

## Conocimiento de investigación

El arte y el mundo que nos rodea



Kindergarten

Conocimiento de investigación

---

# El arte y el mundo que nos rodea

---

## Componentes digitales

# Contenido

Lección 1: Tabla de SQA. . . . .	1
Lección 1: Mapa del mundo . . . . .	2
Lección 2: Póster 1M: Arcos . . . . .	3
Lección 2: Características del arte rupestre . . . . .	4
Lección 3: Póster 2M: Forma . . . . .	5
Lección 5: Modelo de investigación. . . . .	6
Lección 11: Póster 3M: Murales de los Estados Unidos . . . . .	7
Lección 15: Lista de verificación para la corrección . . . . .	8
Lección 15: Guía de evaluación para la indagación, la investigación y la presentación de Kindergarten. . . . .	9

	<b>Lo que sé</b>	<b>Lo que quiero saber</b>	<b>Lo que aprendí</b>
<b>pintura</b>			
<b>escultura</b>			
<b>dibujo</b>			
<b>cerámica</b>			
<b>artistas</b>			

Henri Matisse



FRANCIA

JAPÓN

ESTADOS UNIDOS

MÉXICO

CUBA



Georgia O'Keeffe



Frida Kahlo



Tomás Sánchez



Yayoi Kusama



1



2



## Arcos (Póster 1M)

1. arma que se usa para disparar flechas
2. formas curvas

**El arte y el mundo que nos rodea** | Póster de palabras con varios significados



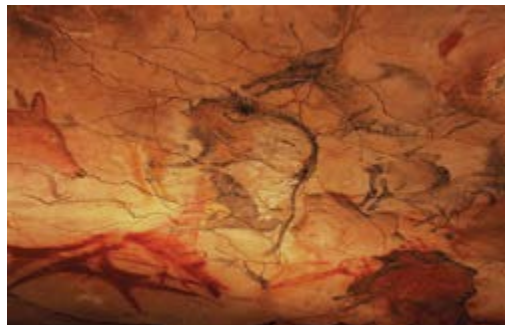
## Características del arte rupestre



Hecho por gente hace miles de años



Hecho en piedras, paredes y cuevas



Generalmente incluye imágenes de animales, plantas y objetos.



