



Unidad 7

Cuaderno de actividades

Grado 4

La Revolución estadounidense

Español

Grado 4

Unidad 7

La Revolución estadounidense

Cuaderno de actividades

ISBN 978-1-64383-650-8

© 2015 The Core Knowledge Foundation and its licensors
www.coreknowledge.org

Translated, revised, and additional material
© 2022 Amplify Education, Inc. and its licensors
www.amplify.com

All Rights Reserved.

Core Knowledge Language Arts is a trademark
of the Core Knowledge Foundation.

Trademarks and trade names are shown in this book
strictly for illustrative and educational purposes and are
the property of their respective owners. References herein
should not be regarded as affecting the validity of said
trademarks and trade names.

Printed in the USA
01 XXX 2021

Unidad 7

La Revolución estadounidense

Cuaderno de actividades

Este Cuaderno de actividades contiene páginas de actividades que acompañan las lecciones de la Unidad 7 de la Guía del maestro. Las páginas están organizadas y numeradas según el número de lección y su orden interno. Por ejemplo, si hay dos páginas de actividades para la Lección 4, la primera se numera 4.1 y la segunda, 4.2. El Cuaderno de actividades es un componente para el estudiante, es decir que cada estudiante tendrá uno.

Viñeta de Conexiones esenciales

Escena I: Exploradores europeos y el “Nuevo Mundo”

Personajes: Narradores (4), Rastreador de la línea de tiempo, Miembro del público, Monarca inglés, Explorador inglés, Monarca francés, Explorador francés

Narrador 1.—La era de la exploración tuvo lugar entre los siglos XVI y XVII, aproximadamente. En esa época, los barcos zarpaban de distintos puertos de España, Portugal, Francia, Holanda e Inglaterra para navegar por todo el mundo. Los exploradores que tripulaban esos barcos buscaban algo más que lanzarse a la aventura. Los reyes y reinas de Europa les pagaban por encontrar oro, especias y tierras.

(El Rastreador de la línea de tiempo señala la frase “Era de la exploración” en la Línea de tiempo de Conexiones esenciales exhibida en el salón de clase).

Miembro del público.—Eso sucede cuando Cristóbal Colón descubre América, ¿correcto?

Narrador 2.—No exactamente. Los pueblos nativos del continente americano existían desde muchísimo tiempo antes de la llegada de Colón a América. Sin embargo, es correcto decir que en 1492 Colón fue uno de los primeros europeos en ocupar tierras en nombre de los reyes de España. El comportamiento de Colón fue imitado por muchos otros europeos, curiosos por descubrir qué tenía para ofrecer ese “Nuevo Mundo”.

(El Rastreador de la línea de tiempo señala el nombre “Cristóbal Colón” en la Línea de tiempo de Conexiones esenciales).

Narrador 3.—A mediados del siglo XVI, tanto los ingleses como los franceses comenzaron a formar colonias en el “Nuevo Mundo”. En 1607, los ingleses fundaron su primera colonia permanente en Jamestown, Virginia.

Narrador 1.—Exactamente. Y, como suele decirse, ¡lo que vino después es historia!

(El Rastreador de la línea de tiempo señala el nombre “Jamestown” en la Línea de tiempo de Conexiones esenciales).

Narrador 4.—Ahora, imagínense viviendo a principios del siglo XVII. Escuchen lo que primero un monarca (rey o reina) inglés y luego un monarca (rey o reina) francés les dicen respectivamente a un explorador inglés y a otro francés sobre su viaje al “Nuevo Mundo”. Ambos países están ansiosos por apoderarse de más tierras en América del Norte.

Narrador 1.—Primero escuchamos la conversación entre los ingleses.

Monarca inglés.—España obtiene cada vez más territorio del otro lado del océano Atlántico. Nosotros también debemos llegar ahí y quedarnos con una porción —una *gran* porción— de territorio para nuestro país.

Explorador inglés.—Así es, Su Majestad. Parece que España se ha quedado con la mayor parte del territorio de América Central y de América del Sur. De cualquier modo, no se preocupe: ¡nosotros obtendremos la mayor cantidad posible de las tierras de las que aún no se apoderaron!

(El monarca inglés y el explorador inglés toman asiento).

Narrador 1.—Ahora, escuchamos la conversación entre los franceses.

Monarca francés.—Nosotros también enviaremos nuestros barcos al Nuevo Mundo para obtener tantas tierras y riquezas como sea posible para Francia.

Explorador francés.—¡Por supuesto, Su Majestad!

Escena II: Alianzas de los nativos americanos

Personajes: Narradores (4), Rastreador de la línea de tiempo, Nativos americanos (2), Explorador inglés, Explorador francés

Narrador 1.—Casi para la misma época en que los colonizadores ingleses se establecieron en Jamestown, los colonizadores franceses llegaron a Nueva Francia y se establecieron en Quebec.

(El Rastreador de la línea de tiempo señala el nombre “Quebec” en la Línea de tiempo de Conexiones esenciales).

Narrador 2.—Al llegar a América, muchos de los exploradores franceses e ingleses descubrieron que en el continente vivían distintas tribus de nativos americanos. Cien años antes, Colón se había encontrado con la misma realidad.

Narrador 3.—Escuchen qué dicen dos nativos americanos al encontrarse con exploradores europeos por primera vez.

Nativo americano 1.—¿Dijeron “Nuevo Mundo”?

Nativo americano 2.—¿De qué “Nuevo Mundo” hablan? Nosotros vivimos aquí desde hace miles de años.

Nativo americano 1.—¿Quiénes son estas personas?

Nativo americano 2.—¿Y qué quieren estas personas?

Narrador 3.—Durante muchos años, los nativos americanos habían comerciado mercancías entre ellos mismos y entre las distintas tribus. Ahora se habían puesto de acuerdo con los europeos para comerciar con ellos.

Explorador inglés.—*(dirigiéndose al Nativo americano 1)* Comerciaremos cuchillos, vidrio, cobre y latón a cambio de carne, pescado, y también cuero y pieles de animales.

Explorador inglés.—(*dirigiéndose al Nativo americano 1*) Les enseñaremos cómo cazar con armas de metal si ustedes nos enseñan cómo cazar en tierras salvajes.

Narrador 4.—Durante muchos años, los europeos comerciaron mercancías con los nativos americanos. Con el paso del tiempo, algunas tribus hicieron alianzas con los ingleses mientras que otras las hicieron con los franceses.

Escena III: Disputas por el mismo territorio

Personajes: Narradores (2), Guía del mapa, General británico, General francés, Franceses (todos los estudiantes)

Narrador 1.—Exploradores de muchos países europeos comenzaron a competir por las tierras de distintas zonas de América del Norte. Los ingleses formaron colonias a lo largo de la costa este de América del Norte, que limitaban con asentamientos españoles al sur y asentamientos franceses al norte.

(El Guía del mapa señala las colonias inglesas y las zonas al norte y al sur de las colonias en el Mapa de América del Norte colonial).

Narrador 2.—Para 1733, los británicos ya habían establecido un grupo de 13 colonias en territorio norteamericano, incluida Georgia, la última en sumarse al grupo, en 1733. Pero no era suficiente. Avanzaron en dirección al oeste, a través de los montes Apalaches, hacia una zona que estaba ocupada por los franceses: el valle del río Ohio.

General británico.—Necesitamos más tierras para que más familias británicas puedan construir sus casas. El fértil valle de este río será tierra de grandes oportunidades.

General francés.—Los franceses construyeron fuertes y puestos de comercio mucho antes de que los británicos cruzaran las montañas. Todos saben que este territorio se llama Nueva Francia.

Narrador 1.—¡Esta no era una buena combinación! Del otro lado del océano, los británicos y los franceses habían sido enemigos durante años. Ahora se disputaban un mismo territorio en América del Norte. Escuchen cómo un general británico y un general francés justifican su intención de quedarse con el mismo territorio.

General británico.—*(Aclara su garganta).* ¡Ejem! ¡Ejem! Es bien sabido que las tierras pertenecen a Gran Bretaña. Los miembros del Parlamento británico comunicaron por escrito a los franceses que debían abandonar este territorio de inmediato.

Narrador 2.—Vaya, vaya. ¡Esto era mala señal! (*mirando al público*) ¿Ustedes piensan que los franceses harán caso a este pedido?

Franceses (TODOS).—(*haciendo de cuenta que consideran por un instante la respuesta antes de exclamar al unísono*) ¡Non!

Narrador 1.—Los británicos se prepararon para defender el territorio. Y lo mismo hicieron los franceses. Según parecía, el conflicto entre ellos era inevitable.

Escena IV: Una guerra muy prolongada

Personajes: Narradores (3), Miembros del público (2), Rastreador de la línea de tiempo

Narrador 1.—Y así fue como comenzó la disputa entre británicos y franceses, quienes por igual querían controlar el territorio al oeste de los montes Apalaches: el valle del río Ohio.

Narrador 2.—Ambos bandos sabían que no podrían derrotar al otro sin la ayuda de los nativos americanos, quienes vivían en esas tierras desde hacía miles de años. Los franceses y los nativos americanos con quienes se habían aliado eran desde hacía un tiempo buenos socios comerciales.

Narrador 3.—Los británicos les hicieron regalos y promesas a los nativos americanos con quienes se habían aliado.

Narrador 1.—De esta manera, cuando comenzaron los enfrentamientos, ambos bandos recibieron ayuda de distintas tribus de nativos americanos.

Narrador 2.—Al final, Gran Bretaña declaró oficialmente la guerra contra Francia en 1756. Sin embargo, los colonizadores británicos y franceses ya llevaban dos años de luchas en las regiones despobladas de América del Norte. La guerra franco-india había comenzado hacía rato.

Miembro del público 1.—¡Un momento! ¿Cómo es eso de “la guerra franco-india”? ¿Por qué no se llama guerra franco-británica?

Narrador 3.—Excelente pregunta. Se llama guerra franco-india porque los británicos lucharon contra los franceses y sus aliados indios, que era el nombre que recibían en aquel entonces a los nativos americanos.

Narrador 1.—Correcto. La guerra franco-india no fue un enfrentamiento entre franceses e indios. Fue una guerra entre franceses y británicos, una instancia más de la disputa que mantenían por el control de territorios en diversas partes del mundo.

Miembro del público 2.—Entonces, en ese momento ¿también se enfrentaban en luchas en otras partes del mundo?

Narrador 2.—Sí, la guerra franco-india era solo una instancia de la lucha en la que participaban muchos países, en particular, Francia y Gran Bretaña, alrededor del mundo.

Narrador 3.—Las luchas continuaron en las zonas despobladas de América del Norte durante mucho tiempo: casi nueve años en total.

Narrador 1.—Y eso fue apenas el comienzo. Si bien Gran Bretaña se convirtió en la potencia dominante en América del Norte luego de la guerra, la vida en las colonias británicas no volvió a ser la misma de antes.

Narrador 2.—Pero esa lección queda para otro día.

(El Rastreador de la línea de tiempo señala la frase “Inicio de la guerra franco-india” en la Línea de tiempo de Conexiones esenciales).

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Vocabulario de “Cuentas por pagar”

1. **conflicto**, *s.* pelea o lucha por poder o autoridad (2)
2. **punto de inflexión**, *loc. s.* momento en el que ocurre un cambio importante (2)
3. **carga**, *s.* algo pesado o difícil de aceptar (**cargas**) (4)
4. **imponer**, *v.* forzar o exigir (**impuso**) (5)
5. **impuesto**, *s.* dinero que cobra un gobierno por los servicios que presta a la gente (**impuestos**) (5)
6. **asamblea**, *s.* personas que se reúnen para redactar las leyes de un gobierno u organización (**asambleas**) (5)
7. **petición**, *s.* documento que se firma para mostrar acuerdo o desacuerdo con algo (**peticiones**) (6)
8. **oposición**, *s.* desacuerdo o desaprobación (8)
9. **mente maestra**, *loc. s.* persona que toma la iniciativa en la planificación y organización de algo importante (8)
10. **milicia**, *s.* personas comunes entrenadas como soldados pero que no son parte del ejército a tiempo completo (9)

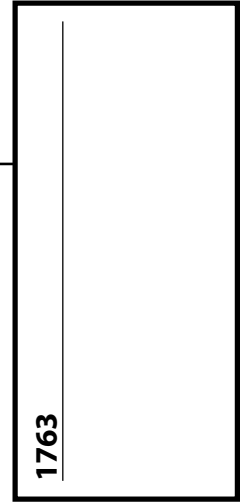
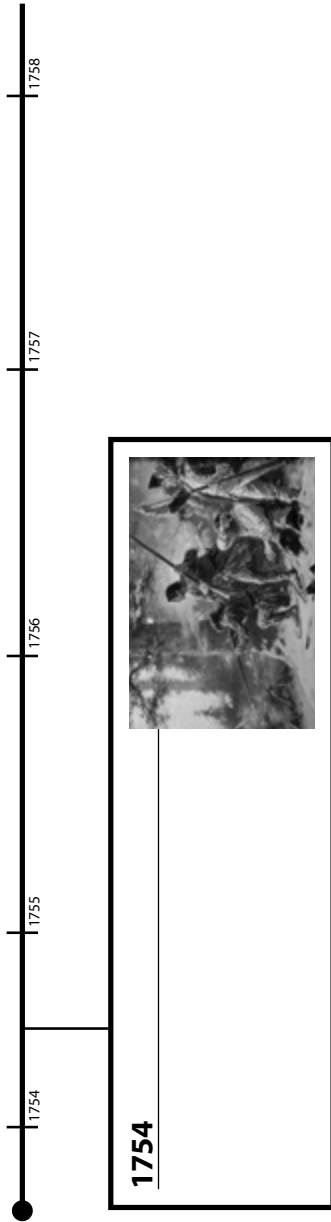
NOMBRE: _____

FECHA: _____



Línea de tiempo I

NOMBRE: _____



NOMBRE: _____

FECHA: _____



Timeline activity showing historical events from 1765 to 1775. The timeline is a vertical line with tick marks for each year. Branching boxes contain dates, descriptions, and images.

- 1765**: [Empty box with a coat of arms image]
- 1766**: [Empty box]
- 1767**: [Empty box]
- 1768**: [Empty box]
- 1769**: [Empty box]
- 1770**: **Marzo de 1770** [Image of a group of people]
- 1771**: [Empty box]
- 1772**: [Empty box]
- 1773**: **Diciembre de 1773** [Image of people in a room]
- 1774**: [Empty box]
- 1774**: **Septiembre de 1774** [Image of people in a room]
- 1775**: **19 de abril de 1775** [Image of a landscape with a building]

Fragmento de “Cuentas por pagar”

Lee el siguiente fragmento en voz alta a un familiar y, luego, completa la actividad.

