>Los estudiantes usarán correctamente las palabras del vocabulario académico en oraciones que demuestren comprensión del contexto.</p>	
Lección 23	Los estudiantes responderán preguntas fácticas y para inferir acerca de las Cruzadas.		<p>Los estudiantes demostrarán su capacidad de deletrear correctamente las palabras de ortografía.</p> <p>Evaluación de ortografía</p>	Los estudiantes presentarán sus cuentos de ficción histórica y comentarán el trabajo de sus compañeros basándose en los elementos del cuento.
Lección 24	Los estudiantes crearán fábulas con moralejas después de aprender sobre las características de una fábula.		<p>Los estudiantes identificarán clases de palabras, corregirán fragmentos de oraciones y oraciones unidas sin puntuación, y escribirán oraciones de los cuatro tipos.</p> <p>Los estudiantes usarán correctamente el sufijo -able/-ible para formar adjetivos a partir de verbos y usarlos en oraciones.</p> <p>Los estudiantes practicarán cómo usar palabras correctamente en una oración.</p>	
Lección 25	Evaluación de la unidad			
PAUSA 2				

Conocimiento 3: Poesía (18 días)

Para muchos lectores, tanto adultos como niños, leer poesía puede ser un desafío. A menudo, los lectores consideran que los poemas son inaccesibles y sospechan que tienen un significado secreto que no pueden descifrar. En realidad, el lenguaje figurado y los simbolismos de uso frecuente en poesía no encubren un único significado, sino que abren un abanico de significados posibles, sujetos a la interpretación personal de los lectores. El propósito de esta unidad es brindar a los estudiantes herramientas y estrategias para el abordaje de la poesía, entrenarlos en la práctica de los métodos y recursos que usan los poetas y prepararlos para la lectura e interpretación de poemas tanto de verso formal como de verso libre. Además, los estudiantes cuentan con varias oportunidades para crear poemas propios y poner en práctica lo aprendido.

Los poemas que se analizan en esta unidad son de diversas tradiciones literarias y épocas, desde la obra de Gerardo Diego, integrante de la Generación del 27, hasta los textos de escritores contemporáneos como Eustaquio Pérez o Pat Mora. Los textos elegidos no son exclusivamente para niños, sino que pueden resultar de interés para lectores de distintas edades. Los autores provienen de diferentes lugares y contextos, incluyendo España, América del Sur, América Central e incluso Texas. Asimismo, los poemas son igualmente diversos; en algunos se emplea una métrica regular y rima, mientras que en otros se usa el verso libre. Pero todos se caracterizan por su compromiso con el lenguaje y su potencial.

	Lectura	Audición y expresión oral	Lenguaje y vocabulario	Escritura
Lección 1	Los estudiantes identificarán evidencia del texto y determinarán significados implícitos y explícitos en "Caperucita Roja".	Los estudiantes comentarán la trama de "Caperucita Roja" en parejas y junto a toda la clase.	Los estudiantes identificarán estrofa, verso y rima en "Caperucita Roja".	
Lección 2	Los estudiantes identificarán evidencia del texto y determinarán significados implícitos y explícitos en "El desierto es mi madre".		Los estudiantes definirán los términos repetición y <i>aliteración</i> y <i>escribirán</i> textos propios usando aliteración.	Los estudiantes escribirán un poema propio con verbos en imperativo.
Lección 3	Los estudiantes identificarán diferentes puntos de vista y, luego, aplicarán sus conocimientos en la lectura atenta de "Las canciones de mi abuela" prestando atención especial a los detalles del texto.			Los estudiantes anotarán información sobre una experiencia propia y planificarán un poema sobre recuerdos que incluya detalles sensoriales y descriptivos.
Lección 4	Los estudiantes comentarán el poema "El baile de la medusa" con énfasis en la interpretación de los símiles.			Los estudiantes escribirán poemas con símiles en respuesta a una consigna.

Lección 5	Los estudiantes responderán preguntas sobre el autor a partir de los detalles de la biografía de Jorge Narváez Ceballos. Los estudiantes usarán la información del contexto para responder preguntas sobre las ideas principales del poema.	Los estudiantes asimilarán información a partir de imágenes y textos sobre el escenario del poema.	Los estudiantes identificarán y definirán ejemplos de lenguaje figurado.	Los estudiantes planificarán revisiones de sus poemas sobre recuerdos a partir de los comentarios del maestro y nuevas consignas de escritura.
Lección 6	Los estudiantes usarán detalles del texto para inferir su tono y significado; también describirán de qué modo la repetición afecta el tono de la voz poética.	Los estudiantes aprenderán acerca del tono y practicarán cómo adaptar el tono a diferentes públicos y ocasiones.		Los estudiantes escribirán el borrador de un poema sobre recuerdos, recopilando detalles específicos de importancia, organizando la información y seleccionando un método de repetición para dar énfasis al tono.
Lección 7	Los estudiantes identificarán cómo se describe Centroamérica en el poema y harán inferencias sobre lo que más valora el poeta sobre la región.	Los estudiantes leerán sus poemas en voz alta a un compañero y harán comentarios.		Los estudiantes escribirán poemas acerca de la escuela y presentarán una descripción variada del ambiente escolar a través de diferentes escenas.
Lección 8	Los estudiantes definirán <i>anáfora</i> y <i>metáfora</i> , las identificarán en el poema y explicarán el significado de ejemplos de lenguaje figurado en el poema.	Los estudiantes leerán el poema "El corazón de la Tierra", siguiendo papeles asignados al hablar.		
Lección 9	Los estudiantes harán inferencias acerca del significado del poema a partir de evidencia del texto.	Los estudiantes leerán el poema "El corazón de la Tierra", siguiendo papeles asignados al hablar.		Los estudiantes planificarán y escribirán el borrador de un poema con anáforas para describir los diferentes componentes o atributos de un personaje.
Lección 10	Los estudiantes identificarán y crearán ejemplos de aliteración; también identificarán y explicarán el lenguaje figurado y la forma del poema "Son olas verdes".			Los estudiantes escribirán poemas originales usando aliteración y descripciones detalladas basadas en los cinco sentidos.
Lección 11	Los estudiantes identificarán una metáfora extendida y explicarán los detalles que la componen.			Los estudiantes escribirán poemas originales con metáforas extendidas para comparar un fenómeno meteorológico con un animal.
Lección 12	Los estudiantes resumirán el texto, identificarán recursos poéticos y explicarán su eficacia en el contexto de los poemas.	Los estudiantes demostrarán la escucha activa respondiendo preguntas sobre los poemas de la lectura en voz alta.		

