

**Unidad de investigación**

Cuaderno de actividades

Grado 4

**Energía: pasado, presente y futuro**

**Español**

Grado 4

Unidad de investigación

---

# **Energía:** pasado, presente y futuro

---

**Cuaderno de actividades**

ISBN 978-1-63948-545-1

© 2022 Amplify Education, Inc. and its licensors  
**www.amplify.com**

All Rights Reserved.

Core Knowledge Language Arts and CKLA are trademarks  
of the Core Knowledge Foundation.

Trademarks and trade names are shown in this book  
strictly for illustrative and educational purposes and are  
the property of the respective owners. References herein  
should not be regarded as affecting the validity of said  
trademarks and trade names.

Printed in the USA  
01 LSCOW 2021

# Unidad de investigación

# **Energía: pasado, presente y futuro**

## Cuaderno de actividades

Este Cuaderno de actividades contiene páginas de actividades que acompañan las lecciones de la Unidad de investigación de la Guía del maestro. Las páginas están organizadas y numeradas según el número de lección y su orden interno. Por ejemplo, si hay dos páginas de actividades para la Lección 4, la primera se numera 4.1 y la segunda, 4.2. Las páginas de este cuaderno no siempre incluyen instrucciones dirigidas a los estudiantes porque en ocasiones contienen palabras demasiado complejas para ellos. En esos casos, el maestro o maestra explicará las actividades oralmente, siguiendo las instrucciones de la Guía del maestro. El Cuaderno de actividades es un componente para el estudiante, es decir que cada estudiante tendrá uno.



NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

## Los inventos modernos nos hacen la vida más fácil

Instrucciones: Piensa en las máquinas y los inventos que te hacen la vida más fácil todos los días. Escribe todos los que puedas en la tabla de abajo. Mira los ejemplos para empezar.

<b>Comunicación</b>	<b>Salud y medicina</b>	<b>Alimentación</b>	<b>Transporte</b>
<i>teléfono</i>	<i>máquina de rayos X</i>	<i>horno</i>	<i>trenes</i>
<b>Otros</b>			



NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

1.2

PÁGINA DE  
ACTIVIDADES

## Vocabulario

**alimentar**, v. dar potencia o energía

**carbón**, s. sustancia química natural que forma parte de los seres vivos

**combustible**, s. sustancia que puede quemarse para generar energía

**energía**, s. potencia que se necesita para que una máquina funcione

**petróleo**, s. líquido que se encuentra en el interior de la Tierra y se extrae y procesa para crear distintos productos, como combustibles y plásticos

**pozo petrolífero**, s. hoyo que se cava en el suelo para extraer petróleo

**valioso**, adj. de mucho valor

Instrucciones: Completa cada oración con la palabra correcta.

El conductor del tren a vapor empezó a \_\_\_\_\_ el motor con carbón para ir más rápido.

La gasolina es un \_\_\_\_\_ que todavía se usa mucho en la actualidad.

Algunos aparatos eléctricos, como las planchas, consumen mucha \_\_\_\_\_ eléctrica.

Se descubrió en Texas un \_\_\_\_\_ llamado Spindletop.

Cuando se descubrió el \_\_\_\_\_, se convirtió en un material muy \_\_\_\_\_ para la industria.





## “El pan de plátano con arequipe y la historia del petróleo”



### Plátanos en el supermercado

Imaginen que están mirando un programa de cocina con una chef colombiana que les encanta. Están enseñando una receta de pan de plátano con arequipe, un pan dulce. “Mmm, me gustaría tratar de prepararlo”, piensan.

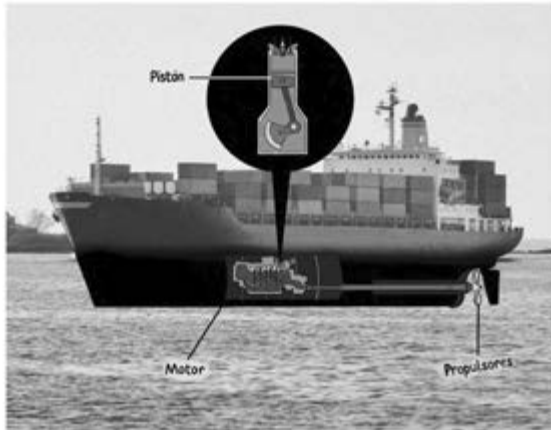
Entonces, toman un autobús con su abuela y van al supermercado. Allí venden todo tipo de frutas, incluyendo plátanos, o bananos,

como dicen en Colombia. Eligen un racimo, además de harina, mantequilla y huevos. Después vuelven a casa en autobús y preparan la receta.