Impuestos

El gobierno británico había pedido prestado mucho dinero para afrontar esta guerra y gran parte de ese dinero se había gastado en proteger a los colonos de los franceses y de sus aliados nativos americanos. Toda esa suma tenía que devolverse y el gobierno británico consideró que los colonos deberían pagar su parte. Además, se necesitaba continuamente más dinero para proteger las colonias y las tierras recientemente adquiridas.

Para recaudar los fondos necesarios, el gobierno británico **impuso** el pago de nuevos **impuestos**, entre ellos, varios que tendrían que pagar específicamente los colonos. En 1765, el rey Jorge III y su gobierno propusieron la Ley del Sello.

Esta ley establecía un impuesto sobre los materiales impresos. Los colonos debían comprar sellos al adquirir artículos impresos como periódicos, panfletos e incluso naipes. No se trataba de sellos engomados, sino impresiones estampadas o grabadas en papel. A muchas personas les molestó la Ley del Sello. Pensaron que era injusto que el rey y su gobierno en Londres tomaran decisiones sobre los impuestos que los colonos debían pagar, sin que ellos pudieran expresar su opinión al respecto.

En términos generales, el gobierno británico había permitido que las colonias recaudaran sus propios impuestos. Por ejemplo, si el gobierno de Virginia necesitaba dinero, se celebraba una **asamblea** de representantes de diferentes partes de Virginia. Esta asamblea se llamaba Cámara de los Burgueses y sus miembros determinaban la mejor manera de recaudar dinero, proponían impuestos y votaban. Si muchos representantes pensaban que los impuestos eran injustos, no votaban a favor de ellos y entonces no se aprobaban. Como la Cámara de los Burgueses incluía representantes de diferentes partes de Virginia, casi todos consideraban que el proceso era justo.



Los sellos se estampaban o grababan en papel.

Todas las colonias tenían una asamblea similar a la Cámara de los Burgueses de Virginia. Aunque no todas las asambleas se llamaban así, tenían la misma función: un grupo de representantes se reunía para discutir leyes nuevas e impuestos.

Aunque los colonos siguieron recaudando sus propios impuestos incluso después de 1765, sintieron que, en lugar de fijar un nuevo impuesto a las colonias, el rey y su gobierno deberían haberles pedido a estas asambleas que buscaran la manera de recaudar el dinero que se necesitaba. Sin embargo, sin mediar diálogo, el rey y su gobierno crearon la Ley del Sello. Y no la enviaron a las asambleas coloniales, sino directamente al Parlamento, una parte del gobierno británico responsable de aprobar leyes y cobrar impuestos.



La Ley del Sello fue muy impopular.

Aunque los colonos estaban de acuerdo en que había cuentas que pagar y querían contribuir, también deseaban opinar en cuanto a cómo recaudar el dinero. Les preocupaba que un parlamento sin representantes coloniales a miles de kilómetros de distancia tomara decisiones importantes sobre los impuestos. Este proceso no les parecía justo.

Otras regiones fuera de Inglaterra, como Escocia, tenían representantes en el Parlamento, cuyo trabajo era representar —y defender— a los escoceses. Pero en el Parlamento no había representantes de las 13 colonias. ¡Ni uno!

Cuando los colonos se molestaron por la Ley del Sello, expresaron su descontento de diferentes maneras. Realizaron reuniones de protesta, escribieron panfletos y enviaron **peticiones** a Londres. Trataron de explicar por qué consideraban que la Ley del Sello era injusta.



La Ley del Sello se consideró un impuesto injusto.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Completa las siguientes oraciones para resumir con tus propias palabras lo que aprendiste a partir del texto.

1. El gobierno británico aumentó los impuestos porque...

2. La Ley del Sello requería que los colonos...

3. Muchos colonos estaban enojados por la Ley del Sello porque...

Glosario de *El camino a la independencia*

A

abstenerse, v. decidir no votar (**se abstuvo**)

abucheo, s. insulto o grito de reprobación (**abucheos**)

abundar, v. existir en grandes cantidades (**abundan**)

acatar, v. respetar y seguir consejos o instrucciones (**acataron**)

acopiar, v. reunir materiales para usarlos en el futuro (armas, alimentos, etc.)

asamblea, s. personas que se reúnen para redactar las leyes de un gobierno u organización (**asambleas**)

B

baja, s. persona asesinada o herida durante una batalla (**bajas**)

bala de mosquete, loc. s. munición disparada con mosquete (**balas de mosquete**)

bayoneta, s. pieza de metal filosa sujeta a la boca de un mosquete (**bayonetas**)

boca, s. abertura en el extremo de una pistola o cañón desde donde sale la munición

boicotear, v. protestar contra algo negándose a comprarlo, usarlo o participar

bolos, s. juego que se juega con una bola y nueve bolos

C

campanario, s. torre con una campana en la parte superior de una iglesia

carga, s. cantidad de material explosivo necesario para provocar una explosión

carga, s. algo pesado o difícil de aceptar (**cargas**)

compañía modelo, loc. s. grupo de soldados que merecen ser copiados o imitados por otros

conflicto, s. pelea o lucha por poder o autoridad

confrontar, v. desafiar o pelear contra alguien

consolar, v. reconfortar o tratar de hacer que alguien se sienta mejor o menos triste (**consolarse**)

convoy, s. grupo de barcos que navegan juntos por seguridad

cortejar, v. intentar conseguir el amor de alguien

D

de lo contrario, loc. adv. de otro modo

decisivo, adj. importante; indudable (**decisiva**)

declaración, s. manifestación oficial de algo

desafiante, adj. que se niega a obedecer

descarga, s. disparo de un gran número de armas al mismo tiempo

dominar, v. aprender algo perfectamente; adquirir el conocimiento y la habilidad que permiten hacer algo muy bien

E

eliminar, v. deshacerse de algo (**eliminó**)

embajador, s. persona que representa al gobierno de su país en otro país (**embajadores**)

enlistarse, v. ofrecerse de voluntario para el servicio militar (**enlistado**)

erróneo, adj. falso

escéptico, adj. que duda de algo (**escépticos**)

escaramuza, s. pelea breve y no planeada en una guerra (**escaramuzas**)

esplendor, s. belleza extrema, que inspira asombro

estratégico, adj. planeado con cuidado para lograr un objetivo específico, como ganar una batalla o terminar un proyecto (**estratégica**)

estruendo, s. sonido fuerte o ruidos repetidos (**estruendos**)

exportar, v. enviar un producto a otro país para su venta

F

flota, s. grupo de barcos militares que navegan bajo las órdenes del mismo comandante

fornido, adj. fuerte y corpulento

forrajeo, s. búsqueda de algo, por lo general alimento o suministros

formidable, adj. extremadamente poderoso; digno de respeto

fortificar, v. hacer que un lugar sea seguro ante un ataque al construir defensas (muros, trincheras, etc.)

frente, s. lugar donde se lleva a cabo la lucha en una guerra (**frentes**)

frustrar, v. evitar que alguien haga algo o logre un objetivo (**se frustró**)

G

grabado, s. diseño o escritura que se realiza cortando una superficie de madera, piedra o metal

gravar, v. usar la autoridad legal para exigir y cobrar una multa o un impuesto (**gravados**)

H

hechizante, adj. encantador, cautivador o fascinante

héroe, s. persona respetada por su valentía o buenas cualidades (**héroes, heroísmo**)

heroína, s. mujer respetada por su valentía o buenas cualidades (**heroínas**)

I

implicancia, s. posible efecto o resultado en el futuro (**implicancias**)

importar, v. traer un producto desde otro país para su venta

imponer, v. forzar o exigir (**impuso**)

impresionar, v. maravillarse; causar admiración o interés en otros (**impresionado**)

impuesto, s. dinero que cobra un gobierno por los servicios que presta a la gente (**impuestos**)

indirectamente, adv. que no tiene una conexión clara y directa

intolerable, adj. demasiado doloroso o difícil de aceptar (**intolerables**)

L

libertad, s. independencia

NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.5
CONTINUACIÓN

PARA LLEVAR
A CASA

M

mandoneado, *adj.* término utilizado para describir a un hombre que es constantemente controlado o criticado por su esposa (**mandoneados**)

melancólico, *adj.* triste o deprimido

mente maestra, *loc. s.* persona que toma la iniciativa en la planificación y organización de algo importante

milicia, *s.* personas comunes entrenadas como soldados pero que no son parte del ejército a tiempo completo

moral, *s.* confianza, nivel de entusiasmo que se siente

mosquete, *s.* arma larga y pesada que se carga por la boca

munición, *s.* bala, proyectil y otros objetos que se disparan con armas de fuego (**municiones**)

N

neutral, *adj.* que no apoya a ningún bando en una discusión, pelea o guerra (**neutrales**)

O

oposición, *s.* desacuerdo o desaprobación

opresivo, *adj.* severo e injusto; cruel

P

pantalón bombacho, *loc. s.* pantalón que cubre desde las caderas hasta justo por debajo de la rodilla (**pantalones bombachos**)

patriota, *s.* persona que apoya y defiende a su país (**patriotas, patriotismo**)

petición, *s.* documento que se firma para mostrar acuerdo o desacuerdo con algo (**peticiones**)

preciso, *adj.* sin errores; con los datos correctos

pretendiente, *s.* hombre interesado en casarse con determinada mujer

proclamación, *s.* anuncio público realizado por una persona o un gobierno

provocar, *v.* hacer que algo suceda; generar enojo en una persona o grupo de personas (**provocaba**)

punto de inflexión, *loc. s.* momento en el que ocurre un cambio importante

R

rango, *s.* distancia específica

rebeldé, *s.* persona que lucha contra un gobierno (**rebeldes**)

reclamo, *s.* queja originada en un trato injusto (**reclamos**)

reclutar, *v.* buscar personas para que se unan a un grupo u organización (p. ej., al ejército)

reforzar, *v.* hacer que un grupo sea más efectivo al agregar más personas o suministros (**refuerzo**)

regimiento, *s.* unidad militar formada por múltiples grupos de soldados

rendirse, *v.* renunciar, abandonar

replegarse, *v.* regresar o retirarse de un peligro o ataque (**replegado**)

repleto, *adj.* fuertemente cargado; que lleva mucha cantidad (**repletos**)

revocar, *v.* anular o retirar una ley

revolucionario, *adj.* que conduce a un cambio completo o se relaciona con dicho cambio

S

sombrío, *adj.* deprimente, lúgubre, malo (sombrias)

supuesto, *adj.* insinúa que el nombre o la descripción de algo o alguien pueden ser incorrectos (supuestos)

T

táctica, *s.* manera de lograr un objetivo (tácticas)

temer, *v.* sentir mucho miedo (temía)

tirano, *adj.* que gobierna a su pueblo de manera amenazante o cruel

traidor, *s.* alguien que traiciona a su país, a su gobierno o al grupo al que pertenece

V

vara, *s.* palo delgado que se dobla con facilidad y suele usarse para azotar

veintena, *s.* otro término para decir 20; un grupo de 20 objetos (veintenas)

venerar, *v.* respetar u honrar (venerado)

villano, *s.* alguien que hace maldades (villanos)

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Vocabulario de “Se avecina un conflicto”

1. **libertad**, *s.* independencia (10)
2. **revocar**, *v.* anular o retirar una ley (10)
3. **eliminar**, *v.* deshacerse de algo (**eliminó**) (10)
4. **indirectamente**, *adv.* que no tiene una conexión clara y directa (11)
5. **boicotear**, *v.* protestar contra algo negándose a comprarlo, usarlo o participar (11)
6. **mosquete**, *s.* arma larga y pesada que se carga por la boca (13)
7. **grabado**, *s.* diseño o escritura que se realiza cortando una superficie de madera, piedra o metal (13)
8. **preciso**, *adj.* sin errores; con los datos correctos (13)
9. **patriota**, *s.* persona que apoya y defiende a su país (**patriotas**, **patriotismo**) (14)

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Repasar el uso de la coma

Coloca comas donde corresponda.

1. El Parlamento británico se reunió en Londres Inglaterra, para establecer leyes para los colonos de Boston Masachusetts.
2. La Cámara de los Burgueses una asamblea de representantes de Virginia se reunió para tomar decisiones sobre diferentes temas.
3. La Cámara de los Burgueses aprobó una moción de protesta contra la Ley del Sello un impuesto a los artículos impresos.
4. El gobierno británico estableció la Ley del Puerto de Boston la Ley del Gobierno de Massachusetts la Ley de Administración de la Justicia y la Ley del Alojamiento.

Escribe la dirección de alguien que conoces, incluyendo la ciudad y el estado.

Escribe una oración que incluya una serie de tres o más cosas que harás después de la escuela.

Escribe una oración sobre alguien que conoces, incluyendo su nombre y una aposición explicativa acerca de él o ella.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

2.3

PARA LLEVAR
A CASA

Raíz *port*

Completa cada oración con la palabra correcta.

transportar	portafolio	transporte	importar
exportar	portátil	soportar	

1. Los Estados Unidos suele _____ muchos productos a otros países.
2. Los Estados Unidos también suele _____ productos de otros países para venderlos aquí.
3. Este banco es muy fuerte y puede _____ el peso de cuatro adultos.
4. Cuando va a la oficina, Pablo lleva todos los papeles y documentos en su _____.
5. Necesitamos un camión de mudanzas para _____ todas nuestras cosas al nuevo apartamento.
6. Jordan tiene una radio _____ que usa cada vez que se corta la electricidad.
7. Los barcos eran un medio de _____ importante durante la época de la Revolución estadounidense.

Desafío: *Importante* significa que lleva o tiene una gran significación. Escribe una oración con la palabra *importante*.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Causa y efecto

Causa	Un evento o circunstancia que hace que algo suceda. La razón por la que algo sucede. Responde a la pregunta "¿por qué?".
Efecto	Algo que sucede como resultado de una causa. Cuenta qué sucedió.

En la siguiente tabla, si se da la causa, escribe el efecto. Si se da el efecto, escribe la causa.