Hecho por gente hace miles de años

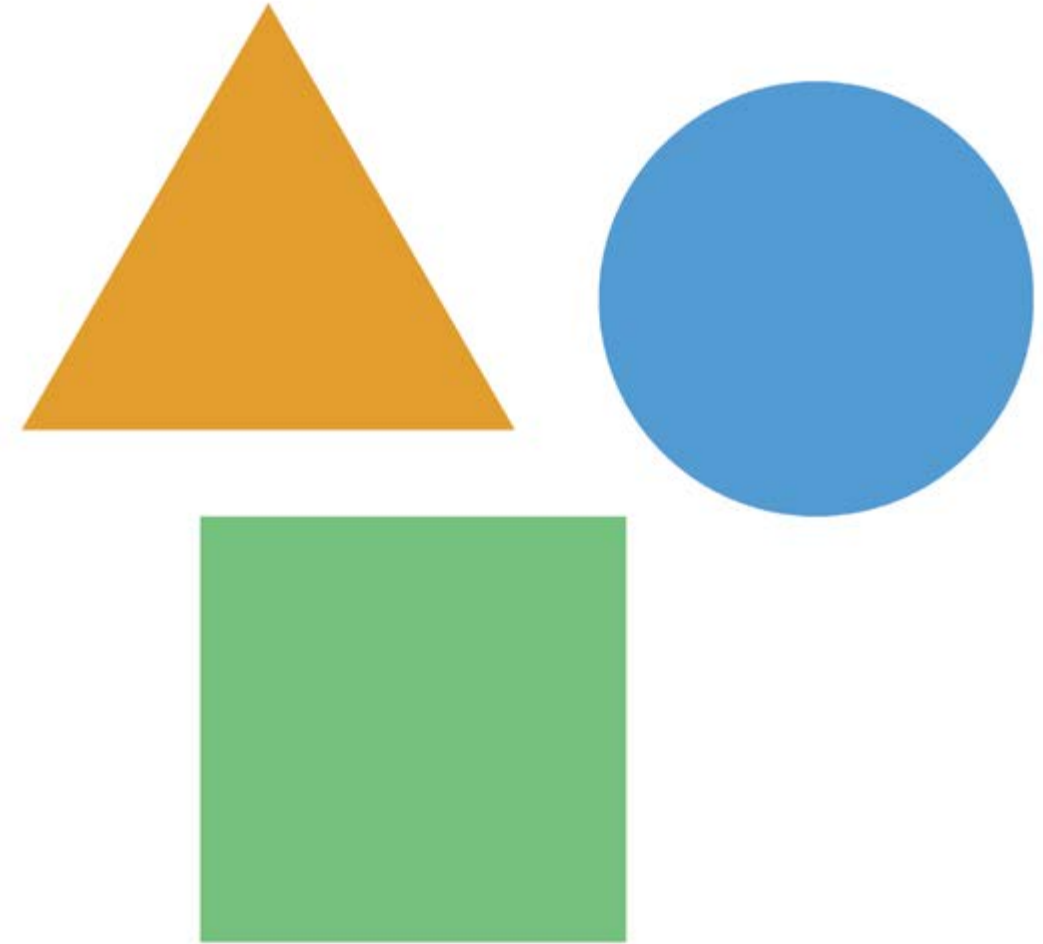


Debido a la textura de las piedras, paredes y cuevas, las imágenes parecen tener movimiento.

1



2



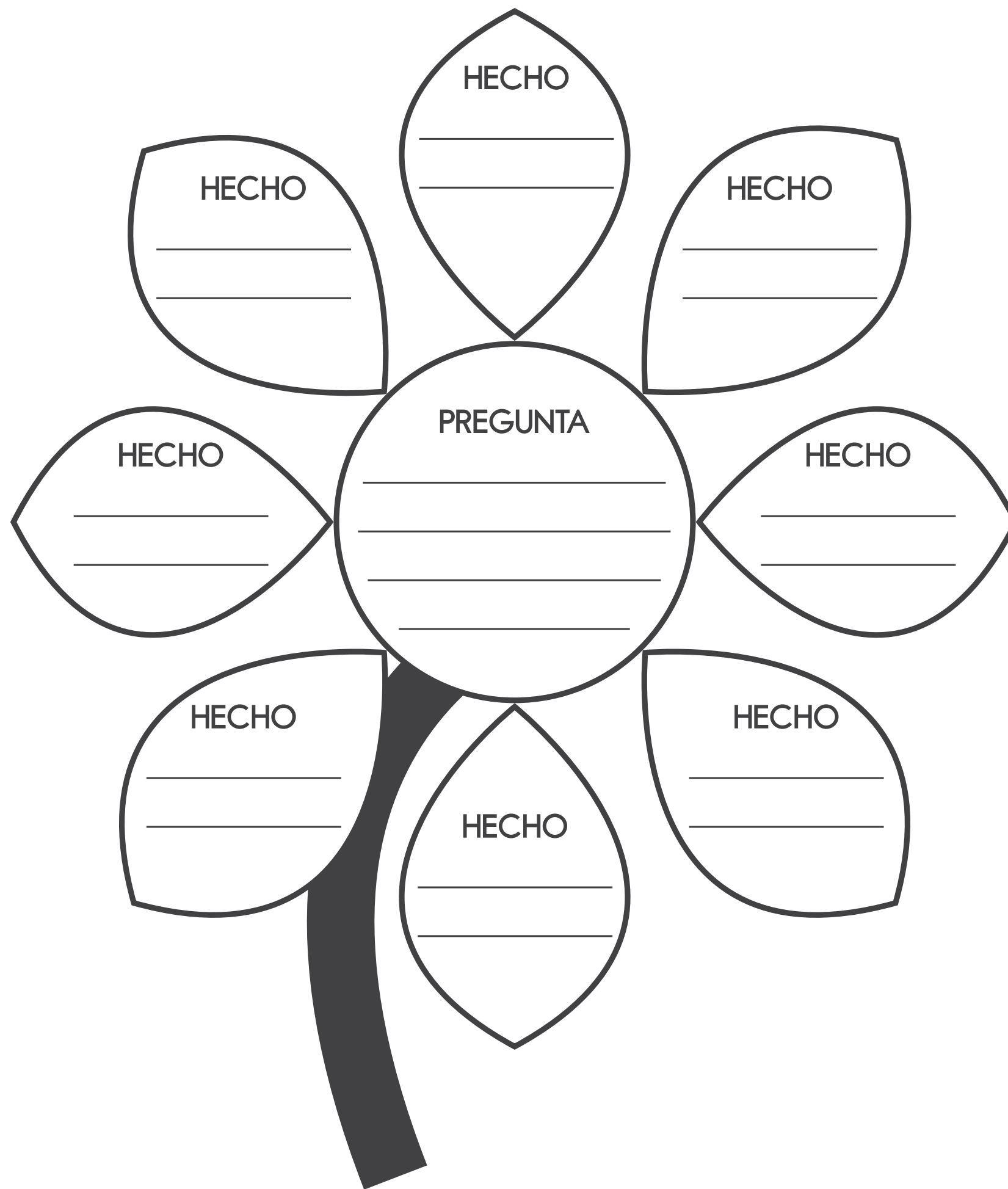
## Forma (Póster 2M)