Lección 13	Los estudiantes analizarán elementos de los poemas y definirán en qué se diferencian de un relato breve.			Los estudiantes escribirán poemas narrativos originales, usando recursos poéticos para captar la atención de los lectores.
Lección 14	Los estudiantes describirán las características de la creación poética e identificarán los recursos poéticos presentes en el poema "Escribo".			Los estudiantes escribirán poemas originales con consejos para nuevos lectores de poesía.
Lección 15	Evaluación de lectura			Evaluación de escritura
PAUSA				

Conocimiento 4: ¡Eureka! Estudiante inventor (10 días)

Libro de lectura: *Archivos ¡Eureka!*

Estudiante inventor ¡Eureka! es una Misión SLA de 10 días. Las misiones son unidades basadas en narraciones que introducen a los estudiantes en aventuras para leer atentamente. En las misiones, los estudiantes leen textos literarios e informativos complejos y demuestran su capacidad para encontrar evidencia y usarla de manera adecuada. Durante la Misión, los estudiantes producen regularmente textos de opinión, informativos y narrativos, que adaptan al estilo requerido por la actividad o la audiencia indicada. Las misiones son variadas. Cada una tiene como objetivo introducir al estudiante en un ámbito distinto, integrado por contenidos y desafíos nuevos. Las misiones son más flexibles que otras unidades. Hemos incluido sugerencias para que usted personalice la Misión según el caso y realice las variaciones que mejor se adapten a las necesidades de sus estudiantes.

A medida que recorren Estudiante inventor ¡Eureka!, los estudiantes leen una gran variedad de textos informativos sobre invenciones, inventores y procesos de creación. Además de leer atentamente, los estudiantes analizan objetos y situaciones del mundo que los rodea, identifican problemas, crean soluciones basadas en la evidencia y, al final, ellos mismos se convierten en inventores. Al escribir regularmente textos informativos y de opinión, los estudiantes ponen en práctica la investigación, la observación, la comunicación y la persuasión. También participan en conversaciones colaborativas, comparten ideas, y trabajan en equipo según funciones bien definidas y reglas previamente acordadas. En Estudiante inventor ¡Eureka!, los estudiantes participan de un programa de televisión de juegos tan bizarro como emocionante... un programa que corre el riesgo de ser cancelado a causa de algunos incidentes poco afortunados de la temporada anterior. Los estudiantes se dividen en equipos (laboratorios) y participan en actividades y desafíos tanto grupales como individuales. Guiados por jueces inventores como Jacques Cousteau, Hedy Lamarr, Thomas Edison, George Washington Carver y el presentador del programa —usted, el maestro—, los participantes aprenden distintos aspectos del proceso de invención mediante ejemplos y experimentos. Durante la Misión, los jueces “interactúan” con los estudiantes a través de videos y notas. Su función como presentador es clave para crear y mantener el “clima” de un programa de juegos. En la unidad se incluye un guión para el presentador, que usted podrá complementar con ideas propias, si lo cree conveniente.

	Lectura	Audición y expresión oral	Lenguaje y vocabulario	Escritura
Lección 1	Los estudiantes integrarán ideas de dos textos y hablarán con conocimiento sobre las mejores estrategias de colaboración.	Los estudiantes comentarán y practicarán la colaboración, siguiendo reglas acordadas y manteniendo funciones asignadas.		Los estudiantes escribirán con claridad sobre su propia experiencia colaborativa, fundamentando sus opiniones con hechos y detalles.
Lección 2	Los estudiantes llevarán a cabo la lectura atenta de varias biografías de inventores y serán capaces de resumir, hacer referencia a detalles e inferir a partir de esos textos.			Los estudiantes apoyarán su propia investigación con evidencia de las biografías de los inventores.

Lección 3	Los estudiantes leerán textos informativos complejos sobre invenciones importantes y comentarán su desarrollo e impacto.	Los estudiantes reconocerán y resumirán las mejores estrategias para realizar una presentación oral y analizarán ejemplos de presentaciones. Los estudiantes comentarán y elegirán grabaciones de audio para mejorar sus presentaciones orales.	Los estudiantes adquirirán vocabulario de dominio específico relacionado con las invenciones más importantes que están investigando.	Los estudiantes escribirán un texto de opinión sobre la importancia de la bombilla de luz, proporcionando evidencia que fundamente su argumento.
Lección 4		Los estudiantes usarán su investigación para crear una presentación oral de su invención, incluyendo hechos y detalles que fundamenten su argumento. Los estudiantes escucharán presentaciones, tomarán apuntes y parafrasearán lo que han aprendido sobre cada invención. Los estudiantes mejorarán sus presentaciones orales mediante grabaciones de audio.		Los estudiantes escribirán y representarán una escena con diálogo para mostrar la importancia de su invención.
Lección 5	Los estudiantes describirán la cronología, las causas y los efectos de la invención de Louis Braille para entender que "las invenciones generan invenciones". Los estudiantes leerán textos técnicos e interpretarán diagramas sobre máquinas simples.			Los estudiantes integrarán información sobre invenciones anteriores y máquinas simples para resolver de manera creativa un desafío técnico.
Lección 6		Los estudiantes colaborarán en sus grupos de laboratorio para generar múltiples ideas y encarar un nuevo desafío de construcción.		Los estudiantes escribirán textos explicativos para documentar sus invenciones, incluyendo diagramas (y vocabulario de dominio específico) para transmitir información.
Lección 7		Los estudiantes participarán de conversaciones colaborativas para evaluar sus invenciones y harán sugerencias para mejorarlas.		Basados en ejemplos de la historia y en sus propias experiencias, los estudiantes escribirán un texto de opinión sobre la utilidad del fracaso en el proceso de invención.