Causa	Efecto
Me quedé demasiado tiempo al sol sin ponerme un filtro solar	<i>me quemé demasiado</i>
<i>alguien pinchó el globo con un alfiler</i>	el globo explotó
el despertador no sonó	
	no pude entrar a la casa
me salteé el almuerzo	
	el pastel se quemó

Causa	Efecto
a papá se le pinchó un neumático	
	hubo una inundación
llovía muchísimo	
	había una larga fila para el cine
los días son más largos en verano	
	a papá se le pinchó un neumático

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Elige dos relaciones de causa y efecto del cuadro completado. Escribe cada una de dos maneras diferentes. Por ejemplo:

- *Por quedarme al sol mucho tiempo sin ponerme un filtro solar, sufrí quemaduras en todo el cuerpo.*
- *Sufrí quemaduras en todo el cuerpo por quedarme al sol mucho tiempo sin ponerme un filtro solar.*

1. A. _____

B. _____

2. A. _____

B. _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Se avecina un conflicto

Completa esta página de actividades con tu compañero después de leer “Se avecina un conflicto”.

En una de las siguientes oraciones hay una palabra o una frase subrayada. Sigue estos pasos para cada una:

- Busca la oración en tu Libro de lectura y escribe el número de página.
- Explica el significado de la palabra o la frase subrayada con tus propias palabras.

1. Allí, las multitudes enojadas descargaron su frustración contra los recaudadores de impuestos.

Página(s) _____

2. Y en su opinión el nuevo impuesto al té era tan injusto como el anterior impuesto al papel.

Página(s) _____

3. En 1768, en respuesta a las protestas sobre los nuevos impuestos, el gobierno británico envió soldados a Boston para vigilar a los Hijos de la Libertad.

Página(s) _____

4. La situación se agravó cuando más personas empezaron a llenar las calles.

Página(s) _____

5. Pronto, una multitud de 300 bostonianos enojados estaba presionando a los soldados británicos, aventajados en número.

Página(s) _____

Fragmento de “Se avecina un conflicto”

Lee el siguiente fragmento en voz alta a un familiar.

Capítulo 2

Se avecina un conflicto

LA GRAN PREGUNTA

¿Quiénes eran los Hijos de la Libertad y qué forma de protesta lideraron en el puerto de Boston?

Algunas de las protestas más fervientes contra la Ley del Sello tuvieron lugar en Boston, Massachusetts. Allí, las multitudes enojadas descargaron su frustración contra los recaudadores de impuestos.

En respuesta a la Ley del Sello, se formó un nuevo grupo de manifestantes en Boston. El grupo se reunía debajo de un árbol al que llamaban el Árbol de la **Libertad**. Pronunciaban discursos públicos contra los impuestos y el gobierno británico y exclamaban: “¡Sin representación no hay impuestos!”. Este grupo se hizo conocido como los Hijos de la Libertad.

Finalmente, después de muchas protestas, el gobierno británico decidió **revocar** la Ley del Sello en 1766. Si bien el Parlamento **eliminó** el impuesto a los productos de papel, en 1767 lo reemplazó con otros,

incluidos los impuestos sobre productos importados, como el té. Estos impuestos se llamaron oficialmente las Leyes de Townshend.



Comprar, vender e incluso beber té se convirtió en un acto político en 1773.



Tetera que conmemora la revocación de la Ley del Sello

El té era una bebida popular en las colonias, al igual que en Inglaterra. Sin embargo, muchas personas decidieron que no comprarían té inglés si las obligaban a pagar un impuesto injusto. Y en su opinión el nuevo impuesto al té era tan injusto como el anterior impuesto al papel. Después de todo, el nuevo impuesto había sido aprobado por el mismo Parlamento británico en Londres y todavía no había representantes de las 13 colonias allí.

De repente, la decisión de beber un sorbo de té significaba algo más que simplemente tomar una bebida. Si se compraba té inglés, se estaba pagando un impuesto e, **indirectamente**, se estaba aceptando que el Parlamento tenía el derecho a cobrar impuestos a las colonias. Por otro lado, la negativa a comprar té británico significaba una declaración de otro tipo: se estaba diciendo que no se aprobaban (y no se aceptarían) los impuestos sin representación.

Los colonos enojados por el nuevo impuesto acordaron no comprar el té inglés. Pero no se detuvieron allí. También visitaron posadas y otros lugares donde se vendía té y les pidieron a los propietarios que dejaran de hacerlo. Muchos establecimientos estuvieron de acuerdo en **boicotear** el té británico.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Párrafos de causa y efecto

Secuencia de eventos

Ordena los siguientes eventos del primero al último, según la secuencia en que ocurrieron. El primer evento, la guerra franco-india, ya está numerado. Numera los eventos restantes del 2 al 5.

_____ El Parlamento aprobó la Ley del Sello, un impuesto que debían pagar los colonos para que Gran Bretaña pudiera recaudar fondos.

_____ Luego de la guerra, Gran Bretaña tenía muchas deudas y necesitaba fondos adicionales para mantener las tierras recientemente adquiridas.

1 Los británicos lucharon y derrotaron a los franceses en la guerra franco-india por el control de tierras en América del Norte.

_____ Los colonos protestaron contra la Ley del Sello mediante reuniones, panfletos y peticiones a Londres.

_____ A los colonos les pareció que la Ley del Sello era injusta porque no tenían representantes en el Parlamento británico, donde se establecían las leyes.

Identificar causas y efectos

La cronología, o el orden, de los eventos es muy importante al escribir un ensayo de causa y un efecto, ya que ayuda al lector a entender qué ocurrió y por qué. Un evento a menudo es la causa de que otro suceda.

Cada una de las siguientes oraciones se refiere a uno de los eventos que acabas de ordenar. Cada oración incluye lo que sucedió (efecto) y por qué sucedió (causa).

Lee los fragmentos de oración debajo de cada oración completa e identifica cuál describe la causa y cuál describe el efecto de cada evento. Subraya causa o efecto para cada fragmento de oración. El primero ya fue completado como ejemplo.

1. Tanto los británicos como los franceses querían obtener el control de tierras en América del Norte, en consecuencia lucharon entre sí en la guerra franco-india.
 - Tanto los británicos como los franceses querían obtener el control de tierras en América del Norte (causa / efecto)
 - en consecuencia lucharon entre sí en la guerra franco-india (causa / efecto)
2. Gran Bretaña necesitaba fondos debido a sus enormes deudas.
 - Gran Bretaña necesitaba fondos (causa / efecto)
 - debido a sus enormes deudas (causa / efecto)
3. El Parlamento aprobó la Ley del Sello, porque el gobierno británico consideraba que los colonos debían ayudar a pagar los costos de la guerra.
 - El Parlamento aprobó la Ley del Sello (causa / efecto)
 - porque el gobierno británico consideraba que los colonos debían ayudar a pagar los costos de la guerra (causa / efecto)

NOMBRE: _____

FECHA: _____

4. Dado que los colonos no tenían representantes en el Parlamento británico, les pareció que la Ley del Sello era injusta.
- Dado que los colonos no tenían representantes en el Parlamento británico (causa / efecto)
 - les pareció que la Ley del Sello era injusta (causa / efecto)
5. A los colonos les parecía que la Ley del Sello era injusta, así que protestaron contra esa ley.
- a los colonos les parecía que la Ley del Sello era injusta (causa / efecto)
 - así que protestaron contra esa ley (causa / efecto)

Identifica y encierra en un círculo las palabras de transición que indican causa y efecto en las oraciones anteriores, con la información de la siguiente tabla como guía.

Palabras de transición que indican causa	Palabras de transición que indican efecto
porque	en consecuencia
debido a	como resultado
a causa de	por lo tanto
una causa es, otra es	lo que resultó en
ya que	un resultado es, otro es
dado que	así que
por	entonces

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Escribir el borrador de un párrafo

En el espacio provisto abajo, escribe un párrafo de causa y efecto para explicar de qué manera la guerra franco-india llevó a la creación de la Ley del Sello y desencadenó protestas en las colonias.

- *Usa la Página de actividades 3.3 para escribir el borrador de tu párrafo.*
- *Usa tus propias palabras.*
- *Usa palabras de transición que indiquen causa y efecto, cuando sea posible.*

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Vocabulario de “Comienza la lucha”

1. **intolerable**, *adj.* demasiado doloroso o difícil de aceptar (**intolerables**) (21)
2. **reclamo**, *s.* queja originada en un trato injusto (**reclamos**) (22)
3. **importar**, *v.* traer un producto desde otro país para su venta (22)
4. **gravar**, *v.* usar la autoridad legal para exigir y cobrar una multa o un impuesto (**gravados**) (22)
5. **exportar**, *v.* enviar un producto a otro país para su venta (22)
6. **acopiar**, *v.* reunir materiales para usarlos en el futuro (armas, alimentos, etc.) (22)
7. **campanario**, *s.* torre con una campana en la parte superior de una iglesia (24)
8. **rebelde**, *s.* persona que lucha contra un gobierno (**rebeldes**) (26)
9. **descarga**, *s.* disparo de un gran número de armas al mismo tiempo (26)
10. **bala de mosquete**, *loc. s.* munición disparada con mosquete (**balas de mosquete**) (28)
11. **revolucionario**, *adj.* que conduce a un cambio completo o se relaciona con dicho cambio (28)

Fragmento de “Comienza la lucha”

Lee el siguiente fragmento en voz alta a un familiar. Luego, completa la actividad.

Quejas y reclamos

Los 56 miembros del Primer Congreso Continental redactaron una lista de quejas y **reclamos** contra el rey y su gobierno. Acordaron que las 13 colonias dejarían de **importar** mercancías de Gran Bretaña: no solo té y otros artículos **gravados** con impuestos, sino todas las mercancías británicas. También acordaron que, a menos que el Parlamento revocara las Leyes Intolerables, las colonias dejarían de **exportar** mercancías coloniales a Gran Bretaña.

Algunos colonos comenzaron a plantearse que una guerra era inevitable. Pensaron que era hora de comenzar a **acopiar** mosquetes y pólvora. Otros creían que todavía no era demasiado tarde para arreglar las relaciones con el rey y su gobierno.

Los representantes de Virginia debatieron este asunto en marzo de 1775. Varios representantes afirmaron que Virginia debería hacer todo lo posible por mantener la paz y restablecer las buenas relaciones con el rey. Pero otros pensaban que ya era demasiado tarde para eso. Un abogado pueblerino llamado Patrick Henry propuso que era hora de dejar de hablar de paz y comenzar a luchar por la libertad:

“Los caballeros pueden gritar ‘¡Paz, paz!’, pero no hay paz. ¡De hecho, la guerra ha comenzado!... ¡Nuestros hermanos ya están en el campo! ¿Por qué quedarnos sin hacer nada? ¿Qué es lo que desean los caballeros?... ¿Es la vida tan preciada, o la paz tan dulce, como para que se compre al precio de cadenas y esclavitud? ¡No lo permitas, Dios Todopoderoso! Ignoro el curso que otros han de tomar, pero en lo que a mí respecta: ¡dadme la libertad o dadme la muerte!”

—Patrick Henry

Muchas personas en Massachusetts estuvieron de acuerdo con Patrick Henry. Estaban organizando milicias, acopiando armas y preparándose para luchar. A algunos de los milicianos de Massachusetts se los conocía como como los *minutemen* (literalmente, *hombres al minuto*). ¡Estas tropas especiales fueron creadas para estar listas para combatir en cualquier momento!

El gobierno británico sabía de estos preparativos. En respuesta, enviaron un gran ejército a Boston. A los generales británicos se les ordenó que confiscaran todas las armas que encontraran. También se les dijo que buscaran y arrestaran a los mayores alborotadores de los Hijos de la Libertad: Samuel Adams y John Hancock.

En abril de 1775, los británicos intentaron capturar unas armas que los miembros del movimiento patriota habían escondido en Concord, al oeste de Boston. Aproximadamente 700 soldados británicos partieron desde Boston la noche del 18 de abril, esperando sorprender a la milicia en Concord. Pero los patriotas estaban observando cada uno de sus movimientos.



Patrick Henry dirigiéndose a los representantes de Virginia

NOMBRE: _____

FECHA: _____

4.2
CONTINUACIÓN

PARA LLEVAR
A CASA

Elige la palabra o frase que mejor completa cada oración. De ser necesario, puedes consultar el fragmento.

1. Otra palabra para *reclamo* es:
 - A. razón
 - B. queja
 - C. desafío

2. Los miembros del Congreso Continental acordaron que las colonias dejarían de _____ mercancías de Gran Bretaña.
 - A. importar
 - B. boicotear
 - C. acopiar

3. Algunos colonos creían que la guerra con Gran Bretaña era _____ .
 - A. inevitable
 - B. inolvidable
 - C. intolerable

4. Patrick Henry estaba a favor de:
 - A. la independencia de las colonias de Gran Bretaña
 - B. la continuación del gobierno británico en las colonias
 - C. los debates adicionales acerca del tema de la independencia

5. Los *minutemen* eran tropas especiales que podían _____ y estar listas para combatir en cualquier momento.
 - A. acopiarse
 - B. boicotearse
 - C. reunirse

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Uso de la raya de diálogo

Escribe un breve diálogo para lo que está sucediendo en la imagen de abajo. Usa rayas de diálogo para cada interlocutor. Escribe por lo menos tres parlamentos.



NOMBRE: _____

FECHA: _____

Practicar la raíz *port*

Completa cada oración con la palabra correcta.

1. Los colonos decidieron que dejarían de _____ té de Gran Bretaña.
(importar, exportar, portafolio, soportar)
2. Los osos polares pueden _____ temperaturas muy frías.
(transportar, exportar, importar, soportar)
3. Me gusta mi nueva computadora porque es liviana y _____.
(portátil, portafolio, transportar, transporte)
4. Los barcos se usaban para _____ cargas pesadas a través del océano.
(transportar, transporte, soportar, portátil)
5. Los colonos también acordaron que dejarían de _____ mercancías a Gran Bretaña.
(importar, exportar, portafolio, soportar)
6. Las colonias no estaban dispuestas a _____ las injustas que les imponía el gobierno británico.
(importar, transportar, soportar, exportar)

Para cada una de las siguientes palabras, escribe una oración usando la palabra.