### Recorrido de los plátanos

¿Qué tiene que ver hacer pan de plátano con la historia del **petróleo**? Bueno, ¿alguna vez se preguntaron de dónde vienen los plátanos? En casi todos los Estados Unidos la respuesta es: de otro lugar. En algunas partes de los Estados Unidos se cultivan plátanos, pero la mayor parte viene de Asia y América del Sur. Recorren un largo camino para llegar hasta aquí. Si no existieran barcos que los transportaran rápidamente, todos los plátanos **se echarían a perder**, o se pondrían en mal estado para comer. No habría pan de plátano para nadie.



## Diagrama de un barco

Para alcanzar la velocidad necesaria, los fabricantes de los motores de barco usan una fuente especial de combustible. El combustible es un tipo de material que libera energía cuando se quema. (Por ejemplo, cuando hacen una fogata, la madera que se quema es combustible). Un tipo de combustible que se usa en los motores de barco —y en muchos otros motores— se llama aceite combustible.

(Existen otros tipos de aceite además del que se usa en los motores, como el aceite de oliva o el aceite vegetal. El tipo de aceite que se usa en motores está basado en un fluido formado a partir del petróleo).

El aceite para motores se enciende muy rápido. Cuando se quema dentro de un motor, libera gas que hace subir y bajar una parte llamada **pistón**. Cuando el pistón bombea, empieza a hacer girar muy rápido los engranajes del motor. Esos engranajes hacen girar los **propulsores** del barco con suficiente velocidad para que los plátanos lleguen a puerto y un camión los traslade hasta el supermercado.



## El mundo sin gasolina

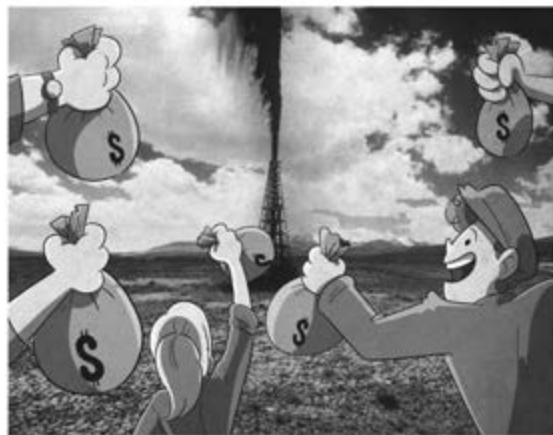
Nuestro mundo sería muy diferente sin petróleo, y antes de que existiera lo era. La gente comía otro tipo de comidas y viajaba menos, y los trabajos eran muy distintos. Antes del petróleo, no hubieran podido conocer a nadie que no fuera de su pueblo, a menos que hicieran un esfuerzo especial. Ahora podemos viajar por todo el mundo. Podemos conocer sobre las demás personas como nunca antes. Y eso se debe por varias razones al petróleo.



## Bomba de gasolina

El petróleo es una parte importante de la historia mundial. Pero, ¿cuál es su historia? ¿De dónde viene? ¿Cómo empezamos a usarlo? ¿Lo seguiremos usando siempre? Y si no, ¿qué usaremos en su lugar?

En esta unidad, responderemos algunas de estas preguntas. Veremos hasta dónde se remonta la historia del petróleo: hasta tiempos prehistóricos y la era de los dinosaurios. El petróleo tiene su origen en seres vivos, especialmente en animales y plantas prehistóricos. Con el transcurso del tiempo, estas criaturas vivas murieron y quedaron selladas bajo tierra. Allí, sus cuerpos se descompusieron y se transformaron lentamente en fósiles, que pueden quemarse como combustible. (Una razón por la que el petróleo se quema tan bien es porque está compuesto de **carbón**, una parte clave de las células de todos los seres vivos).