Lección 8		Los estudiantes compartirán sus ideas sobre invenciones a través de entrevistas de a dos, compartiendo sus ideas y tomando apuntes.		Los estudiantes revisarán o completarán los desafíos de escritura de las lecciones anteriores. Los estudiantes escribirán dos textos breves informativos en los que describirán su propia idea para una invención, el problema que resuelve, su propósito y su función.
Lección 9		Los estudiantes escucharán a sus compañeros, harán preguntas y críticas constructivas sobre sus invenciones. Los estudiantes escribirán, ensayarán y crearán ilustraciones o modelos para su presentación final. Los estudiantes comentarán y elegirán grabaciones de audio para mejorar su presentación final.		Los estudiantes escribirán una explicación detallada de su invención, incluyendo un argumento a favor de su importancia.
Lección 10		Los estudiantes presentarán su invención, explicando qué problema encara y cómo funciona, y apoyando su presentación con una demostración mediante un diagrama o modelo.		Los estudiantes escribirán una reflexión sobre sus experiencias durante esta unidad, incluyendo una descripción de su invención y una reflexión sobre un desafío que encararon y superaron.

Conocimiento 5: Geología (19 días)

Libro de lectura: *Geología: La Tierra cambiante*

La Gran Idea de esta unidad es que la Tierra está compuesta de capas, que por medio de calor y presión, causan movimientos que resultan en características geológicas encima y debajo de la superficie de la Tierra. La teoría de las placas tectónicas explica cómo se formaron montañas, volcanes y fosas en la tierra y en el mar. La información acerca del ciclo de las rocas, la meteorización y la erosión también explica el hecho de que la Tierra está en constante cambio. Esta unidad explora las relaciones entre estos diferentes procesos geológicos y cómo afectan el paisaje y los medioambientes relacionados de la Tierra.

NOTA: En esta unidad también se incluye una evaluación de mitad de año que debe ser administrada al final de la unidad.

	Lectura	Audición y expresión oral	Lenguaje y vocabulario	Escritura
Lección 1	<p>Los estudiantes serán capaces de identificar diferentes áreas de estudio sobre la Tierra y hacer el tipo de preguntas que hacen los geólogos acerca de la Tierra.</p> <p>Los estudiantes serán capaces de describir cómo ha cambiado a lo largo del tiempo el conocimiento de la gente sobre lo que ocurre en la superficie de la Tierra y podrán explicar la hipótesis de la deriva continental y la existencia de Pangea.</p>		<p>Practicar palabras: <i>denso</i></p>	
Lección 2	<p>Los estudiantes identificarán y describirán las capas de la Tierra, describirán el movimiento de las placas tectónicas e identificarán evidencia de cómo la interacción entre las capas de la Tierra y las placas tectónicas cambia la superficie terrestre.</p>		<p>Los estudiantes identificarán el uso correcto de la coma en oraciones compuestas.</p> <p>Los estudiantes distinguirán palabras base y palabras con el sufijo <i>-ante</i>, y usarán esas palabras correctamente en oraciones.</p> <p>Practicar palabras: <i>corteza</i></p>	<p>Los estudiantes explicarán símiles relacionados con conceptos de geología.</p>
Lección 3	<p>Los estudiantes explicarán características de las capas de la Tierra, describirán cómo se mueven las placas tectónicas y explicarán cómo la interacción de esas fuerzas provoca cambios en la superficie terrestre, incluyendo el suelo oceánico.</p>		<p>Practicar palabras: <i>ejercer</i></p>	<p>Los estudiantes escribirán una explicación detallada de un símil.</p>

Lección 4	Los estudiantes explicarán las causas de los terremotos, cómo miden los científicos la intensidad de los terremotos, y cómo se relacionan las fallas y los tsunamis con los terremotos.		Los estudiantes identificarán el uso correcto de la coma en oraciones compuestas. Los estudiantes distinguirán palabras base y palabras con el sufijo <i>-ante</i> , y usarán esas palabras correctamente en oraciones. Practicar palabras: <i>falla</i>	Los estudiantes describirán un folleto informativo e identificarán el propósito y el público de un folleto específico.
Lección 5	Los estudiantes describirán las causas y los efectos clave de los terremotos, incluyendo el papel que juegan las fallas en los terremotos y la relación entre tsunamis y terremotos.		Practicar palabras: <i>desencadenar</i>	Los estudiantes usarán sus notas parafraseadas para escribir el borrador de un folleto informativo sobre tsunamis.
Lección 6	Los estudiantes explicarán cómo y dónde se forman volcanes, géiseres y fuentes termales, y qué diferencias hay entre volcanes inactivos, extintos y activos.		Los estudiantes identificarán el uso correcto de la coma en oraciones complejas. Los estudiantes identificarán el significado de la raíz <i>auto</i> y usarán palabras con esta raíz en oraciones. Los estudiantes practicarán palabras de ortografía con diptongos. Practicar palabras: <i>fino</i>	
Lección 7	Los estudiantes describirán cómo se usaron los mitos en las civilizaciones antiguas para explicar sucesos inusuales de la naturaleza, como la actividad volcánica. Los estudiantes consultarán materiales de referencia impresos y digitales para determinar o aclarar el significado preciso de palabras y para identificar otras opciones.		Practicar palabras: <i>elevado</i>	Los estudiantes describirán qué es una entrada <i>wiki</i> y planificarán la escritura de su propia entrada <i>wiki</i> .
Lección 8	Los estudiantes identificarán las rocas como sólidos hechos de minerales, describirán la formación y las características de los tres tipos, y explicarán cómo el ciclo de las rocas causa cambios a largo plazo.		Practicar palabras: <i>textura</i>	Los estudiantes usarán un organizador gráfico para tomar notas basadas en la paráfrasis de un texto y escribirán el borrador de una entrada <i>wiki</i> .