1. *transportar*

2. *transporte*

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Fragmento de “La cabalgata de Paul Revere”

Henry Wadsworth Longfellow

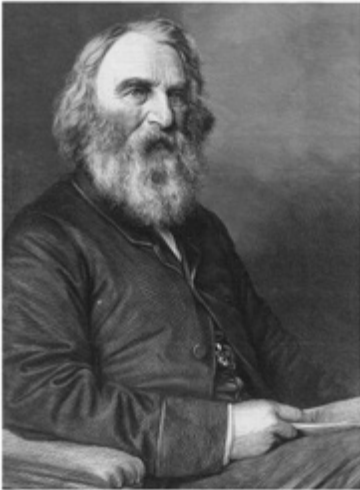
Escrito en 1860

Escuchen, hijos míos, que en abril 1
salió de cabalgata Paul Revere. 2
Fue el día dieciocho, en el setenta y cinco; 3
no queda casi nadie ya, casi nadie vivo 4
hoy que recuerde qué pasó allí. 5

“Si los británicos”, le dijo a un aliado, 1
“van por tierra o por mar cuando oscurezca, 2
pon una luz allí, en el campanario 3
como señal y yo veré la iglesia. 4
Pon una sola si es que van por tierra; 5
dos, si van por mar; yo estaré alerta. 6
Saldré a caballo para dar la alarma 7
en toda la región, en cada granja 8
y cada poblador vendrá con su arma”. 9

Impaciente por irse ya al galope, 1
con botas con espuela en los talones, 2
con pasos agitados caminaba. 3
Le daba a su caballo un suave toque; 4
lanzaba al horizonte la mirada. 5
De repente, impetuoso, pateó el suelo, 6

ajustó la montura y miró el pueblo 7
desde la otra orilla, insatisfecho; 8
vio el campanario, alto entre los cerros, 9
sobre la iglesia, quieta entre las tumbas, 10
solitaria, espectral, sombría y muda. 11
Y hete allí que, cuando mira, ansioso, 12
surge una luz, un foco luminoso. 13
Monta el caballo, tira de la brida 14
mas se demora: ve ante sus ojos 15
una segunda luz desde la cima. 16



Acerca del autor

Henry Wadsworth Longfellow es famoso por haber escrito muchos poemas sobre la historia de los Estados Unidos. El poema “Paul Reveré’s Ride” se publicó por primera vez en 1860 para inspirar patriotismo entre los estadounidenses durante los meses previos a la Guerra Civil.

Viñeta I

Personajes: Narrador, Miembros del Parlamento (5), Miembros de los Hijos de la Libertad (8), Paul Revere

Narrador.—Transcurre el año 1766 y las colonias británicas de América del Norte están descontentas por lo que consideran impuestos injustamente cobrados por Gran Bretaña. Escuchen a los miembros del Parlamento británico mientras comentan qué hacer con los colonos enojados.

Gran Bretaña, 1766

Miembro del Parlamento 1.—Los colonos no se calman. Siguen protestando en contra de la Ley del Sello y boicoteando los productos británicos. Según me han dicho, pueden rebelarse si no hacemos algo rápido.

Miembro del Parlamento 2.—¿Se puede revocar la Ley del Sello para calmarlos de una vez?

Miembro del Parlamento 3.—Sí, se puede. Sin embargo, aún necesitamos recaudar impuestos para cubrir las deudas de la guerra franco-india y mantener los territorios nuevos que conquistamos.

Miembro del Parlamento 4.—Quizá podríamos revocar la Ley del Sello y establecer un nuevo impuesto, por ejemplo, sobre el té. Los colonos van a quedar tan conformes con la revocación de la Ley del Sello que no se darán cuenta de que les cobraremos nuevos impuestos.

Miembro del Parlamento 5.—¡Brillante solución! Necesitamos mantener la paz con los colonos británicos pero también necesitamos cancelar las deudas de Gran Bretaña. Hagamos así, entonces: revoquemos la Ley del Sello y aprobemos otra ley lo más rápido posible para cobrarles impuestos por otros productos. Si no tienen que comprar sellos, es probable que no adviertan que les estamos cobrando un nuevo impuesto.

Narrador.—El Parlamento británico votó a favor de la revocación de la Ley del Sello en marzo de 1766, apenas un año después de haber sido inicialmente aprobada. Pero, cuatro años después, los colonos siguen descontentos. Escuchen atentamente y descubran por qué.

Cuatro años más tarde: Las colonias, 1770

Miembro de los Hijos de la Libertad 1.—El rey Jorge III y su Parlamento deben pensar ¡que los colonos somos tontos! ¡Nada ha cambiado! Lo único que hicieron fue reemplazar un impuesto por otro. Estos impuestos son una decisión que nos obligan a cumplir desde un gobierno lejano.

Miembro de los Hijos de la Libertad 2.—En el pasado nosotros mismos nos encargábamos de recaudar nuestros impuestos. ¿Perdieron la confianza en nuestra capacidad para gobernarnos solos, sin su intervención?

Miembro de los Hijos de la Libertad 3.—No importa qué razón tengan los británicos para querer entrometerse en nuestros asuntos. Acá lo que importa es que no es justo pagar lo que nos imponen a la distancia. Merecemos tener voz y voto cuando se decide cómo recaudar el dinero.

Miembro de los Hijos de la Libertad 4.—El Parlamento británico piensa que somos débiles. No podemos tolerar impuestos injustos decididos por un gobernante que vive del otro lado del océano.

Miembro de los Hijos de la Libertad 5.—Exacto. Además, veamos a dónde nos ha llevado esto: ¡una masacre en las calles de Boston! Debemos rebelarnos y hacernos oír por los que murieron.

Tres años más tarde: Las colonias en 1773

Narrador.—Transcurre 1773. Han pasado tres años desde la Masacre de Boston y los colonos siguen sintiendo que Gran Bretaña no los escucha. Escuchen a Paul Revere comentar cómo piensa actuar junto a otros miembros de los Hijos de la Libertad.

Paul Revere.—¡Nuestra situación no es mejor que hace tres años! Es cierto que el Parlamento anuló algunos impuestos luego de la Masacre de Boston, pero no revocó el impuesto al té.

Miembro de los Hijos de la Libertad 6.—No es tarde. Debemos dar al Parlamento un mensaje claro para demostrar que somos fuertes.

Miembro de los Hijos de la Libertad 7.—¿Recuerdan los barcos a los que les impedimos descargar el té en el puerto? Si los barcos no se van, ¡arrojaremos sus cajas de té al agua del puerto de Boston! ¿Qué les parece?

Paul Revere.—¡Sí! Eso le demostrará al Parlamento qué pensamos acerca de pagar un impuesto por el derecho de beber té. Piensen cuánto dinero perderá Gran Bretaña si hundimos el contenido de 300 cajas de té en el fondo de la bahía.

Miembro de los Hijos de la Libertad 8.—Estamos de acuerdo. ¡Es hora de hacer algo! Si quieren que paguemos, tendrán que aceptar que alguien represente nuestra voz en el Parlamento. ¡Sin representación no hay impuestos!

Todos los miembros de los Hijos de la Libertad.—(*gritando a coro*) ¡Sin representación no hay impuestos! ¡Sin representación no hay impuestos!

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Planificar el párrafo de desarrollo 1

Completa el siguiente organizador gráfico con las palabras del recuadro.

Parlamento británico	Hijos de la Libertad
colonos manifestantes	soldados británicos

Eventos	Fechas	Personas
Revocación de la Ley del Sello	Marzo de 1766	_____
Masacre de Boston	1770	_____ _____
Motín del té de Boston	Diciembre de 1773	_____

Responde a la siguiente consigna de escritura. Usa los eventos y las personas del organizador gráfico en tu respuesta.

Consigna de escritura: El Motín del té de Boston ocurrió en 1773, ocho años después de la Ley del Sello de 1765, así que los colonos habían soportado durante muchos años los impuestos injustos de los británicos. ¿Los Hijos de la Libertad hicieron bien en llevar a cabo la medida drástica de arrojar el té al agua? Asegúrate de argumentar a favor y en contra.

Usa palabras del recuadro en tu respuesta a la consigna de escritura.

multitud	revocación	boicot	reemplazar	eliminar
recaudadores de impuestos	protesta	masacre	Parlamento	

NOMBRE: _____

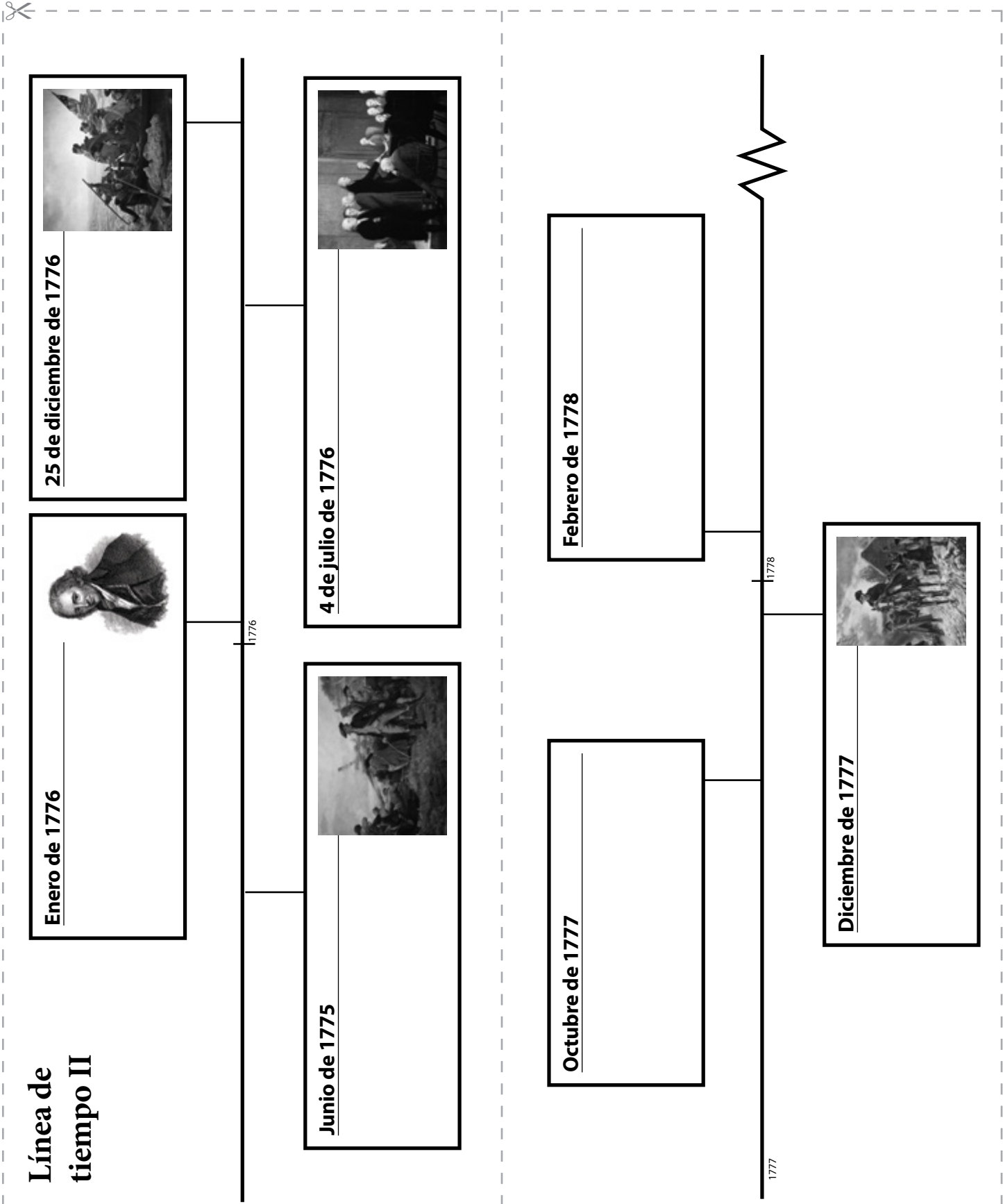
FECHA: _____

Vocabulario de “Disparos y discursos”

1. **replegarse, v.** regresar o retirarse de un peligro o ataque (replegado) (30)
2. **baja, s.** persona asesinada o herida durante una batalla (bajas) (30)
3. **munición, s.** bala, proyectil y otros objetos que se disparan con armas de fuego (municiones) (30)
4. **veintena, s.** otro término para decir 20; un grupo de 20 objetos (veintenas) (32)
5. **fortificar, v.** hacer que un lugar sea seguro ante un ataque al construir defensas (muros, trincheras, etc.) (32)
6. **embajador, s.** persona que representa al gobierno de su país en otro país (embajadores) (33)
7. **declaración, s.** manifestación oficial de algo (35)
8. **abstenerse, v.** decidir no votar (se abstuvo) (35)
9. **implicancia, s.** posible efecto o resultado en el futuro (implicancias) (39)

NOMBRE: _____

FECHA: _____



Línea de tiempo II

25 de diciembre de 1776

Enero de 1776

4 de julio de 1776

Junio de 1775

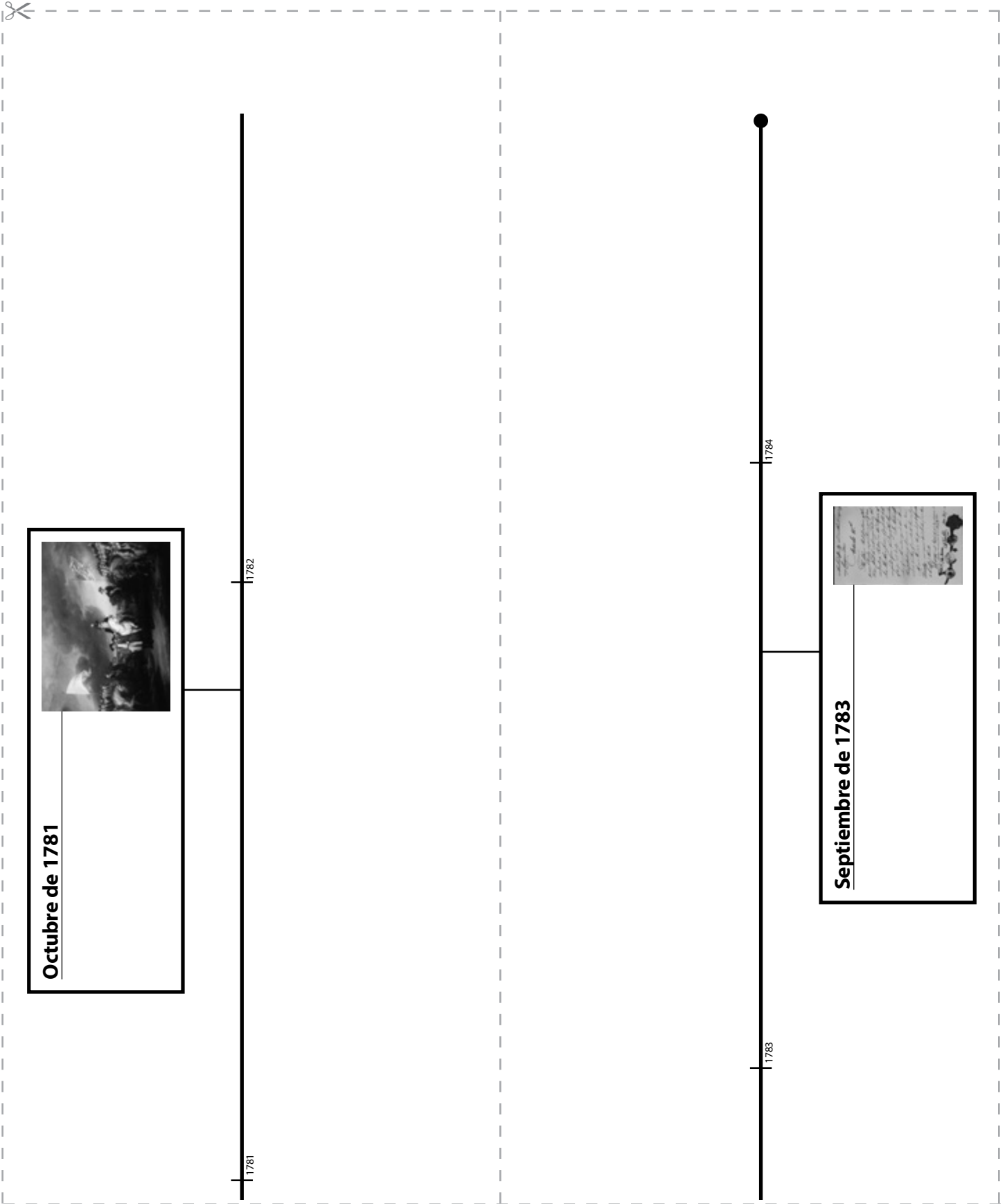
Febrero de 1778

Octubre de 1777

Diciembre de 1777

NOMBRE: _____

FECHA: _____



NOMBRE: _____

FECHA: _____

Concordancia sujeto-verbo

Completa la columna de “Concordancia” de la tabla de modo que haya concordancia entre el sujeto y el verbo de cada fila. Recuerda usar el tiempo presente (la acción está sucediendo ahora).