## Spindletop

También investigaremos uno de los descubrimientos más importantes de los tiempos modernos. Ese descubrimiento sucedió en los Estados Unidos en un pozo petrolífero, o un hoyo cavado en la tierra para extraer petróleo, llamado Spindletop, en una ciudad llamada Beaumont. En muchas otras partes del mundo ya se había descubierto petróleo, pero el pozo Spindletop

fue tan solo el comienzo de un enorme suministro de petróleo proveniente de Texas. El petróleo era útil para todo tipo de negocios por las razones que ya comentamos, y por eso era muy **valioso**, o algo por lo que la gente estaba dispuesta a pagar mucho dinero. Pronto salieron de Texas grandes cantidades de petróleo y llegaron grandes cantidades de dinero.



## La industria petrolera

El negocio del petróleo convirtió a Texas en uno de los estados más ricos de los Estados Unidos y, además, creó muchos puestos de trabajo. Como el petróleo era tan importante para la **economía mundial**, o la manera como se venden productos y servicios en todo el mundo, muchos trabajadores de todo el país y el mundo fueron a probar suerte con sus familias. Con el tiempo, la industria petrolera

desarrolló más tecnología y máquinas para la extracción de petróleo y también atrajo a muchos inmigrantes a los Estados Unidos de países como Camboya, Vietnam, India, Pakistán e Irán.



## Científicos

Todo esto forma parte de la historia del petróleo. Y la historia del petróleo no se terminó de escribir: nadie sabe con exactitud cómo va a terminar. En estos días, los científicos también están descubriendo nuevos tipos de energía, especialmente fuentes de energía renovable. Están explorando cómo utilizar fuentes de energía renovable que puedan hacer todo lo que hace el petróleo,

pero que no se acaben. Veremos cuáles son algunas de sus ideas. Y luego todos seremos científicos por un momento y decidiremos qué ideas nos parecen mejores para dar inicio a un nuevo capítulo de nuestra sociedad.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**1.3**  
CONTINUACIÓN

PÁGINA DE  
ACTIVIDADES



## De cara al futuro

Por eso, escuchen con atención mientras exploramos la historia de la energía. Después de todo, algunos de ustedes pueden ser las personas que escriban el final de esta historia.



NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

## Organizador gráfico

Instrucciones:

1. Con tu grupo, piensa en inventos de la vida diaria que necesitan combustible para funcionar. Escribe las ideas de tu grupo en el espacio de abajo.

2. Organiza las ideas por tipo de combustible. Vuelve a escribirlas en el recuadro de abajo, teniendo en cuenta la categoría de cada columna. Si es necesario, anota en la columna en blanco las ideas que corresponden a otro tipo de combustible que no esté en la lista.

<b>Combustibles fósiles</b> (gasolina, aceite de calefacción, propano)	<b>Pilas</b>	<b>Energía eólica</b>	<b>Energía solar</b>	





NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

1.5

PÁGINA DE  
ACTIVIDADES

## Lección 1: Pensar sobre el tema

Instrucciones: Teniendo en cuenta lo que aprendiste en esta lección, responde la siguiente pregunta con oraciones completas.

Menciona tres maneras importantes en que usas la energía a diario.

---

---

---

---

---

---

---



NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

2.1

PÁGINA DE  
ACTIVIDADES

## Tabla de T para tomar notas

### *La historia de los combustibles fósiles*

<b>Idea principal</b>	<b>Detalles</b>
Los combustibles fósiles	
El petróleo	
La energía	
El futuro del petróleo y los combustibles fósiles	



NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

# 2.2

PÁGINA DE  
ACTIVIDADES

## Conectores de secuencia

en primer lugar	en tercer lugar	luego	por último
en segundo lugar	a continuación	finalmente	después

Instrucciones::

**Parte 1:** vuelve a escribir los pasos del proceso mediante el cual se forma el petróleo y este se convierte en la energía que usamos. Comienza cada oración con una frase o palabra conectora del banco de palabras de arriba. Si necesitas ayuda, puedes consultar el texto *La historia de los combustibles fósiles* y las notas que tomaste en la tabla de T de la Página de actividades 2.1.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Parte 2:** trabaja con un compañero. Cambien el orden de las oraciones que escribieron en la parte 1 de esta actividad e intercámbienlas. ¿Puedes volver a ordenar las oraciones de tu compañero teniendo en cuenta las palabras y las frases conectoras?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**3.1**

PÁGINA DE  
ACTIVIDADES

**“Los comienzos del petróleo en los Estados Unidos”:  
preguntas de comprensión**

1. ¿Cómo se formó el petróleo?