Lección 9	Los estudiantes describirán qué son las rocas, explicarán la formación y las características de las tres clases de rocas, y explicarán las características y la importancia del ciclo de las rocas.		Los estudiantes identificarán el uso correcto de la coma en oraciones complejas. Los estudiantes practicarán la formación y el uso en oraciones de palabras con la raíz <i>auto</i> . Los estudiantes practicarán palabras de ortografía con diptongos. Practicar palabras: <i>compactar</i>	Los estudiantes escribirán preguntas a partir de la lectura sobre cómo viaja el sonido y luego responderán por escrito.
Lección 10	Los estudiantes identificarán, definirán y proporcionarán ejemplos de meteorización y erosión y de cómo cambian la superficie de la Tierra.		Los estudiantes demostrarán su conocimiento de la ortografía correcta de palabras con diptongos. Practicar palabras: <i>estado</i> Evaluación de ortografía	Los estudiantes revisarán y corregirán su escritura tomando como referencia una guía de evaluación para la escritura y una lista de verificación para la corrección.
Lección 11	Los estudiantes describirán el proceso de meteorización y erosión e identificarán características geológicas que proporcionan evidencia de estas fuerzas.		Los estudiantes identificarán y usarán correctamente sustantivos. Los estudiantes repasarán los significados y usos de los sufijos <i>-able/-ible</i> y <i>-ante</i> y las raíces <i>grafía</i> y <i>auto</i> . Los estudiantes practicarán palabras de ortografía con hiatos. Practicar palabras: <i>depositar</i>	
Lección 12	Los estudiantes describirán cómo se forman las montañas, identificarán los diferentes tipos de montañas y ubicarán las mayores cadenas montañosas en un mapa.		Practicar palabras: <i>escarpado</i>	Los estudiantes planificarán la escritura de un párrafo descriptivo sobre una roca o algún otro elemento del ciclo de las rocas.
Lección 13	Los estudiantes identificarán cordilleras oceánicas, fosas oceánicas, fuentes hidrotermales y montes submarinos, y explicarán cómo se forman y el impacto que tienen en su entorno.		Practicar palabras: <i>expedición</i>	Los estudiantes escribirán el borrador de un párrafo descriptivo basándose en la planificación de una lección anterior.

Lección 14	Los estudiantes explicarán las características distintivas de elementos geológicos en el suelo oceánico y el impacto de esas características.		<p>Los estudiantes practicarán la formación del plural y el uso de sustantivos en oraciones.</p> <p>Los estudiantes repasarán los significados y usos de los sufijos <i>-able/-ible</i> y <i>-ante</i> y las raíces <i>grafía</i> y <i>auto</i>.</p> <p>Los estudiantes practicarán palabras de ortografía con hiatos.</p> <p>Practicar palabras: <i>de primera mano</i></p>	
Lección 15	<p>Los estudiantes serán evaluados en base a su comprensión de los conceptos y datos enseñados en la unidad.</p> <p>Evaluación de la unidad</p>		<p>Los estudiantes serán evaluados en base a su comprensión de los conceptos y datos enseñados en la unidad.</p> <p>Los estudiantes serán evaluados en base a su capacidad de escribir correctamente una lista de palabras asignadas.</p> <p>Evaluación de ortografía</p> <p>Evaluación de la unidad</p>	<p>Los estudiantes serán evaluados en base a su comprensión de los conceptos y datos enseñados en la unidad.</p> <p>Evaluación de la unidad</p>
EVALUACIÓN DE MITAD DE AÑO				
PAUSA				

Conocimiento 6: Ficción contemporánea con fragmentos de *La casa en Mango Street* (15 días)

Elegimos *La casa en Mango Street* porque combina un lenguaje lírico de gran riqueza, pero accesible, con una narración y una protagonista con la que los estudiantes pueden sentirse identificados.

Eso hace de *La casa en Mango Street* un material ideal para la lectura atenta. Es importante que los estudiantes aprendan a leer lenta y atentamente para ir descubriendo las diferentes capas de significado de un texto. *La casa en Mango Street* es un texto que recompensa ese tipo de persistencia y paciencia. Por ese motivo, los capítulos se trabajan en varias oportunidades, llevando a cabo un nuevo análisis en cada ocasión.

De alguna manera, *La casa en Mango Street* funciona como un puente entre la poesía y las narraciones a las que los estudiantes estarán acostumbrados, y sobre las que volverán a trabajar en unidades posteriores, como La isla del tesoro. La autora llamó a los primeros capítulos “poemas perezosos”, ya que son relatos breves y relativamente independientes, con un uso imaginativo y a veces abstracto del lenguaje. Pero no dejan de ser relatos, con una narración que impulsa al lector a continuar hasta el final del libro. Por supuesto, no son para nada perezosos. Cisneros quiere decir que contienen un lenguaje típico de los poemas, sin estar restringidos por la estructura poética.