Sujeto	Verbo	Concordancia
el comerciante	viajar	el comerciante viaja
los comerciantes	viajar	
el político	debatir	
los políticos	debatir	
la niña	estudiar	
las niñas	estudiar	
el poeta	escribir	
los poetas	escribir	
el estudiante	aprender	
las estudiantes	aprender	
el colono	protestar	
los colonos	protestar	

Elige cinco enunciados de concordancia de sujeto-verbo de la tabla y escribe oraciones más extensas para cada uno.

Ejemplo: El comerciante viaja por el país para comprar y vender mercancías.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

6.4

PARA LLEVAR
A CASA

Prefijos *mono-* y *poli-*

Completa cada oración con la palabra correcta.

monosílabo	monoteísta	políglota	politeísta
monólogo	monopolio	polideportivo	polígono

1. Miguel practica tenis en un _____.
2. El actor debía estudiar las palabras de su _____.
3. La empresa es muy poderosa y tiene el _____ del transporte de la región.
4. En una religión _____ se venera a un solo dios.
5. Paula es _____; habla ruso y chino, entre otros idiomas.
6. La palabra *no* es un _____; la palabra *sí* también.
7. Una religión _____ se caracteriza por la creencia en más de un dios.

8. Escribe una oración con la palabra restante del recuadro.

Desafío: Escribe una oración con otra palabra que tenga el prefijo *mono-* o *poli-*.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

6.5

PARA LLEVAR
A CASA

Palabras de ortografía

A continuación se da una lista de palabras de ortografía. Son palabras relacionadas con el contenido del Libro de lectura El camino a la independencia.

Durante la Lección 10 se realizará una evaluación de ortografía con estas palabras. Practica la ortografía de las palabras mediante una o más de las siguientes actividades:

- *deletrear las palabras en voz alta*
- *escribir oraciones con las palabras*
- *copiar las palabras en una hoja*
- *escribir las palabras en orden alfabético*

Cuando practiques cómo deletrear y escribir las palabras, recuerda pronunciar y deletrear cada una sílaba por sílaba.

- | | |
|------------|----------|
| 1. tratado | 6. hecho |
| 2. cuenta | 7. suma |
| 3. rey | 8. carga |
| 4. camino | 9. hay |
| 5. sello | 10. té |

La siguiente tabla contiene el significado de cada palabra de ortografía. No es necesario que sepas los significados para la evaluación, pero puede ser útil tenerlos como referencia mientras practicas durante la semana.

Palabra de ortografía	Definición
tratado	acuerdo firmado entre dos partes
cuenta	cantidad que se debe pagar o cobrar
rey	monarca o soberano de un reino
camino	vía o ruta que se recorre
sello	impresión estampada o grabada en papel
hecho	acción o acontecimiento
suma	conjunto de muchas cosas, especialmente de dinero
carga	cosa transportada
hay	presente del verbo <i>haber</i> ; existe, es
té	infusión de hojas en agua caliente

NOMBRE: _____

FECHA: _____

6.6

PARA LLEVAR
A CASA

Practicar las palabras de ortografía

tratado	rey	sello	suma	hay
cuenta	camino	hecho	carga	té

Escribe las palabras de ortografía en orden alfabético.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Disparos y discursos

Vuelve a leer el Capítulo 4, “Disparos y discursos”, y responde las siguientes preguntas.

1. El Segundo Congreso Continental comenzó a funcionar como un gobierno de todas las maneras siguientes, EXCEPTO:
 - A. Emitieron papel moneda.
 - B. Formaron una flota armada.
 - C. Establecieron un servicio postal.
 - D. Aceptaron la creación de un ejército.

2. ¿Qué tipo de gobierno debía reemplazar a la monarquía, según Thomas Paine?

3. En la página 39, ¿qué significa el encabezado “Sin una solución simple”? Apoya tu respuesta con evidencia del texto.

Completa cada oración con la palabra de vocabulario correcta. De ser necesario, consulta el glosario para verificar el significado de las palabras.

replegarse	municiones	fortificar	declaración	implicancias
bajas	veintenas	embajadores	abstenerse	

1. Los milicianos dispararon a los soldados británicos mientras marchaban de Lexington a Concord e hirieron a muchos hombres, forzando a los británicos a _____ hacia Boston.
2. Los miembros del Segundo Congreso Continental designaron _____ como representantes en los países del extranjero.
3. William Prescott ordenó _____ Breed's Hill para asegurarse de que los milicianos tuvieran todos los suministros que necesitaban para defenderse del ejército británico.
4. Hubo _____ en ambos bandos en la batalla de Bunker Hill.
5. Sin _____, la milicia no podía disparar los cañones.
6. Thomas Jefferson fue elegido para redactar una _____ de independencia oficial.
7. La Declaración de la Independencia fue aprobada por todas las colonias, excepto por Nueva York, que decidió _____.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

8. Tras una batalla, la victoria no siempre se celebra porque a menudo _____ de soldados mueren.

9. Es imposible saber si las personas que firmaron la Declaración de la Independencia imaginaron las _____ de ese acto en el futuro de los Estados Unidos.

Viñeta II

Personajes: Narrador, Rey Jorge III, Miembros del Parlamento (4), Patrick Henry, Representantes de Virginia (2)

Narrador.—En diciembre de 1773, los Hijos de la Libertad arrojaron cajas llenas de té al agua del puerto de Boston. Escuchen atentamente la conversación y descubran cómo reaccionó el rey Jorge III cuando recibió la noticia del Motín del té de Boston. En esta escena, el rey comenta el evento con miembros del Parlamento británico.

Parlamento británico, Gran Bretaña, 1774

Rey Jorge III.—¡Esto es un atropello! ¡Indignante! ¡Arrojar 340 cajas de té al agua es una reverenda tontería! ¿Así que les parecía mal pagar impuestos? Pues ahora tendrán que pagarle a Gran Bretaña el té que arruinaron.

Miembro del Parlamento 1.—Podemos enviar barcos británicos y mantener el puerto cerrado hasta que los colonos paguen el costo del té que hundieron en el océano. Si bloqueamos el puerto, no podrán salir ni entrar barcos.

Rey Jorge III.—Sí. Y cerrar el puerto no será lo único. Hay que recordarle a Boston que sus habitantes son súbditos británicos. Gozan de la protección y los privilegios que les da Gran Bretaña; en consecuencia, vivirán según las leyes que dicte el rey.

Miembro del Parlamento 2.—¿Qué otras leyes propone, Su Majestad?

Rey Jorge III.—Los colonos se están tomando demasiadas libertades. Quiero un control más estricto de sus reuniones y de la manera en que se eligen sus autoridades. De ahora en más, Yo o mis ministros decidiremos quiénes ocuparán los altos cargos de gobierno en Massachusetts.

Miembro del Parlamento 3.—De acuerdo. También debería haber nuevas leyes para los juicios. Los bostonianos deberían ser juzgados por los jueces del rey, fuera de Boston.

Miembro del Parlamento 4.—Por otra parte, si los colonos se ocuparan de alimentar y dar alojamiento a los soldados británicos, podríamos aliviar a Gran Bretaña del peso de tantos gastos.

Rey Jorge III.—De acuerdo. Que así sea. Entonces, mande más soldados a Boston. Presiento que necesitaremos refuerzos ahí.

Narrador.—Durante el transcurso de 1774, el Parlamento aprueba una serie de leyes conocidas como Leyes Intolerables. La noticia llega a las colonias y genera intensos debates en América. ¿Deben los colonos obedecer las leyes de un gobierno lejano o independizarse de Gran Bretaña definitivamente? Escuchen a Patrick Henry mientras expone su punto de vista frente a un grupo de representantes en Virginia.

Richmond, Virginia, 1775

Patrick Henry.—Señores, como muchos de los aquí presentes, asistí al Primer Congreso Continental que se llevó a cabo en Filadelfia el año pasado. Estuvimos de acuerdo en que las nuevas leyes del Parlamento británico son, sin duda alguna, intolerables. Demuestran que el rey Jorge no permitirá la independencia que deseamos y que tuvimos en el pasado.

Representante de Virginia 1.—Pero, señor Henry, el rey sabe que debe revocar las Leyes Intolerables o, de lo contrario, dejaremos de exportar productos a Gran Bretaña.

Patrick Henry.—El rey no da señales de estar escuchando nuestras quejas y reclamos. Las palabras solas no alcanzan. Debemos actuar.

Representante de Virginia 2.—¿Qué sugiere, señor Henry? ¿Piensa que la guerra es inevitable?

Patrick Henry.— Los caballeros pueden gritar “¡Paz, paz!”, pero no hay paz. De hecho, la guerra ha comenzado. Ignoro el curso que otros han de tomar, pero en lo que a mí respecta: ¡dadme la libertad o dadme la muerte!

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Planificar el párrafo de desarrollo 2

Completa el siguiente organizador gráfico con las palabras del recuadro.

representantes de 12 de las 13 colonias	representantes de Virginia	Parlamento británico	Patrick Henry	rey Jorge
---	----------------------------	----------------------	---------------	-----------

Eventos	Fechas	Personas
Aprobación de las Leyes Intolerables por el Parlamento británico	Primavera de 1774	_____ _____
Primer Congreso Continental	Septiembre de 1774	_____
debate de los representantes de Virginia en respuesta a Gran Bretaña	Marzo de 1774	_____ _____

Responde a la siguiente consigna de escritura. Usa los eventos y las personas del organizador gráfico en tu respuesta.

Consigna de escritura: ¿Por qué las personas de todas las colonias estaban preocupadas por las leyes impuestas en Massachusetts (las Leyes Intolerables)? Asegúrate de incluir qué eran las Leyes Intolerables y cómo respondieron los colonos ante ellas.

Usa palabras del recuadro en tu respuesta a la consigna de escritura.

intolerable	reclamo	independencia	debate	inevitable
libertad	representantes	quejas	Primer Congreso Continental	Parlamento

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Vocabulario de “¡Estalló la guerra!”

1. **frente**, *s.* lugar donde se lleva a cabo la lucha en una guerra (**frentes**) (40)
2. **estratégico**, *adj.* planeado con cuidado para lograr un objetivo específico, como ganar una batalla o terminar un proyecto (**estratégica**) (42)
3. **confrontar**, *v.* desafiar o pelear contra alguien (42)
4. **rendirse**, *v.* renunciar, abandonar (43)
5. **moral**, *s.* confianza, nivel de entusiasmo que se siente (43)
6. **táctica**, *s.* manera de lograr un objetivo (**tácticas**) (44)
7. **sombrío**, *adj.* deprimente, lúgubre, malo (**sombrías**) (47)

Viñeta III

Personajes: Narrador, Miembros del Parlamento (2), Rey Jorge III, Samuel Adams, John Hancock

Narrador.—El grito de libertad de Patrick Henry resonó en todas las colonias y muchas personas coincidieron con su idea de que la guerra era inevitable y de que había llegado el momento de tomar las armas. Escuchen atentamente cómo reacciona el rey Jorge III cuando, a través de sus soldados de Massachusetts, recibe la noticia de que los colonos están preparándose para luchar.

Gran Bretaña, principios de abril de 1775

Miembro del Parlamento 1.—Su Majestad, nos ha llegado la noticia de que los colonos están organizando milicias, consiguiendo armas y preparándose para luchar.

Rey Jorge III.—Entonces, los soldados que tenemos en Boston no serán suficientes. Es hora de mandar un ejército completo. ¿Esta rebelión sigue siendo impulsada por los Hijos de la Libertad?

Miembro del Parlamento 2.—De a poco las colonias están recibiendo apoyo de varios sectores, pero sí, los Hijos de la Libertad siguen siendo el corazón y cerebro de lo que sucede en Boston. Según dicen, Samuel Adams y John Hancock son dos de los principales alborotadores.

Rey Jorge III.—Ordene a mi ejército que confisquen todas las armas que encuentren y que arresten a Samuel Adams y John Hancock.

Narrador.—Durante años, la tensión en Boston y en sus alrededores fue muy alta. Los permanentes conflictos entre los soldados británicos y los colonos alcanzaron un punto crítico en dos pueblos cercanos a Boston: Lexington y Concord. Escuchen atentamente cómo Samuel Adams y John Hancock comentan los eventos del 19 de abril de 1775 y qué significado tienen para el futuro de las colonias.

Massachusetts, fines de abril de 1775

Samuel Adams.—¡John, es un milagro que estemos vivos!