---

---

2. ¿Cómo se usaba el petróleo en el pasado?

---

---

3. En el siglo XIX, ¿cuál era el problema de usar aceite de ballena para encender lámparas?

---

---

4. ¿Quién fue Samuel Kier y qué hizo?

---

---

5. ¿Cuáles eran los beneficios del querosén?

---

---

---

6. Edwin Drake perforó un pozo petrolífero en 1859. ¿Por qué se perforaron muchos más pozos en todo el país a partir de ese momento?

---

---



7. ¿Por qué Pattillo Higgins sospechó que encontraría petróleo en una pequeña colina en los alrededores de Beaumont, Texas?

---

---

8. ¿Qué hizo Higgins cuando se quedó sin dinero? ¿Quiénes lo ayudaron?

---

---

9. ¿Por qué nadie había podido excavar pozos de más de 400 pies en Spindletop?

---

---

---

---

---

---

10. ¿Qué hicieron los hermanos Hamill para excavar pozos más profundos?

---

---

---

---

---

---

---

---

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

Vuelve a contar lo que ocurrió en Spindletop, según la lectura de hoy. Coloca los eventos en la línea de tiempo de abajo.





NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

## Plantear un argumento

Ejemplo:

Afirmo que el tiempo en California es mucho mejor que el tiempo en Nueva York porque no es tan extremo.

Instrucciones: Plantea dos argumentos sobre los eventos “El pozo de Spindletop”.  
Fundamenta tu argumento con evidencia del texto.

1. Afirmo que \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

2. Afirmo que \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.



## “Un nuevo combustible”

Instrucciones: Lee “Un nuevo combustible” y considera los desafíos que enfrentó la nueva industria del petróleo. En la tabla de abajo, anota cómo ocurrieron distintos problemas y cómo los resolvieron. Si necesitas ayuda, mira el ejemplo.

Problema		Solución
Causa	Efecto	Resolución
Salió un enorme chorro de petróleo del suelo.	El petróleo inundó el lugar y generó condiciones peligrosas.	Los trabajadores crearon un sistema de tubos y válvulas para cortar el chorro.

Pensar sobre el tema

Después de que se descubrió tanto petróleo en Spindletop, ¿cómo cambió la vida diaria de la gente de todo el país?

---



---



---



## Modelo de ensayo de opinión

### No hay mejor helado que el de chocolate

En un día de calor, no hay nada mejor que un barquillo de helado con tu cobertura preferida. Cuando te asomas al mostrador de la heladería, la elección es clara. El mejor sabor de helado es el chocolate.

En primer lugar, el chocolate es uno de los sabores más populares, no solo de helado, sino también de muchos postres. Todos los restaurantes tienen algún postre de chocolate. Las tiendas se llenan de chocolate en días especiales, como Halloween y San Valentín. ¡Y el chocolate tiene incluso propiedades saludables!

Algunos dicen que el helado de chocolate también presenta desventajas. Por ejemplo, puede manchar la ropa. Sin embargo, si te ocurriera a ti, ¿no te gustaría ver el maravilloso recuerdo de un postre helado de banana y chocolate con nueces la próxima vez que uses el pantalón que se manchó? No hay desventaja que no mejore cuando el delicioso sabor del chocolate se te derrite en la lengua.

Si el helado es genial y el chocolate es genial, ¿por qué no ponerlos juntos? El helado de chocolate es popular por una buena razón: es el mejor. El chocolate puede incluso ser bueno para la salud si se agrega a la dieta en pequeñas cantidades. Así que ya sabes: la próxima vez que el heladero, cuchara en mano, te pregunte qué sabor quieres, pídele chocolate.





NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

4.3

PÁGINA DE  
ACTIVIDADES

## Rotula el ensayo de opinión

Instrucciones: Lee este ensayo de opinión. Rotula cada párrafo con el nombre de las partes de un ensayo de opinión. Usa como ayuda el modelo de la Página de actividades 4.2.