Muchos estudiantes se identificarán con los temas de este libro. En *La casa en Mango Street*, una niña intenta encontrar su propia identidad en medio de circunstancias difíciles. Tiene aspiraciones para el futuro (algo que los estudiantes analizarán en profundidad), pero esas aspiraciones cambian. A medida que la narración avanza, la protagonista se vuelve más madura y menos “egoísta” (en sus palabras), ya que comprende que su comunidad es una parte vital de quien ella es actualmente y de quien será en el futuro.

A lo largo de la unidad, los estudiantes alternarán lectura y escritura. Al igual que con la poesía, muchas de las actividades de lectura requieren breves respuestas escritas. Además, hay otras actividades más largas en las que los estudiantes practicarán dar opiniones y escribir narraciones.

Esta unidad es particular porque requiere que los estudiantes vuelvan varias veces a los mismos capítulos. Hay una progresión en las lecciones, por lo que es importante que los estudiantes comprendan los conceptos en las primeras lecciones. Conviene más pasar más tiempo en esas lecciones, y perder algunas de las posteriores, que dejar a la clase confundida. En las experiencias que hemos tenido, llegamos a la conclusión de que los niños de esta edad pueden abordar este texto y sus ideas, siempre y cuando se los aliente a tener constancia.

NOTA: La unidad Ficción contemporánea de CKLA Grado 4 tiene componentes impresos que difieren ligeramente de los de otras unidades para reflejar su enfoque.

	Lectura	Audición y expresión oral	Lenguaje y vocabulario	Escritura
Lección 1	Los estudiantes subrayarán y citarán detalles del texto para visualizar, escribir anotaciones y hacer inferencias sobre el escenario.			Los estudiantes escribirán sus propias descripciones detalladas de escenarios, ya sea su casa real o una casa imaginaria.

Lección 2	Los estudiantes usarán organizadores gráficos y herramientas para explorar lo que sienten los personajes sobre los escenarios de las distintas casas y para descubrir el tema de las aspiraciones en <i>La casa en Mango Street</i> .			Los estudiantes revisarán y reforzarán sus descripciones, usando los comentarios de los compañeros para aclarar y mejorar sus descripciones de una casa. Los estudiantes harán inferencias sobre la narradora, fundamentadas por evidencia del texto.
Lección 3	Los estudiantes dibujarán detalles del texto para analizar el personaje de Esperanza, incluyendo sus diálogos, acciones y motivaciones	Los estudiantes colaborarán en una representación teatral basada en "La casa en Mango Street", asumiendo los papeles de actores, directores y audiencia.		Los estudiantes escribirán una afirmación acerca del cambio de tono de Esperanza en una escena, apoyando su argumento con evidencia del texto. Los estudiantes crearán una narración alternativa para "La casa en Mango Street", prestando atención al personaje y a los detalles, basados en inferencias que hicieron sobre el texto.
Lección 4	Los estudiantes describirán las diferencias entre Esperanza y su madre, haciendo inferencias a partir del diálogo, los pensamientos y las acciones del texto.			Los estudiantes revisarán y compartirán sus narraciones alternativas. Los estudiantes escribirán una reflexión personal basado en la lectura del día.
Lección 5	Los estudiantes explorarán de qué manera el lenguaje figurado (metáfora, símil, expresión, hipérbole y personificación) transmite significado en <i>La casa en Mango Street</i> .			Los estudiantes se prepararán para escribir sus propios cuentos sobre aspiraciones, usando lo que aprendieron sobre descripciones detalladas, lenguaje figurado y tema.
Lección 6		Los estudiantes compartirán sus textos con un compañero y con la clase, y harán críticas constructivas sobre los cuentos de sus compañeros.		Los estudiantes harán comentarios sobre la planificación del cuento de un compañero y escribirán una narración original sobre el tema de las aspiraciones, usando descripciones detalladas y lenguaje figurado.
Lección 7	Los estudiantes analizarán el uso de los pronombres en "Nuestro día bueno" para identificar personajes secundarios. Los estudiantes analizarán la interacción de Esperanza con personajes secundarios a partir de detalles específicos del texto.			

Lección 8	Los estudiantes harán comparaciones entre la perspectiva de Esperanza y las perspectivas de otras personas en “Los que no”.			Los estudiantes crearán sus propios personajes y diálogos, con foco en la descripción de personajes desde perspectivas múltiples.
Lección 9	Los estudiantes leerán “Gil compraventa de muebles”; identificarán diálogo, acción y lenguaje figurado para analizar el personaje y la perspectiva de Esperanza.			Los estudiantes revisarán sus escenas de la lección anterior. Los estudiantes crearán una versión alternativa de “Gil compraventa de muebles” desde la perspectiva de otro personaje.
Lección 10	Los estudiantes analizarán cómo se desarrolla el tema de las aspiraciones en “Las tres hermanas”, observando el diálogo, haciendo inferencias sobre nuevos personajes y explorando las imágenes del texto.			Los estudiantes crearán un nuevo personaje secundario que juega un papel significativo en sus propios cuentos sobre aspiraciones.
Lección 11	Los estudiantes analizarán en profundidad el desarrollo del personaje de Esperanza y lo relacionarán con los temas principales de <i>La casa en Mango Street</i> .			Los estudiantes desarrollarán sus cuentos sobre aspiraciones introduciendo un nuevo personaje.
Lección 12		Los estudiantes compartirán sus textos con la clase y harán críticas constructivas sobre los cuentos de sus compañeros.		Los estudiantes escribirán un capítulo final para su cuento, con foco en el desarrollo del personaje y el tema de las aspiraciones.
Lección 13	Evaluación de la unidad			Evaluación de la unidad
PAUSA				

Conocimiento 7: La Revolución estadounidense (21 días)

Libro de lectura: *El camino a la independencia*

La Gran Idea de esta unidad es que el desacuerdo sobre principios de gobierno llevó a los colonos de América del Norte a querer independizarse de Gran Bretaña. Las causas, figuras relevantes y consecuencias de la Revolución estadounidense que se presentan en esta unidad conforman un contexto histórico que permite comprender por qué las 13 colonias decidieron romper sus lazos con Gran Bretaña, y conocer cuáles eran los valores e ideas más importantes que impulsaron la Revolución estadounidense.