John Hancock.—Sin duda, es un milagro haber sobrevivido a la cacería que lanzó sobre nosotros el ejército del rey.

Samuel Adams.—También buscaban las armas que habíamos escondido en Concord, no muy lejos de Boston.

John Hancock.—Bueno, en verdad sí que se encontraron con armas, ¡pero no de la manera en que esperaban!

Samuel Adams.—¡Exacto! Ni se imaginaban que Paul Revere y otros jinetes tenían un plan para alertar a los colonos sobre la salida del ejército británico de Boston.

John Hancock.—Estamos en deuda con esos hombres: gracias a ellos pudimos prepararnos para no ceder terreno en Lexington y luchar mientras el ejército marchaba rumbo a Concord y volvía.

Samuel Adams.—El ejército británico que regresó a Boston contaba con menos soldados que el que había salido de ahí. Pero nosotros también perdimos muchos hombres, lamentablemente.

John Hancock.—Así es. Y, con mucho pesar, debo admitir que esto es apenas el comienzo.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Planificar el párrafo de desarrollo 3

Completa el siguiente organizador gráfico con las palabras del recuadro.

Paul Revere, William Dawes, Samuel Prescott	Parlamento británico	soldados británicos
milicia de las colonias	rey Jorge	

Eventos	Fechas	Personas
El Parlamento británico reacciona ante las preparaciones de los colonos enviando más soldados a Boston.	Principios de abril de 1775	_____ _____
Jinetes nocturnos viajan hacia el oeste desde Boston para avisar a los colonos de los planes británicos de confiscar armas.	18 de abril de 1775	_____
Se libran las batallas de Lexington y Concord al comienzo de la Guerra de la Independencia.	19 de abril de 1775	_____ _____

Responde a la siguiente consigna de escritura. Usa los eventos y las personas del organizador gráfico en tu respuesta.

Consigna de escritura: Nadie sabe quién realizó el primer disparo de la batalla de Lexington. Si ese disparo perdido no hubiera ocurrido, ¿crees que la Guerra de la Independencia habría comenzado? Explica qué llevó a que se produjeran los primeros disparos de la guerra.

Usa palabras del recuadro en tu respuesta a la consigna de escritura.

silenciosamente	campanario	acopiar	descarga	Paul Revere
Lexington	milicianos	confiscar	Concord	

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Practicar la concordancia sujeto-verbo

Completa la columna de “Concordancia” de la tabla de modo que haya concordancia entre el sujeto y el verbo de cada fila. Recuerda usar el tiempo presente (la acción está sucediendo ahora).

Sujeto	Verbo	Concordancia
yo	ser	yo soy
nosotros	ser	
yo	tener	
él	tener	
yo	conocer	
ellos	conocer	
yo	oír	
ella	oír	
la reina	poder	
las reinas	poder	
el general	ir	
los generales	ir	
el niño	preferir	
los niños	preferir	
el perro	dormir	
los perros	dormir	
el colono	comenzar	
los colonos	comenzar	

Elige cinco enunciados de concordancia de sujeto-verbo de la tabla y escribe oraciones más extensas para cada uno.

Ejemplo: Yo soy un estudiante muy aplicado.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Practicar los prefijos *mono-* y *poli-*

Completa cada oración con la palabra correcta.

1. Sabrina es _____ y trabaja en las Naciones Unidas como intérprete de varios idiomas.
(monosilábica, políglota)
2. En la clase de geometría estudiamos muchos _____.
(polígonos, polideportivos)
3. El soldado siempre hablaba de peleas y combates, era muy _____.
(monoteísta, monotemático)
4. Pablo es realmente _____: es poeta, escultor y atleta.
(polideportivo, polifacético)
5. Durante la obra de teatro, el público escuchó en silencio el largo _____ de la actriz.
(políglota, monólogo)

Para cada una de las siguientes palabras, escribe una oración usando la palabra.

1. *monopolio*

2. *monoteísta*

3. *polideportivo*

4. *politeísta*

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Practicar las palabras de ortografía

Escribe una oración con cada una de las palabras de ortografía.

cuenta	carga	camino	sello	hecho
suma	rey	té	tratado	hay

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Evaluación de ortografía

Escribe las palabras de ortografía a medida que tu maestro las dice.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

Escribe la oración a medida que tu maestro la dice.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Vocabulario de “De Valley Forge a Yorktown”

1. **impresionar**, *v.* maravillar; causar admiración o interés en otros (**impresionado**) (48)
2. **bayoneta**, *s.* pieza de metal filosa sujeta a la boca de un mosquete (**bayonetas**) (49)
3. **compañía modelo**, *loc. s.* grupo de soldados que merecen ser copiados o imitados por otros (49)
4. **forrajeo**, *s.* búsqueda de algo, por lo general alimento o suministros (49)
5. **reclutar**, *v.* buscar personas para que se unan a un grupo u organización (p. ej., al ejército) (49)
6. **decisivo**, *adj.* importante; indudable (**decisiva**) (49)
7. **reforzar**, *v.* hacer que un grupo sea más efectivo al agregar más personas o suministros (**s. refuerzo**) (51)
8. **convoy**, *s.* grupo de barcos que navegan juntos por seguridad (51)
9. **flota**, *s.* grupo de barcos militares que navegan bajo las órdenes del mismo comandante (51)

De Valley Forge a Yorktown

Lee el siguiente fragmento y, luego, responde las preguntas.

Von Steuben enseñó a los soldados del Ejército Continental a marchar, a formarse y a avanzar en el campo de batalla. También les enseñó a usar las bayonetas sujetas a sus mosquetes. Von Steuben entrenó a una compañía modelo. Luego, los miembros de esta compañía modelo capacitaron a otras compañías.

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.

1. **Parte A:** En este párrafo, ¿qué significa *compañía modelo*?

- A. una compañía militar que merece ser copiada por otras
- B. una compañía de moda que emplea gente para modelar ropa
- C. una compañía de juguetes que hace diferentes modelos de aviones
- D. una compañía de arte que emplea modelos para posar y ser retratada

Parte B: ¿Qué oración del texto ayuda al lector a determinar el significado del término *compañía modelo*?

- A. Von Steuben enseñó a los soldados del Ejército Continental a marchar, a formarse y a avanzar en el campo de batalla.
- B. Von Steuben entrenó a una compañía modelo.
- C. También les enseñó a usar las bayonetas sujetas a sus mosquetes.
- D. Luego, los miembros de esta compañía modelo capacitaron a otras compañías.

2. Explica con tus propias palabras cómo un solo hombre, Friedrich Wilhelm von Steuben, fue capaz de entrenar a tantos hombres para la batalla en un corto período de tiempo.

Lee el siguiente fragmento y, luego, responde las preguntas.

A fines de septiembre, Washington llegó a Yorktown con 4,000 soldados franceses y 3,000 soldados del Ejército Continental. El comandante general del Ejército Continental era el marqués de Lafayette. Estos nuevos soldados sirvieron de **refuerzo** para los hombres de Lafayette que ya estaban allí. También arribó la marina francesa y una de sus primeras medidas fue ahuyentar a un **convoy** de barcos británicos que transportaban suministros para Cornwallis y sus hombres. Fue entonces cuando Cornwallis supo que se encontraba en problemas. Estaba arrinconado por los ejércitos francés y continental, ¡y la marina francesa había cortado su ruta de escape así como sus suministros!

Los ejércitos francés y continental instalaron cañones y comenzaron a disparar contra los británicos. Durante días los cañones dispararon constantemente. Washington ordenó disparar toda la noche para que los británicos no tuvieran tiempo de descansar ni hacer reparaciones.

Cornwallis y sus hombres no podían protegerse y, debido a la posición de la **flota** francesa, tampoco podían escapar. Finalmente, el 19 de octubre de 1781, Cornwallis aceptó que no tenía más remedio que rendirse.



Louis-Nicolas van Blarenbergh, *La toma de Yorktown*

51

NOMBRE: _____

FECHA: _____

10.3
CONTINUACIÓN

PARA LLEVAR
A CASA

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.

3. **Parte A:** En el primer párrafo, ¿qué significa la frase *sirvieron de refuerzo*?

- A. establecieron nuevas leyes
- B. fortalecieron con más gente
- C. fueron dominados
- D. se enojaron

Parte B: ¿Qué oración del texto ayuda al lector a determinar el significado de la frase *sirvieron de refuerzo*?

- A. A fines de septiembre, Washington llegó a Yorktown con 4,000 soldados franceses y 3,000 soldados del Ejército Continental.
- B. También arribó la marina francesa y una de sus primeras medidas fue ahuyentar a un convoy de barcos británicos que transportaban suministros para Cornwallis y sus hombres.
- C. Fue entonces cuando Cornwallis supo que se encontraba en problemas.
- D. Estaba arrinconado por los ejércitos francés y continental, ¡y la marina francesa había cortado su ruta de escape así como sus suministros!

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.

4. **Parte A:** En el tercer párrafo, ¿qué significa la palabra *flota*?

- A. cañones
- B. generales
- C. armada
- D. barcos

Parte B: ¿Qué otra palabra del texto es un sinónimo, o tiene un significado similar, de la palabra *flota*?

- A. medidas
- B. ruta
- C. marina
- D. posición

NOMBRE: _____

FECHA: _____

De Valley Forge a Yorktown

Responde las siguientes preguntas a medida que lees el capítulo. Asegúrate de escribir oraciones completas y apoya tus respuestas con evidencia del texto.

1. ¿Cuánto tiempo pasó desde que el Ejército Continental salió de Valley Forge hasta que ganó su primera batalla decisiva?

Página(s) _____

2. Las tropas coloniales marcharon cerca de 700 millas a pie desde Nueva York hasta Virginia. ¿Cuánto tardaron en recorrer todas esas millas?

Página(s) _____

3. ¿Cuánto tiempo pasó entre la rendición británica en Yorktown y la firma del Tratado de París?

Página(s) _____

Después de leer todo el capítulo, ordena los eventos del primero al último con los números del 1 al 5.

_____ El Ejército Continental deja Valley Forge, con los suministros necesarios y el entrenamiento militar adecuado.

_____ Se firmó el Tratado de París y Gran Bretaña reconoció la independencia estadounidense.

_____ Los franceses se unieron al Ejército Continental en Yorktown, cortando los suministros y la ruta de escape de los británicos.

_____ El Ejército Continental soportó un duro invierno en Valley Forge.

_____ Los británicos se rindieron ante el Ejército Continental en Yorktown.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

11.2

PARA LLEVAR
A CASA

Verbos en presente y en pasado

Completa cada oración con la forma correcta del verbo.

1. En 1778, Von Steuben _____ a los soldados del Ejército Continental.
(entrena, entrenó)
2. En 1781, las tropas francesas _____ la ruta de escape de los británicos.
(cortamos, cortaron)
3. Un grupo de barcos que navegan juntos por seguridad _____ *convoy*.
(se llama, me llamo)
4. Después de rendirse, más de 7,000 soldados británicos _____ sus armas.
(entregó, entregaron)
5. Actualmente, los Estados Unidos _____ un país independiente.
(fue, es)

NOMBRE: _____

FECHA: _____

11.3

PARA LLEVAR
A CASA

Sufijo *-ancia*

Completa cada oración con la palabra correcta.

constancia	arrogancia	tolerancia
elegancia	vigilancia	insignificancia

1. Valeria logró excelentes calificaciones gracias a su _____ en el estudio.
2. La modelo desfiló por la pasarela con gran _____.
3. Algunos soldados estaban a cargo de la _____ nocturna.
4. Sus amigos le aconsejaron no preocuparse por una _____.
5. Escribe una oración con cada una de las palabras del recuadro que no se usaron.

A. _____

B. _____

Agrega el sufijo -ancia a cada una de las siguientes palabras para formar una nueva palabra. Luego, escribe el significado de la nueva palabra y escribe una oración con la nueva palabra. Recuerda quitar el sufijo -ante antes de agregar el sufijo -ancia.

1. Palabra: *relevante*

Significado: significativo, importante

Nueva palabra: _____

Significado: _____

Oración: _____

2. Palabra: *perseverante*

Significado: que insiste, firme, constante

Nueva palabra: _____

Significado: _____

Oración: _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

11.4

PARA LLEVAR
A CASA

Palabras de ortografía

A continuación se da una lista de palabras de ortografía. Son palabras relacionadas con el contenido del Libro de lectura El camino a la independencia.

Durante la Lección 15 se realizará una evaluación de ortografía con estas palabras. Practica la ortografía de las palabras mediante una o más de las siguientes actividades:

- *deletrear las palabras en voz alta*
- *escribir oraciones con las palabras*
- *copiar las palabras en una hoja*

Cuando practiques cómo deletrear y escribir las palabras, recuerda pronunciar y deletrear cada una sílaba por sílaba.

- | | |
|------------|------------|
| 1. ama | 6. mando |
| 2. frente | 7. marcha |
| 3. general | 8. orden |
| 4. hacia | 9. porque |
| 5. listo | 10. servir |

La siguiente tabla contiene el significado de cada palabra de ortografía. No es necesario que sepas los significados para la evaluación, pero puede ser útil tenerlos como referencia mientras practicas durante la semana.