Comprar una mascota es una decisión importante.  
Elegir el tipo de animal que queremos es una decisión fácil.  
Los perros son las mejores mascotas para cualquiera que  
desea un animal compañero.

Hay perros de muchos tamaños, formas y  
personalidades. Hay un perro especial para cada persona.  
Los perros no solo nos dan amor y compañía sin límites,  
sino que además son divertidos. Pueden aprender todo tipo  
de trucos y piruetas. Tener un perro también es saludable,  
porque hacemos ejercicio cada vez que necesitamos  
sacarlo a pasear.

Muchos padres creen que el perro no es una buena  
opción de mascota. Dicen que es demasiado grande. Pero les  
tengo una buena noticia. Los perros de algunas razas son tan  
pequeños que caben en un bolso. Otra preocupación son las  
alergias. Hay razas de perro con un pelo especial, que es muy  
bueno para las personas alérgicas al pelaje de otras mascotas,  
como los gatos.

Si quieres ser feliz y mantenerte sano, consíguete  
un perro. Harás muchas caminatas y recibirás toneladas  
de mimos todos los días. Los perros son las mejores  
mascotas del mundo.



NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

## Cómo usar un diagrama para hacer inferencias

Parte 1: mientras escuchas la lectura en voz alta, intenta formar imágenes en tu mente de las cosas que dice el texto. Cuando haya una pausa, usa este tiempo para dibujar o hacer un diagrama de lo que visualizas.

Parte 2: escribe por lo menos una oración que contenga detalles sacados del texto debajo del diagrama para agregar información que apoye la imagen.

<b>Dibujo 1</b>	<b>Dibujo 2</b>	<b>Dibujo 3</b>
Evidencia del texto	Evidencia del texto	Evidencia del texto

Parte 3: haz una inferencia sobre la energía del sol basado en lo que dibujaste arriba.

---

---

---



NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

## Guía de investigación

Tu argumento: Un combustible del futuro es \_\_\_\_\_.

¿Qué tienes que aprender para fundamentar tu argumento?

Preguntas de investigación:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Para convertir la información que encuentres en un ensayo, tienes que transformar tus notas en oraciones. Si necesitas ayuda, usa la tabla de abajo.

<b>Notas</b>	<b>Oración</b>
<p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Tela que elimina la humedad</u> patentada en 1998</li><li>• <u>Parlantes cosidos en una cinta del pelo</u> para hacer ejercicio</li><li>• <u>Calcetines con monitores de bebé</u> para <u>medir el oxígeno</u> y la respiración</li></ul>	<p>Existe ropa con tecnología más avanzada, como <u>materiales especiales que eliminan la humedad</u>, o con funciones electrónicas como <u>parlantes</u> o <u>monitores de oxígeno</u>.</p>

## Innovadores de energía

### Comparar los trabajadores de Spindletop con los innovadores de energía de la actualidad

1. Responde cada pregunta en las dos columnas. No olvides fundamentar tu respuesta.

	<b>Trabajadores de Spindletop</b>	<b>Trabajadores de la actualidad</b>
¿Dónde trabajan?		
¿De dónde extraen la energía?		
¿Cuáles son los peligros de trabajar cerca de un pozo petrolífero?		

2. ¿Qué otra cosa aprendiste sobre los innovadores de energía de la actualidad? Comenta por lo menos tres datos más. Utiliza tus notas como apoyo para responder la pregunta.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

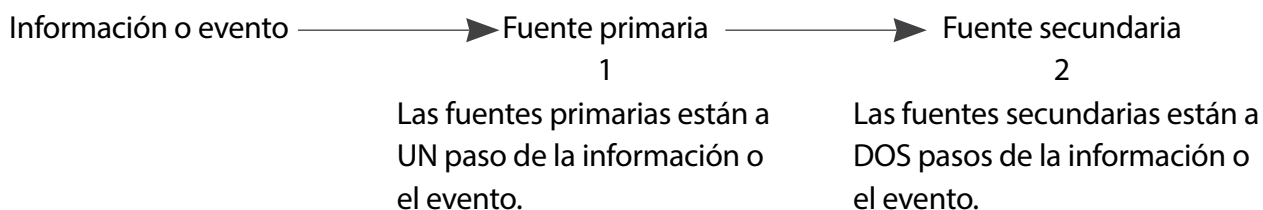




## Fuentes primarias y secundarias

Cuando los investigadores reúnen información, muchas veces consultan fuentes primarias. Una fuente primaria es una persona que sabe sobre un tema de primera mano. Son expertos en una materia o testigos de un evento. Estas fuentes son útiles porque son muy precisas.