	Lectura	Audición y expresión oral	Lenguaje y vocabulario	Escritura
Lección 1	<p>Los estudiantes describirán eventos que conectan la guerra franco-india con la Revolución estadounidense, basándose en la información específica incluida en los textos de la lección.</p> <p>Los estudiantes justificarán el creciente descontento y enojo de los colonos con Gran Bretaña haciendo referencia a detalles y ejemplos de los textos de la lección.</p>		<p>Practicar palabras: <i>conflicto</i></p>	
Lección 2	<p>Los estudiantes identificarán a los Hijos de la Libertad, describirán sus actos de protesta en Boston y explicarán su importancia basándose en información específica del texto.</p>		<p>Los estudiantes practicarán el uso correcto de la coma en oraciones.</p> <p>Los estudiantes usarán la raíz <i>port</i> como pista para descubrir el significado de diversas palabras y usarán estas palabras correctamente en oraciones.</p> <p>Practicar palabras: <i>boicotear</i></p>	<p>Los estudiantes explicarán cómo usar la estructura de causa y efecto para describir los eventos que desencadenaron la Revolución estadounidense.</p>
Lección 3	<p>Mediante estrategias de lectura atenta, los estudiantes profundizarán su comprensión del creciente descontento y enojo de los colonos hacia Gran Bretaña, estudiando el vocabulario y las expresiones del texto.</p>		<p>Practicar palabras: <i>preciso</i></p>	<p>Los estudiantes usarán las palabras de transición adecuadas para escribir un borrador con enunciados de causa y efecto que expliquen las protestas de los colonos.</p>
Lección 4	<p>Los estudiantes analizarán el texto y fuentes adicionales para comprender de qué modo las Leyes Intolerables impuestas a Massachusetts por los británicos precipitaron el inicio de la Revolución estadounidense.</p>		<p>Los estudiantes demostrarán el uso correcto de la raya de diálogo.</p> <p>Los estudiantes reconocerán la raíz <i>port</i> y usarán palabras con esta raíz en oraciones.</p> <p>Practicar palabras: <i>intolerable</i></p>	<p>Los estudiantes usarán la estructura de un texto de causa y efecto y las destrezas de escritura de un párrafo para describir qué desencadenó la guerra franco-india.</p>

Lección 5	Los estudiantes usarán destrezas de lectura atenta para analizar la evidencia incluida en el texto de la lección y evaluar la exactitud histórica del poema de Henry Wadsworth Longfellow, “La cabalgata de Paul Revere”.		Practicar palabras: <i>revolucionario</i>	Los estudiantes usarán las destrezas de escritura de un párrafo para escribir el borrador de un ensayo que describa las causas y los efectos que desencadenaron la Revolución estadounidense.
PAUSA 1				
Lección 6	Los estudiantes usarán evidencia del texto para explicar el proceso por el cual los colonos declararon la independencia de Gran Bretaña y las razones que presentaron para justificar su decisión. Los estudiantes consultarán materiales de referencia para aclarar las definiciones de palabras de la Declaración de la Independencia.		Los estudiantes demostrarán la comprensión de la concordancia sujeto-verbo en tiempo presente. Los estudiantes identificarán cómo los prefijos <i>mono-</i> y <i>poli-</i> modifican palabras base y usarán palabras con estos prefijos en oraciones. Los estudiantes practicarán la ortografía de palabras que suelen confundirse, con acento diacrítico, homófonos y homógrafos. Practicar palabras: <i>tirano</i> y <i>perfidia</i>	
Lección 7	A través de la lectura atenta del texto, los estudiantes evaluarán las opciones políticas de los líderes de las colonias de cara a una tumultuosa guerra con Gran Bretaña. Evaluación intermedia de la unidad		Practicar palabras: <i>implicancia</i>	Los estudiantes usarán las destrezas de escritura de un párrafo para explicar la preocupación de los colonos por las Leyes Intolerables, haciendo referencia al texto de la lección, a fuentes de información adicionales y a un organizador gráfico.
Lección 8	Los estudiantes harán inferencias sobre el texto de la lección para comprender los desafíos estratégicos y físicos que enfrentaron los soldados de la época colonial mientras las milicias se organizaban para formar el Ejército Continental.		Practicar palabras: <i>moral</i>	Los estudiantes usarán las destrezas de escritura de un párrafo para reflexionar acerca de cómo influyó el primer disparo ejecutado en Lexington en lo que fue la Guerra de la Independencia de los Estados Unidos y harán referencia al texto de la lección, a fuentes de información adicionales y a un organizador gráfico.