Palabra de ortografía	Definición
ama	dueña o señora, especialmente en la época de la esclavitud
frente	lugar donde se lleva a cabo la lucha en una guerra
general	jefe superior en el ejército
hacia	preposición que indica dirección del movimiento
listo	preparado, organizado, terminado
mando	autoridad y poder sobre algo o alguien
marcha	composición musical que acompaña los desfiles militares
orden	mandato que se debe obedecer
porque	conjunción causal
servir	trabajar para una persona o entidad

NOMBRE: _____

FECHA: _____

11.5

PARA LLEVAR
A CASA

Practicar las palabras de ortografía

Clasifica las palabras de ortografía según la clase de palabra de cada una. Luego, responde las preguntas.

ama	hacia	marcha	servir	frente
listo	orden	general	mando	porque

Clase de palabra	Palabra(s) de ortografía
Sustantivo	
Adjetivo	
Verbo	
Preposición	
Conjunción	

1. ¿Qué palabra es un homófono de *hacia*? _____
2. *Servir* significa “trabajar para otra persona”. ¿Qué otro significado tiene? _____
3. ¿Qué significa “el frente”? ¿Qué significa “la frente”? _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Vocabulario de “Héroes y villanos”

1. **héroe, s.** persona respetada por su valentía o buenas cualidades (**héroes, heroísmo**) (56)
2. **villano, s.** alguien que hace maldades (**villanos**) (56)
3. **desafiante, adj.** que se niega a obedecer (58)
4. **enlistarse, v.** ofrecerse de voluntario para el servicio militar (**enlistado**) (60)
5. **regimiento, s.** unidad militar formada por múltiples grupos de soldados (60)
6. **heroína, s.** mujer respetada por su valentía o buenas cualidades (**heroínas**) (61)
7. **escaramuza, s.** pelea breve y no planeada en una guerra (**escaramuzas**) (61)
8. **frustrar, v.** evitar que alguien haga algo o logre un objetivo (**se frustró**) (63)
9. **abuqueo, s.** insulto o grito de reprobación (**abuqueos**) (63)
10. **traidor, s.** alguien que traiciona a su país, a su gobierno o al grupo al que pertenece (63)

NOMBRE: _____

FECHA: _____

12.2

PARA LLEVAR
A CASA

Héroes y villanos

Completa cada oración con la palabra de vocabulario correcta. De ser necesario, consulta el glosario para verificar el significado de las palabras. En los espacios en blanco se pueden usar diferentes formas de las palabras. Algunas palabras no se usarán.

héroe	desafiante	regimiento	escaramuzas	abuqueo
villano	enlistarse	heroína	frustrar	traidor

1. John Paul Jones le respondió de manera _____ al marinero británico que le preguntó si estaba listo para rendirse.
2. Los hombres que son respetados por su valentía se consideran _____.
Las mujeres que son respetadas por su valentía se consideran _____.
3. Deborah Sampson tenía solo 21 años cuando decidió _____ en el ejército.
4. Muchos soldados resultaron heridos en _____ durante la Revolución estadounidense.
5. El comandante de cada _____ del Ejército Continental leyó la Declaración de la Independencia a sus tropas.

Lee el siguiente fragmento de “Héroes y villanos”. Completa cada oración con la palabra de vocabulario correcta. En los espacios en blanco se pueden usar diferentes formas de las palabras.

En 1780, Benedict Arnold elaboró un plan para entregar el fuerte colonial de West Point en Nueva York a los británicos. Cuando este plan se frustró, Arnold se unió al ejército británico y siguió luchando para ellos. Los vítores para Benedict Arnold, el héroe, rápidamente se convirtieron en abucheos para Benedict Arnold, el traidor.

6. Cuando el plan de Arnold se _____, se unió al ejército británico y recibió _____ de los miembros del Ejército Continental.
7. Al principio, Benedict Arnold era considerado un _____, pero cuando se volvió contra su país para luchar con los británicos, fue considerado un _____.
8. Elige una palabra del recuadro que crees que describe mejor a Benedict Arnold y escríbela en el espacio en blanco: _____. Escribe una oración fundamentando tu elección.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Lee el siguiente fragmento de “Héroes y villanos”. Luego, responde la pregunta.

Uno de los más grandes héroes del lado de los colonos fue George Washington, el comandante en jefe del Ejército Continental durante la guerra. Asumió el mando poco después de las batallas de Lexington y Concord en 1775 y luchó contra los británicos en Nueva York y Nueva Jersey. Sobrevivió al terrible invierno de 1777 a 1778 en Valley Forge y todavía estaba al mando cuando el Ejército Continental ganó la victoria decisiva en Yorktown en 1781.

9. ¿Estás de acuerdo con la afirmación “Uno de los más grandes héroes del lado de los colonos fue George Washington”? Encierra en un círculo tu respuesta.
- A. Sí
 - B. No

En el espacio provisto abajo, escribe dos o más oraciones fundamentando tu respuesta.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Vocabulario de “La leyenda de Sleepy Hollow”

1. **hechizante, *adj.*** encantador, cautivador o fascinante (64)
2. **abundar, *v.*** existir en grandes cantidades (**abundan**) (64)
3. **vara, *s.*** palo delgado que se dobla con facilidad y suele usarse para azotar (64)
4. **temer, *v.*** sentir mucho miedo (**temía**) (66)
5. **repleto, *adj.*** fuertemente cargado; que lleva mucha cantidad (**repletos**) (66)
6. **pretendiente, *s.*** hombre interesado en casarse con determinada mujer (66)
7. **formidable, *adj.*** extremadamente poderoso; digno de respeto (66)
8. **fornido, *adj.*** fuerte y corpulento (66)
9. **cortejar, *v.*** intentar conseguir el amor de alguien (67)
10. **esplendor, *s.*** belleza extrema, que inspira asombro (67)

Fragmento de “La leyenda de Sleepy Hollow”

Lee el siguiente fragmento y, luego, completa la actividad.

Capítulo 8

La leyenda de Sleepy Hollow

(adaptación de la historia de Washington Irving)

LA GRAN PREGUNTA

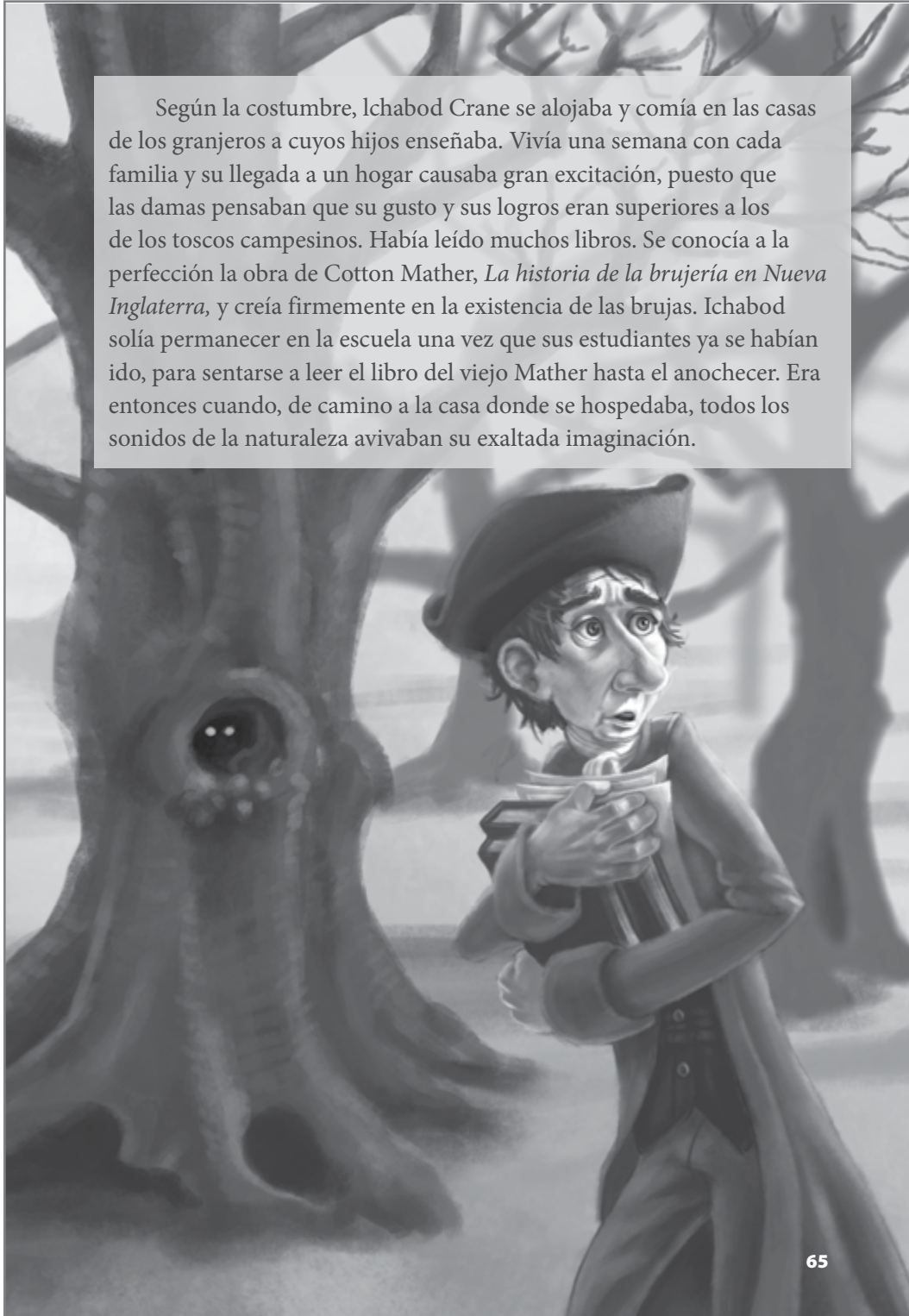
¿Por qué la gente cree que un jinete sin cabeza acecha la aldea de Sleepy Hollow?

No muy lejos de la costa este del río Hudson se encuentra un pequeño valle conocido como Sleepy Hollow. Sobre este valle se cierne una atmósfera adormilada y de ensoñación, como si estuviera bajo el influjo de algún poder **hechizante**. En el valle **abundan** las historias, los lugares embrujados y las supersticiones crepusculares. Sin embargo, el espíritu dominante que acecha la región es la visión de una figura fantasmal a caballo y sin cabeza. Hay quienes dicen que es el espíritu de un soldado hessiano, a quien una bala de cañón le arrancó de cuajo la cabeza durante la Guerra de la Independencia. Según se cuenta, el fantasma cabalga por la noche hacia la escena de la batalla en busca de su cabeza y regresa al cementerio antes del amanecer.

En este apartado rincón de la tierra vivía un maestro llamado Ichabod Crane. Su apellido, que en español significa *grulla*, le sentaba de maravilla. Era alto y espigado, con hombros estrechos, de largos brazos y piernas, y sus manos colgaban a una milla de sus mangas. Tenía orejas enormes, grandes ojos verdes y una larga nariz. Quien lo viera dando zancadas en un día ventoso, con sus ropas aleteando sobre el cuerpo, bien podría confundirlo con un espantapájaros.

Desde su escuela, se podía escuchar a sus alumnos recitando las lecciones, interrumpidos ocasionalmente por la voz del maestro o el sonido de su **vara**.

Según la costumbre, Ichabod Crane se alojaba y comía en las casas de los granjeros a cuyos hijos enseñaba. Vivía una semana con cada familia y su llegada a un hogar causaba gran excitación, puesto que las damas pensaban que su gusto y sus logros eran superiores a los de los toscos campesinos. Había leído muchos libros. Se conocía a la perfección la obra de Cotton Mather, *La historia de la brujería en Nueva Inglaterra*, y creía firmemente en la existencia de las brujas. Ichabod solía permanecer en la escuela una vez que sus estudiantes ya se habían ido, para sentarse a leer el libro del viejo Mather hasta el anochecer. Era entonces cuando, de camino a la casa donde se hospedaba, todos los sonidos de la naturaleza avivaban su exaltada imaginación.



Le encantaba pasar largas noches de invierno con las esposas de los granjeros mientras cosían junto al fuego. Escuchaba con interés sus historias de fantasmas y duendes y del jinete sin cabeza. Sin embargo, estos placeres tenían un costo alto y era el terror que lo atormentaba

en el camino a casa, ¡durante el cual se le cruzaban todo

tipo de sombras y formas espantosas!

A menudo **temía** mirar por encima de su hombro, ¡por miedo a vislumbrar algún ser fantasmal siguiéndolo de cerca!



Ichabod se interesó por Katrina Van

Tassel, la única hija de un granjero adinerado, no solo por su belleza sino también por su abultada herencia. Su padre era un granjero próspero y su granero estaba lleno de los frutos de su trabajo. Cerdos gordos y rozagantes gruñían en sus chiqueros y escuadrones de pavos graznaban por toda la granja. La boca del profesor se hacía agua al imaginarse cada cerdo asado con una manzana en la boca y cada pavo con un collar de sabrosas salchichas. Mientras posaba sus ojos en los árboles **repletos** de fruta y pensaba en la evidente fortuna que lo rodeaba, se decidió a ganar el afecto de la hija del granjero.

Sin embargo, él no era el único **pretendiente**. El más **formidable** de todos era un héroe local conocido como Brom Bones. Se trataba de un muchacho **fornido**, famoso por su destreza a la hora de montar a caballo y siempre listo para involucrarse en una pelea o para divertirse. Cada vez que en el vecindario se gastaba alguna broma alocada, la gente susurraba que Brom Bones debía de estar detrás.

Las siguientes palabras se usan en “La leyenda de Sleepy Hollow”. Para cada palabra, elige una actividad y completa la tabla de abajo.

hechizante	<p>Actividades de vocabulario</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe una definición con tus propias palabras. 2. Escribe un sinónimo (palabra con significado similar). 3. Escribe un antónimo (palabra con significado opuesto). 4. Usa la palabra en una oración. 5. Di otra palabra en la que esta palabra te hace pensar y explica por qué. (<i>Manzana</i> me hace pensar en bananas porque ambas son frutas). 6. Piensa en un ejemplo de la palabra y escribe sobre eso. (Un ejemplo de <i>fruta</i> es el melón. Es una fruta redonda que es blanca por fuera y anaranjada por dentro. Los melones son deliciosos en verano).
abundar	
repleto	
pretendiente	
formidable	
fornido	

Palabra	Actividad	Respuesta a la actividad

NOMBRE: _____

FECHA: _____

La leyenda de Sleepy Hollow

Responde las preguntas 1–5 mientras lees el capítulo con tu compañero.

1. Un símil es un recurso literario que utiliza la palabra *como* para comparar dos cosas. El siguiente símil ayuda a describir el escenario:

Sobre este valle se cierne una atmósfera adormilada y de ensoñación, como si estuviera bajo el influjo de algún poder hechizante.

¿Qué dos cosas se comparan en este símil?

¿Qué tono transmite este símil sobre el escenario?

Escribe el número de página donde se usa el símil.

Página(s) _____

2. La hipérbole es un recurso literario basado en la exageración. Subraya la hipérbole con la que, en el siguiente fragmento, se describe a Ichabod Crane, el personaje principal del cuento:

En este apartado rincón de la tierra vivía un maestro llamado Ichabod Crane. Su apellido, que en español significa *grulla*, le sentaba de maravilla. Era alto y espigado, con hombros estrechos, de largos brazos y piernas, y sus manos colgaban a una milla de sus mangas.

Explica la hipérbole con tus propias palabras.

Escribe el número de página donde se usa la hipérbole.

Página(s) _____

3. Subraya los dos símiles con los que se describe a Ichabod Crane en la siguiente oración:

Sus codos sobresalían como los de un saltamontes y, al montar, sus brazos aleteaban como alas.

¿Qué dos cosas se comparan en cada símil?