1. **dar forma:** dar figura a un objeto
2. **forma:** figura como un cuadrado, un triángulo o un círculo

**El arte y el mundo que nos rodea** | Póster de palabras con varios significados



# Modelo de investigación









## **Lista de verificación para la corrección**

- ¿Escribí en mayúscula la primera letra de cada oración?
- ¿Escribí en mayúscula la primera letra de cada nombre propio?
- ¿Usé un signo de puntuación al final de mis oraciones?

### Guía de evaluación para la indagación, la investigación y la presentación de Kindergarten

- a. Formular preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto.
- b. Recopilar información de una variedad de fuentes de información con la asistencia de un adulto.
- c. Desarrollar borradores en forma oral, pictórica o escrita organizando las ideas.
- d. Presentar y compartir la escritura.

	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Formular una pregunta</b>	El estudiante formuló preguntas formales e informales con asistencia de un adulto.	El estudiante formuló e hizo 2–3 preguntas con asistencia de un adulto.	El estudiante formuló e hizo una pregunta con asistencia de un adulto.	El estudiante no formuló ni hizo ninguna pregunta con asistencia de un adulto.
<b>Buscar hechos</b>	El estudiante buscó 4–5 hechos de una variedad de fuentes con asistencia de un adulto.	El estudiante buscó 2–3 hechos de una variedad de fuentes con asistencia de un adulto.	El estudiante buscó un hecho de una fuente con asistencia de un adulto.	El estudiante no buscó hechos con asistencia de un adulto.
<b>Organizar</b>	El estudiante organizó y desarrolló un borrador de ideas con detalles específicos y relevantes (en forma oral, pictórica o escrita).	El estudiante organizó y desarrolló un borrador de ideas (en forma oral, pictórica o escrita).	El estudiante organizó un borrador de ideas (en forma oral, pictórica o escrita).	El estudiante no organizó un borrador de ideas (en forma oral, pictórica ni escrita).
<b>Presentar</b>	El estudiante presentó 4–5 resultados de indagación e investigación con asistencia de un adulto.	El estudiante presentó 2–3 resultados de indagación e investigación con asistencia de un adulto.	El estudiante presentó un resultado de indagación e investigación con asistencia de un adulto.	El estudiante no presentó ningún resultado de indagación o investigación con asistencia de un adulto.