Las fuentes secundarias se crean con información de una fuente primaria, como los libros y artículos. Estas fuentes son útiles porque son fáciles de encontrar.



### Práctica

Encierra el término correcto para indicar si una fuente es primaria o secundaria.

Enciclopedia	Fuente primaria / Fuente secundaria
Blog	Fuente primaria / Fuente secundaria
Sitio web de noticias	Fuente primaria / Fuente secundaria
Entrada de diario	Fuente primaria / Fuente secundaria
Entrevista	Fuente primaria / Fuente secundaria
Fotografía	Fuente primaria / Fuente secundaria

¡Inténtalo!

Un método de reunir información de fuentes primarias es hacer entrevistas. Piensa en alguna persona que sepa sobre el tema que estás investigando. Escribe las preguntas de la entrevista a continuación.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_



NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

## Hacer una entrevista

### Instrucciones:

1. Escribe tus preguntas de la Página de actividades 8.2 en las líneas de abajo.
2. Elige a quién entrevistarás. Puede ser un compañero de clase o un adulto.
3. Haz una pregunta por vez. Recuerda hablar lento y claro.
4. Escribe las respuestas del entrevistado junto a la pregunta. Puedes pedirle que repita algo o que te dé más detalles para entender mejor su respuesta.

<p>Pregunta 1:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Respuesta:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Pregunta 2:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Respuesta:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Pregunta 3:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Respuesta:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

## Comparar fuentes de energía

Instrucciones: Completa la tabla con información del artículo de esta lección y del texto “La energía del futuro” de la Lección 5.

	Ventajas	Desventajas
Combustibles fósiles		
Energía solar		
Energía eólica		
Energía hidroeléctrica		



NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**9.2**

PÁGINA DE  
ACTIVIDADES

## **Lista de verificación para la presentación**

- Todos los detalles se relacionan con la idea principal o el tema principal.
- El texto es claro y fácil de leer.
- Las imágenes se relacionan con los detalles de la página.
- Las imágenes aportan información.
- El diseño es ordenado y atractivo.
- No hay errores.





NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**9.3**

PÁGINA DE  
ACTIVIDADES

## Boleto de salida de la Lección 9

1. ¿De cuántas fuentes has tomado notas hasta ahora? \_\_\_\_\_

---

---

---

2. ¿Algunas fuentes te parecen más útiles que otras? (encierra una opción en un círculo)  
Sí / No

¿Qué hace que una fuente sea útil para tu trabajo de investigación?

---

---

---

3. ¿Cuántos datos de tus notas has incluido en tu ensayo hasta ahora? \_\_\_\_\_

---

---

---



## “Generar energía a partir del viento”

Instrucciones: Después de leer “Generar energía a partir del viento”, completa la siguiente tabla y responde la pregunta.

<b>Problema</b>		<b>Solución</b>	
Causa	Efecto	Argumento	Contraargumento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se usan grandes cantidades de combustibles fósiles para producir energía.</li> <li>• Se prefirió usar combustibles fósiles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Este recurso se puede agotar.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir un parque eólico es costoso.</li> <li>• Las turbinas pueden matar animales y dañar los océanos.</li> <li>• El viento no es constante.</li> <li>• Se necesitan grandes extensiones de tierra.</li> <li>• Las turbinas son ruidosas.</li> </ul>

¿A qué público va dirigido “Generar energía a partir del viento”? ¿Cómo lo sabes?

---



---



---



---



NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**10.2**

PÁGINA DE  
ACTIVIDADES

## Escribir un contraargumento

Ejemplo:

Argumento: Afirmo que el chocolate es el mejor sabor de helado.

Aspecto negativo del argumento: El chocolate mancha.