<p>Lección 9</p>	<p>Los estudiantes analizarán el lenguaje del texto de la lección para comprender mejor el estado de ánimo de los soldados del Ejército Continental y las tácticas que usaron para achicar ventaja con el ejército británico.</p>		<p>Los estudiantes demostrarán la comprensión de la concordancia sujeto-verbo en tiempo presente.</p> <p>Los estudiantes identificarán cómo los prefijos <i>mono-</i> y <i>poli-</i> modifican palabras base y usarán palabras con estos prefijos en oraciones.</p> <p>Los estudiantes practicarán la ortografía de palabras que suelen confundirse, con acento diacrítico, homófonos y homógrafos.</p> <p>Practicar palabras: <i>confrontar</i></p>	<p>Los estudiantes escribirán una opinión sobre la exploración del espacio en el futuro.</p>
<p>Lección 10</p>	<p>Los estudiantes harán inferencias a partir del texto para entender por qué el ejército francés se alió al Ejército Continental y qué efecto tuvo esto en el resultado de la Guerra de la Independencia.</p>		<p>Los estudiantes demostrarán su conocimiento de la ortografía correcta de palabras que suelen confundirse, con acento diacrítico, homófonos y homógrafos.</p> <p>Practicar palabras: <i>impresionar</i></p> <p>Evaluación de ortografía</p>	<p>Los estudiantes usarán las destrezas de escritura de un párrafo para escribir el borrador de un ensayo que describa las causas y los efectos que desencadenaron la Revolución estadounidense.</p>
<p>Lección 11</p>	<p>Los estudiantes harán inferencias a partir del texto para comprender la extensión de la Guerra de la Independencia, tanto en tiempo como en área física, y las diferentes naciones que participaron.</p>		<p>Los estudiantes practicarán la conjugación de los verbos en diferentes tiempos del presente y el pasado.</p> <p>Los estudiantes practicarán la formación de palabras con el sufijo <i>-ancia</i> y usarán esas palabras en oraciones.</p> <p>Los estudiantes practicarán la ortografía de palabras que suelen confundirse, con acento diacrítico, homófonos y homógrafos.</p> <p>Practicar palabras: <i>flota</i></p>	
<p>Lección 12</p>	<p>Los estudiantes harán inferencias a partir del texto para evaluar las acciones de individuos poco conocidos involucrados en la Revolución estadounidense.</p>		<p>Practicar palabras: <i>desafiante</i></p>	<p>Basándose en una guía de evaluación para la escritura, los estudiantes desarrollarán párrafos expositivos que describan las actitudes de los colonos frente a las Leyes Intolerables y la importancia del primer disparo ejecutado en Lexington.</p>

Lección 13	Los estudiantes reconocerán a Washington Irving como un famoso escritor estadounidense y serán capaces de volver a contar el legendario cuento del jinete sin cabeza.		Practicar palabras: <i>temer</i>	Los estudiantes escribirán un párrafo de conclusión para sus ensayos con estructura de causa y efecto.
Lección 14	Los estudiantes identificarán recursos literarios como símil, metáfora, hipérbolos, personificación, tema y suspenso. Los estudiantes explicarán las principales diferencias entre el género narrativo y el género dramático, haciendo referencia a elementos estructurales de los textos.		Los estudiantes practicarán la conjugación de los verbos en diferentes tiempos del presente y el pasado. Los estudiantes practicarán la formación de palabras con el sufijo <i>-ancia</i> y usarán esas palabras en oraciones. Los estudiantes practicarán la ortografía de palabras que suelen confundirse, con acento diacrítico, homófonos y homógrafos. Practicar palabras: <i>formidable</i>	
Lección 15	Los estudiantes examinarán elementos de ficción histórica y detalles cotidianos de la vida colonial que cambiaron o se mantuvieron igual luego la Guerra de la Independencia.		Los estudiantes demostrarán su conocimiento de la ortografía correcta de palabras que suelen confundirse, con acento diacrítico, homófonos y homógrafos. Practicar palabras: <i>consolar</i> Evaluación de ortografía	Los estudiantes participarán en conversaciones colaborativas con sus compañeros para hacer y recibir críticas constructivas sobre sus ensayos de causa y efecto, y usarán los comentarios para reforzar y desarrollar la escritura basándose en la planificación, revisión y corrección.
Lección 16	Los estudiantes compararán y marcarán el contraste entre la apariencia que tenía Rip Van Winkle con anterioridad a la Guerra de la Independencia, antes de quedarse dormido, y después de la Guerra de la Independencia, luego de despertarse de un sueño de 20 años.		Los estudiantes usarán verbos en diferentes tiempos del presente y el pasado. Los estudiantes practicarán la formación de palabras con el sufijo <i>-ancia</i> y usarán esas palabras en oraciones. Practicar palabras: <i>venerar</i>	Los estudiantes desarrollarán y mejorarán sus ensayos de causa y efecto según sea necesario, por medio de la planificación, la revisión y la corrección.
Lección 17	Evaluación de la fluidez Evaluación de la unidad		Evaluación de la unidad	Evaluación de la unidad
PAUSA				

Conocimiento 8: La isla del tesoro (26 días)

Libro de lectura: *La isla del tesoro*

Esta unidad explora el género de ficción a partir de una novela clásica, *La isla del tesoro*. Los estudiantes se enfocarán en el desarrollo de los personajes, el escenario y la trama, así como en diversos recursos literarios, mientras leen una versión adaptada de la popular novela de aventuras de Robert Louis Stevenson. Esta unidad brinda a los estudiantes de grados superiores la posibilidad de leer obras de ficción más extensas para analizar el desarrollo de la trama, los personajes y distintos elementos literarios, a lo largo de una novela. Además, *La isla del tesoro* es una oportunidad para que los estudiantes aprendan sobre el relato de aventuras como subgénero de la ficción y también sobre otros aspectos relevantes del texto, como la geografía, la navegación y los piratas.

NOTA: En esta unidad también se incluye una evaluación de fin de año que se debe ser administrada al final de la unidad.