# Core Knowledge Language Arts

## General Manager K-8 Humanities and SVP, Product

Alexandra Clarke

## Vice President, Elementary Literacy Instruction

Susan Lambert

## Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Executive Director, Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Oralia Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

## Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 Language Arts

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

LaShon Ormond, SVP, Strategic Initiatives

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 Language Arts

Thea Aguiar, Director of Strategic Projects, K-5 Language Arts

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 Language Arts

## Design and Production

Tory Novikova, Senior Product Design Director

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

## Other Contributors

Patricia Beam, Bill Cheng, Ken Harney, Molly Hensley, David Herubin, Sara Hunt, Kristen Kirchner, James Mendez-Hodes, Christopher Miller, Diana Projansky, Todd Rawson, Jennifer Skelley, Julia Sverchuk, Elizabeth Thiers, Amanda Tolentino, Paige Womack

## Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

## President

Linda Bevilacqua

## Editorial Staff

Mick Anderson

Robin Blackshire

Laura Drummond

Emma Earnst

Lucinda Ewing

Sara Hunt

Rosie McCormick

Cynthia Peng

Liz Pettit

Tonya Ronayne

Deborah Samley

Kate Stephenson

Elizabeth Waffler

James Walsh

Sarah Zelinke

## Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

## Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

## Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

## Contributors

### Content and Editorial

Sarah Cloos

Laia Cortes

Jayana Desai

Angela Donnelly

Claire Dorfman

Ana Mercedes Falcón

Rebecca Figueroa

Rachel Fisher

Nick García

Sandra de Gennaro

Patricia Infanzón-Rodríguez

Seamus Kirst

Michelle Koral

Jorge Limon

Jacqueline Ovalle

Raj Parameswaran

Sofía Pereson

Lilia Perez

Sheri Pineault

Megan Reasor

Marisol Rodriguez

Jessica Roodvoets

Lyna Ward

### Product and Project Management

Stephanie Koleda

Zoe Seibel

Tamara Morris

### Art, Design, and Production

Nanyamka Anderson

Raghav Arumugan

Dani Aviles

Olioli Buika

Sherry Choi

Stuart Dalgo

Edel Ferri

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Parker-Nia Gordon

Isabel Hetrick

Ian Horst

Ashna Kapadia

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Susan Licalsi

Lisa McGarry

Emily Mendoza

Marguerite Oerlemans

Lucas De Oliveira

Tara Pajouhesh

Jackie Pierson

Dominique Ramsey

Darby Raymond-Overstreet

Max Reinhardsen

Mia Saine

Nicole Stahl

Flore Thevoux

Jeanne Thornton

Amy Xu

Jules Zuckerberg

## Design and Graphics Staff

Kelsie Harman

Liz Loewenstein

Bridget Moriarty

Lauren Pack

## Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

## Additional Consulting Services

Erin Kist

Carolyn Pinkerton

Scott Ritchie

Kelina Summers

## Illustration and Image Sources

Cover: Emily Mendoza; World Map: The World Factbook 2021. Washington, DC: Central Intelligence Agency, 2021. <https://www.cia.gov/the-world-factbook/>; World Map (illustrations): Emily Mendoza and Jackie Pierson; Poster 1M: (left) Christian Weber/Shutterstock.com, (right) amadeustx/Shutterstock.com; Pg 4: Cave art—hands on wall: “Hands at the Cuevas de las Manos upon río Pinturas” by Mariano, courtesy of Wikimedia Commons, is licensed under CC BY-SA 3.0, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>; Cave art—bison and human: imeduard/Shutterstock.com; Cave art—bison: ©UNESCO, licensed under Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 IGO <http://whc.unesco.org/en/licenses/6>; Multiple cavemen working on a cave painting: Public Domain via Wikimedia Commons; Cave art—hunters in motion: Pascal RATEAU/Shutterstock.com; Poster 2M: Jackie Pierson; Poster 3M: (top left) Muralists: Chris Stain and Billy Mode, Christian Mueller/Shutterstock.com; (top right) Muralist: Betsy Casañas, Library of Congress, Prints & Photographs Division, [LC-DIG-highsm-52676]; (bottom left) Muralist: Mural by Diego Rivera, James R. Martin/Shutterstock.com; (bottom right) Muralist: Hendrik Beikirch, Christian Mueller/Shutterstock.com

© 2022 Amplify Education, Inc. and its licensors  
[www.amplify.com](http://www.amplify.com)

All Rights Reserved.

Core Knowledge Language Arts and CKLA are trademarks of the Core Knowledge Foundation.

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of the respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Amplify Caminos