Contraargumento: El chocolate no puede ser el mejor sabor de helado porque puede manchar la ropa.

Instrucciones: Repite tu argumento y los aspectos negativos (incluso aunque no estés de acuerdo con estos). Vuelve a escribir esos contraargumentos en forma de oración.

Argumento: \_\_\_\_\_

Aspecto negativo del argumento: \_\_\_\_\_

Oración de contraargumento: \_\_\_\_\_

Copia el contraargumento en tu ensayo. Añade detalles de tu investigación que expliquen por qué no es correcto.









NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**11.1**

PÁGINA DE  
ACTIVIDADES

## La isla de Eigg

<b>Argumento: la isla de Eigg es autosuficiente.</b>			
Evidencia			
En verano	En invierno	En primavera	Costos y control del consumo



## Lista de verificación para la revisión y la corrección

<b>Lista de verificación para la revisión</b>	<b>Cuando completes cada punto, haz una marca aquí.</b>
La idea principal y los detalles de cada párrafo coinciden.	
Hay una variedad de oraciones breves, medianas y largas.	
Elegí las palabras adecuadas para el propósito del ensayo.	
Usé palabras de transición entre las ideas y los párrafos.	

<b>Lista de verificación para la corrección</b>	<b>Cuando completes cada punto, haz una marca aquí.</b>
Gramática correcta	
Mayúsculas correctas	
Ortografía correcta	
Puntuación correcta	



NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

## “¿Energía limpia? Está en el aire”

Instrucciones: Usa la siguiente tabla de T para tomar notas mientras lees “¿Energía limpia? Está en el aire”.

Idea principal	Detalles

Hazte esta pregunta:

¿La información de este artículo apoya el argumento de tu ensayo o es un contraargumento de tu ensayo? ¿Por qué?

---

---

---

---



NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

## Lista de verificación para el compañero

Tu nombre: \_\_\_\_\_ Nombre de tu compañero: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Haz una marca en los recuadros y completa los espacios en blanco sobre el ensayo de tu compañero.

Argumento: \_\_\_\_\_

Evidencia que apoya el argumento:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Contraargumento: \_\_\_\_\_

Evidencia en defensa ante el contraargumento:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Revisión	
<input type="checkbox"/>	La idea principal y los detalles de cada párrafo coinciden.
<input type="checkbox"/>	Hay una variedad de oraciones breves, medianas y largas.
<input type="checkbox"/>	Las palabras son adecuadas para el propósito del ensayo.
<input type="checkbox"/>	Se usan palabras de transición entre las ideas y los párrafos.
Corrección	
<input type="checkbox"/>	Gramática correcta
<input type="checkbox"/>	Mayúsculas correctas
<input type="checkbox"/>	Ortografía correcta
<input type="checkbox"/>	Puntuación correcta



Haz un comentario positivo.

Dile a tu compañero qué evidencia te convenció más sobre su argumento y por qué.

---

---

---

---

---

---

### “Electricidad en una ciudad de Texas”: actividad de análisis

Instrucciones: Responde las siguientes preguntas sobre el artículo “Electricidad en una ciudad de Texas”. Recuerda apoyar tu respuesta con detalles del texto.

1. ¿Cuál es la idea principal o el argumento que defiende el artículo?

---

---

---

2. ¿Qué cambios se pusieron en práctica en Denton?

---

---

---

---

3. ¿Los cambios tuvieron el impacto que se esperaba? ¿Por qué ?

---

---

---

4. ¿En qué se parecen y se diferencian los intentos de cambio de Denton de los de la isla de Eigg? Explica.