	Lectura	Audición y expresión oral	Lenguaje y vocabulario	Escritura
Lección 1	<p>Los estudiantes identificarán puntos geográficos relevantes, eventos históricos y términos clave de vocabulario relacionado con los barcos como preparación para la lectura de un relato de aventuras.</p> <p>Los estudiantes identificarán al narrador y el escenario del relato, y describirán los personajes importantes que se presentan en el primer capítulo.</p>		<p>Practicar palabras: <i>torrencial</i></p>	
Lección 2	<p>Los estudiantes identificarán los eventos más importantes del capítulo y resumirán los detalles clave del texto.</p>		<p>Los estudiantes usarán correctamente los verbos en pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto.</p> <p>Los estudiantes identificarán el significado de palabras con la raíz <i>bio</i> y usarán estas palabras en oraciones.</p> <p>Practicar palabras: <i>saquear</i></p>	<p>Los estudiantes seleccionarán un escenario para su propio relato de aventuras.</p>
Lección 3	<p>Los estudiantes identificarán detalles clave del capítulo y demostrarán su comprensión del lenguaje figurado del relato.</p>		<p>Practicar palabras: <i>pasmarse</i></p>	<p>Los estudiantes usarán detalles descriptivos para crear un personaje para sus relatos de aventuras.</p>

Lección 4	Los estudiantes harán un resumen del viaje que está por comenzar y describirán en profundidad el personaje de John Silver, “el Largo”.		Los estudiantes usarán correctamente los verbos en pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto. Los estudiantes usarán correctamente palabras que suelen confundirse. Los estudiantes usarán palabras con la raíz <i>bio</i> en oraciones. Practicar palabras: <i>rebosar</i>	Los estudiantes usarán detalles descriptivos para escribir sobre un personaje.
Lección 5	Los estudiantes determinarán o aclararán el significado de palabras y frases descriptivas e identificarán el lenguaje figurado que permite crear una trama memorable y personajes interesantes.		Practicar palabras: <i>cautivar</i>	Los estudiantes usarán detalles descriptivos para escribir uno o dos párrafos sobre un personaje.
Lección 6	Los estudiantes citarán detalles del texto para explicar qué aprende/ descubre Jim acerca de John Silver y para hacer inferencias sobre las intenciones de John Silver respecto del viaje.		Los estudiantes usarán correctamente los verbos en pretérito perfecto compuesto. Los estudiantes practicarán el uso de palabras con diferentes prefijos y raíces. Los estudiantes practicarán la escritura de verbos en pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto. Practicar palabras: <i>aprieto</i>	
Lección 7	Los estudiantes demostrarán que comprenden el lenguaje descriptivo y los recursos literarios usados en el texto.		Practicar palabras: <i>duplicidad</i>	Los estudiantes planificarán su propio relato de aventuras.
Lección 8	Los estudiantes resumirán los eventos relevantes del capítulo y distinguirán los personajes confiables de los personajes no confiables.		Practicar palabras: <i>sondear</i>	Los estudiantes escribirán la introducción de un relato de aventuras usando detalles descriptivos.

Lección 9	Los estudiantes resumirán los eventos relevantes del capítulo y harán inferencias sobre las relaciones entre los personajes, basándose en evidencia del texto.		Los estudiantes usarán correctamente los verbos en pretérito perfecto compuesto. Los estudiantes practicarán el uso de palabras con diferentes prefijos y raíces. Los estudiantes practicarán la escritura de verbos en pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto. Practicar palabras: <i>embarcación</i>	
Lección 10	Los estudiantes analizarán algunas de las elecciones de Jim Hawkins basándose en detalles específicos del texto.		Los estudiantes demostrarán su conocimiento de la ortografía correcta y el uso de la tilde en verbos en pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto. Practicar palabras: <i>chocar</i> Evaluación de ortografía	Los estudiantes incorporarán instancias de diálogo para desarrollar las experiencias y los eventos del relato de aventuras.
Lección 11	Los estudiantes analizarán algunas elecciones de John Silver basándose en detalles específicos del texto.		Los estudiantes usarán correctamente las conjunciones coordinantes en oraciones con la puntuación adecuada. Los estudiantes identificarán el significado y usarán correctamente palabras con el sufijo <i>-ura</i> . Los estudiantes practicarán la escritura de participios pasados. Practicar palabras: <i>expresar</i>	
Lección 12	Los estudiantes demostrarán su comprensión del lenguaje figurado y de los recursos literarios del relato y explicarán cómo los usa el autor en el capítulo para mostrar, más que contar, los eventos del relato.		Practicar palabras: <i>asombro</i>	Los estudiantes comenzarán a escribir el borrador de su relato de aventuras usando detalles descriptivos y siguiendo una secuencia de eventos clara.
Lección 13	Los estudiantes harán referencia a detalles y ejemplos del texto para comentar puntos clave del clímax y la resolución del relato.		Practicar palabras: <i>supersticioso</i>	Los estudiantes escribirán el borrador del cuerpo y revisarán la introducción de un relato de aventuras.

Lección 14	Los estudiantes explicarán los cambios que experimenta Jim Hawkins a lo largo del relato y cómo esos cambios influyen en sus pensamientos, sentimientos y perspectivas.		Los estudiantes usarán correctamente las conjunciones coordinantes en oraciones con la puntuación adecuada. Los estudiantes identificarán el significado y usarán correctamente palabras con el sufijo <i>-ura</i> . Los estudiantes practicarán la escritura de participios pasados. Practicar palabras: <i>bienestar</i>	
Lección 15	Evaluación de la unidad		Evaluación de ortografía Evaluación de la unidad	Evaluación de la unidad
Lección 16				Los estudiantes revisarán el cuerpo de un relato, identificarán las características de una conclusión efectiva y escribirán el borrador de la conclusión de un relato de aventuras.
Lección 17				Los estudiantes elegirán un título efectivo, y revisarán y corregirán su relato de aventuras.
Lección 18				Los estudiantes publicarán un relato de aventuras.
Lección 19				Los estudiantes presentarán sus propios relatos de aventuras, escucharán los relatos de sus compañeros y harán comentarios efectivos.
EVALUACIÓN DE FIN DE AÑO				
PAUSA				