---

---

---



## Ensayo de opinión

	<b>Avanzado</b>	<b>A nivel</b>	<b>En desarrollo</b>
Introducción	El argumento está enunciado con claridad de manera que atrapa la atención del lector.	El argumento está enunciado con claridad.	El argumento está ausente o es poco claro.
Cuerpo del texto	Los párrafos centrales contienen datos que apoyan el argumento y lo defienden ante los contraargumentos.	Los párrafos centrales contienen datos que apoyan el argumento.	Los párrafos centrales no contienen datos que apoyan el argumento.
Conclusión	La conclusión reitera el argumento de manera convincente y con una técnica que muestra la voz del escritor y su estilo.	La conclusión reitera el argumento de manera convincente.	La conclusión no reitera el argumento o no lo hace de manera convincente.
Estructura	El ensayo está organizado cuidadosamente con una introducción interesante, transiciones coherentes y una conclusión clara.	El ensayo está organizado con una introducción, transiciones y una conclusión.	El ensayo está desorganizado y no contiene una de las siguientes partes: la introducción, transiciones o la conclusión.
Desarrollo	El ensayo contiene datos específicos y detalles que desarrollan una idea interesante que refleja la profundidad del razonamiento.	El ensayo contiene detalles relevantes que desarrollan la idea principal.	El ensayo no contiene detalles relevantes que desarrollen la idea principal.



NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

14.1

PÁGINA DE  
ACTIVIDADES

## *El niño que domó el viento*

**Instrucciones:** Explora los desafíos que tuvo que enfrentar William en su comunidad. Completa la siguiente tabla respondiendo las preguntas de los recuadros.

Problema: ¿Qué problema enfrenta la comunidad?	
Causa: ¿Qué causó este problema?	Efecto: ¿Qué efectos tuvo esto en la comunidad?
Argumento: ¿Qué cree William que solucionará el problema?	¿Qué desafíos tuvo que enfrentar?
Solución: ¿Cómo se resolvió el problema?	
Para pensar: ¿Cómo funciona una turbina de viento? ¿Hay turbinas de viento donde vives? ¡Aplica lo que has aprendido para averiguarlo!	









NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**15.1**

PÁGINA DE  
ACTIVIDADES

## Comentarios del público

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

## Reflexiones

Nombra tres cosas que hayas aprendido en esta unidad.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Nombra algo que aprendiste que te haya sorprendido.

- \_\_\_\_\_

Nombra una actividad que pudiste hacer con facilidad.

- \_\_\_\_\_

Nombra una actividad que te pareció difícil.

- \_\_\_\_\_

¿Quieres compartir algo más sobre tu trabajo?

---

---

---

Argumento final: Imagina que tienes cincuenta años. Usa lo que sabes para pensar en un argumento sobre las fuentes de energía del futuro.

---

---

---

---



# Core Knowledge Language Arts

## Amplify

### General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

### Chief Academic Officer, Elementary Humanities

Susan Lambert

### Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Executive Director,  
Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Oralia Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy,  
K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

### Design and Production

Tory Novikova, Senior Product Design Director

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

### Contributors

#### Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Rachel Fisher

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-  
Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Jorge Limon

Jacqueline Ovalle

Raj Parameswaran

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

#### Product and Project Management

Stephanie Koleda

Tamara Morris

Zoe Seibel

#### Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Susan Licalsi

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-  
Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg

# Core Knowledge Language Arts

## Core Knowledge Foundation

### Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

### President

Linda Bevilacqua

### Editorial Staff

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

### Design and Graphics Staff

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

### Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

### Additional Consulting Services

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

### Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

### Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

### Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

## **Illustrators and Image Sources**

Cover: G B Hart/Shutterstock.com; 1.3: (illustrations) Raghav Arumugan; (grocery store) rusvideo/Shutterstock.com; Herry cai neng/Shutterstock.com; (map) Bardocz Peter/Shutterstock.com; (ship) Federico Rostagno/Shutterstock.com; (oven) Africa Studio/Shutterstock.com; (truck) Lukas Gojda/Shutterstock.com; (bananas) rusvideo/Shutterstock.com; (ship) Alex Stemmer/Shutterstock.com; (street) Tomas Simkus/Shutterstock.com; (waterway) Mario Santos/Shutterstock.com; (gas station) 89stocker/Shutterstock.com; (gas pump) Eduard Radu/Shutterstock.com; (gusher) "The Lucas Gusher at Spindletop Hill, South of Beaumont, Texas, United States" by John Trost/American Petroleum Institute. Public Domain via Wikimedia Commons; (field) Radiokafka/Shutterstock.com; (oil pump) G B Hart/Shutterstock.com; (oil pumps) G B Hart/Shutterstock.com; (window) Ms. Lotus Bua/Shutterstock.com.

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



**Amplify** Caminos

**Español**

ISBN: 978-1-63948-545-1



9 781639 485451