NOMBRE: _____

FECHA: _____

¿De qué manera estos dos símiles ayudan a describir la apariencia de Ichabod Crane?

Escribe el número de página donde se usan estos símiles.

Página(s) _____

4. La personificación es un recurso literario mediante el cual se asignan características humanas a un elemento que no es humano. El siguiente fragmento muestra el uso de la personificación:

Sin embargo, estos placeres tenían un costo alto y era el terror que lo atormentaba en el camino a casa, ¡durante el cual se le cruzaban todo tipo de sombras y formas espantosas! A menudo temía mirar por encima de su hombro, ¡por miedo a vislumbrar algún ser fantasmal siguiéndolo de cerca!

¿A qué elementos no humanos se asignan características humanas?

Explica la personificación con tus propias palabras.

Escribe el número de página donde se usa la personificación.

Página(s) _____

Responde las preguntas 5 y 6 una vez que tú y tu compañero hayan terminado de leer “La leyenda de Sleepy Hollow”.

5. Los escritores suelen incluir un toque de temor o suspenso para generar entusiasmo en sus lectores. ¿Crees que este es un cuento de miedo o suspenso? ¿Por qué? Apoya tu respuesta con ejemplos del cuento.

6. Un tema es una idea o un asunto recurrente en un cuento. Uno de los temas de “La leyenda de Sleepy Hollow” es la codicia. Un segundo tema es el contraste entre la realidad y la imaginación. Selecciona un tema y busca ejemplos en el texto que muestren de qué manera el autor integra ese tema en el desarrollo del cuento.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

14.2

PARA LLEVAR
A CASA

Verbos en presente y en pasado

Parte I: *Completa los espacios en blanco de cada oración con la forma correcta del verbo en presente o en pasado.*

1. Mi antigua casa _____ de color azul y mi nueva casa _____ de color rojo. (ser)
2. Mi papá generalmente _____ de 9 a 5 pero la semana pasada _____ de 10 a 6. (trabajar)
3. Antes, mi hermanito _____ muy mal al fútbol pero en este momento _____ mejor que yo. (jugar)
4. Pamela _____ al parque casi todos los días pero ayer no _____. (ir)
5. Yo antes no _____ ningún instrumento pero ahora _____ el piano. (tocar)

Parte II: *Selecciona el verbo que mejor completa cada oración.*

1. Los Hijos de la Libertad _____ un boicot contra los británicos.
_____ hacen
_____ hizo
_____ hicieron

2. Al principio, Benedict Arnold _____ un héroe y, luego, un villano.
_____ fue
_____ iba
_____ había

3. George Washington _____ el mando del Ejército Continental en 1775.
_____ asume
_____ asumió
_____ asumía

4. Según George Washington, el clima en Valley Forge _____ muy frío en invierno.
_____ tenía
_____ era
_____ pasaba

5. En la actualidad, nosotros _____ leer las cartas de Washington y otros héroes en los libros de historia.
_____ pueden
_____ puedo
_____ podemos

Practicar el sufijo *-ancia*

Completa cada oración con la palabra correcta.

importancia	arrogancia	tolerancia	vigilancia
abundancia	perseverancia	concordancia	ignorancia

1. Las noticias de _____ siempre aparecen en la primera página del periódico.
2. La _____ consiste en insistir hasta lograr lo que uno se propone.
3. Al escribir oraciones, debemos practicar la _____ entre el sujeto y el verbo.

Elige la opción que mejor responde la pregunta.

4. ¿Cuál es un ejemplo de *vigilancia*?
 - A. Los soldados duermen toda la noche después de un día agotador.
 - B. Los soldados luchan valientemente en el frente de batalla.
 - C. Los soldados están atentos por si aparecen enemigos.
5. ¿Cuál es un ejemplo de *ignorancia*?
 - A. A mi hermanito le encanta construir cosas con bloques.
 - B. La primera palabra que dijo mi hermanito fue “mamá”.
 - C. Mi hermanito es muy pequeño y aún no aprendió el alfabeto.

6. ¿Cuál es un ejemplo de *abundancia*?
- A. una mesa grande con un adorno en el centro
 - B. una mesa llena de platos con distintas comidas
 - C. una pequeña mesa rectangular
7. ¿Cuál es un ejemplo de *arrogancia*?
- A. Analía invita a todos sus amigos a su fiesta de cumpleaños.
 - B. Pedro no sabe cómo resolver un ejercicio pero no acepta ayuda de nadie.
 - C. Martín y Ana son hermanos pero no les gustan las mismas cosas.
8. Responde la siguiente pregunta. Asegúrate de usar las palabras *perseverancia* y/o *tolerancia* en tu respuesta.

¿Preferirías tener un amigo que se caracterice por su perseverancia o por su tolerancia? ¿Por qué?

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Practicar las palabras de ortografía

Completa cada oración con la palabra correcta. Las palabras se usarán solo una vez y algunas palabras no se usarán.

ama	listo	porque	servir	frente
general	mando	marcha	hacia	orden

1. Los colonos se quejaron acerca de las leyes _____ las consideraban injustas.
2. Los músicos interpretaron una _____ militar con tambores y platillos.
3. Antes de la batalla, el _____ alentó a los soldados.
4. Marta es _____ de casa y se dedica a administrar su hogar.
5. Samuel le dio una _____ a su perro pero este no obedeció.
6. La lucha en el _____ continuó durante varios días.
7. En invierno, los pájaros migran _____ zonas más cálidas.
8. El director es la persona que está al _____ de la compañía.

Escribe dos oraciones con las palabras de ortografía que no se usaron en las primeras ocho oraciones. Asegúrate de usar las mayúsculas y los signos de puntuación correctamente.

1. _____

2. _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Evaluación de ortografía

Escribe las palabras de ortografía a medida que tu maestro las dice.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

Escribe la oración a medida que tu maestro la dice.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Vocabulario de “Rip Van Winkle”

1. **provocar, v.** hacer que algo suceda; generar enojo en una persona o grupo de personas (**provocaba**) (72)
2. **consolar, v.** reconfortar o tratar de hacer que alguien se sienta mejor o menos triste (**consolarse**) (72)
3. **estruendo, s.** sonido fuerte o ruidos repetidos (**estruendos**) (74)
4. **bolos, s.** juego que se juega con una bola y nueve bolos (74)
5. **pantalón bombacho, loc. s.** pantalón que cubre desde las caderas hasta justo por debajo de la rodilla (**pantalones bombachos**) (74)
6. **melancólico, adj.** triste o deprimido (74)
7. **escéptico, adj.** que duda de algo (**escépticos**) (79)
8. **venerar, v.** respetar u honrar (**venerado**) (79)
9. **mandoneado, adj.** término utilizado para describir a un hombre que es constantemente controlado o criticado por su esposa (**mandoneados**) (79)

Fragmento de “Rip Van Winkle”

Lee el siguiente fragmento del Libro de lectura y, luego, completa la actividad.

Un día, tratando de escapar del arduo trabajo de la granja y de las quejas de su esposa, Rip tomó su escopeta y se dirigió hacia las montañas Catskill para cazar ardillas. Todo el día las montañas resonaron con el eco del sonido de los disparos de su arma. Finalmente, se sentó en una pequeña colina verde con vista al valle. Rip admiró el paisaje mientras atardecía lentamente y suspiró al pensar en el viaje de regreso a casa.

Cuando se disponía a descender, escuchó una voz que lo llamaba: “¡Rip Van Winkle! ¡Rip Van Winkle!”. Vio una figura extraña trepando por las rocas con algo en la espalda. Rip se sorprendió al ver a un ser humano en este lugar solitario, pero llegó a la conclusión de que debía de ser uno de sus vecinos que necesitaba ayuda y se apresuró a socorrerlo. El desconocido era un hombre bajo y de edad avanzada, con barba canosa. Su ropa era anticuada y llevaba un barril robusto que Rip supuso que estaría lleno de alguna bebida refrescante. Le hizo señas a Rip para que lo ayudara y juntos treparon por una estrecha quebrada. De vez en cuando parecían salir largos y continuos estruendos, como de truenos, de un barranco empinado. Al pasar ese barranco, llegaron a una hondonada.

En el centro, había un grupo de personas de aspecto extraño, jugando bolos. El ruido atronador que Rip había oído desde lejos era el sonido de la bola rodando hacia los bolos. Al igual que el guía de Rip, estaban vestidos de manera anticuada, con enormes pantalones bombachos. Lo que le pareció particularmente extraño a Rip era que estas personas parecían muy serias. Jugaban sin hablar y formaban, de hecho, el grupo más melancólico que hubiese visto jamás. Miraron a Rip de tal manera que su corazón le dio un vuelco y sus rodillas comenzaron a temblar.

Rip y su guía se unieron al grupo. Su guía vació el barril en grandes jarras y los hombres bebieron en silencio. Al terminar, retomaron el juego. Cuando se le pasó un poco el miedo, Rip también se atrevió a probar la bebida. En poco tiempo, los sucesos del día y el aire de la montaña lo superaron y cayó en un sueño profundo.

En el espacio provisto abajo, escribe un breve resumen de los eventos incluidos en el fragmento. Usa tus propias palabras e incluye todos los detalles que sean importantes para la comprensión del pasaje.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Completa cada oración con la palabra correcta del recuadro.

estruendo	bolos	pantalón bombacho	melancólico
-----------	-------	-------------------	-------------

1. Para la excursión, el joven se puso un _____ para estar cómodo.
2. Los días grises del invierno me hicieron sentir un poco _____.
3. De todos los juegos que he probado, el juego de _____ es mi favorito.
4. El _____ de la explosión fue tan fuerte que se oyó a la distancia.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Compartir los ensayos de causa y efecto

Primero, escribe los comentarios positivos o las preguntas que te hizo tu grupo acerca de tu ensayo de causa y efecto que quieras recordar.

Teniendo en cuenta los comentarios que recibiste y la reflexión sobre la escritura, establece dos objetivos de revisión para tu ensayo de causa y efecto.

1.

2.

Después de tus revisiones, verifica cada parte de tu ensayo usando la guía de evaluación.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Verbos en presente y en pasado

Completa cada oración usando un verbo en presente o en pasado, según lo indicado entre paréntesis.

1. El protagonista de “La leyenda de Sleepy Hollow”, Ichabod Crane, _____. (pasado imperfecto)
2. Según la costumbre, Ichabod _____. (pasado imperfecto)
3. Otro pretendiente de Katrina _____. (pasado imperfecto)
4. Algunas personas creían que Ichabod _____. (pasado imperfecto)
5. Un día, Ichabod _____. (pasado simple)
6. De repente, en la oscuridad, Ichabod _____. (pasado simple)
7. “La leyenda de Sleepy Hollow” _____. (presente)
8. Las historias de fantasmas _____. (presente)
9. Cuando era chico, muchas veces _____. (pasado imperfecto)
10. ¿Y tú? ¿Alguna vez _____? (pasado simple)

Escribe dos oraciones con verbos en presente y en pasado. En la primera oración, usa un verbo en pasado simple y un verbo en pasado imperfecto. En la segunda oración, usa un verbo en pasado simple y un verbo en presente.

1. _____

2. _____

Practicar el sufijo *-ancia*

Completa cada oración con la palabra correcta.

perseverancia	fragancia	concordancia	lactancia
abundancia	elegancia	arrogancia	insignificancia

1. La _____ de Ramiro es admirable, no se detiene hasta lograr lo que se propone.
2. La riqueza de ese ecosistema se debe a la _____ de especies que viven en él.
3. El político habló con mucha _____, como si fuera mejor que las otras personas.
4. Durante el período de _____, los bebés se alimentan de la leche materna.
5. En primavera, me gusta oler la _____ de las flores del jardín.
6. ¿Adónde vas vestido con tanta _____?

Escribe una oración con cada una de las palabras restantes del recuadro.

1. _____

2. _____

Evaluación de la unidad—*La Revolución estadounidense*

Comprensión de la lectura

Hoy leerás dos pasajes relacionados con la Revolución estadounidense. Después de leer el primer pasaje, debes responder varias preguntas sobre él. Luego, leerás el segundo pasaje y responderás varias preguntas sobre él.

Benjamin Franklin y la Guerra de la Independencia

- 1 Podría decirse que Benjamin Franklin jugó un papel muy importante en la Revolución estadounidense. Sin embargo, sería más acertado decir que Franklin jugó varios papeles importantes.
- 2 Antes de analizar el papel de Franklin en la Guerra de la Independencia, es necesario describir algo importante que hizo mucho tiempo antes de la revolución. Al parecer, en la década de 1750, durante la guerra franco-india, Franklin creó y publicó una historieta muy popular, que mostraba una serpiente dividida en varias secciones. La cola se identificaba con la sigla C. S., por Carolina del Sur. Una de las secciones del medio llevaba la sigla N. J., por Nueva Jersey. Y la cabeza tenía impresa la sigla N. I., por Nueva Inglaterra. Debajo de la serpiente, Franklin había escrito la frase “UNIÓN o MUERTE”. ¿Qué significaba este mensaje? Probablemente, quería decir que, si se unían, las colonias serían mucho más fuertes para luchar en contra de los franceses. Si no se unían, serían vencidas fácilmente por ellos. Con su mensaje de solo tres palabras, Franklin alentaba a las colonias a unirse en contra de un enemigo común.
- 3 Las colonias finalmente se unieron durante la guerra franco-india. Con la ayuda de los británicos y de los nativos americanos a quienes se habían aliado, los colonos pudieron vencer a los franceses. Sin embargo, cuando el gobierno británico quiso cobrar a las colonias nuevos impuestos para pagar los costos de la guerra, se produjo una nueva crisis. Esta situación nos lleva a considerar uno de los papeles importantes que jugó Franklin en la Revolución estadounidense: ser opositor a la Ley del Sello.
- 4 En 1765, mientras el Parlamento votaba la Ley del Sello, Franklin se encontraba en Inglaterra representando diplomáticamente a la Asamblea de Pensilvania. Su función era manifestarse en nombre de la colonia y proteger los intereses de sus colonos. Franklin se oponía a la Ley del Sello y quería convencer a los miembros del Parlamento de votar en contra de ella. Sin embargo, pese a todas las razones que argumentó en rechazo a la ley, el Parlamento la aprobó.

- 5 En América, muchos colonos participaron en protestas organizadas en contra de la ley. La Ley del Sello era un impuesto que se aplicaba a todos los productos de papel. Para no tener que pagarlo, numerosas personas se negaron a comprar productos elaborados con papel. Pensaban que era importante que todas las colonias se unieran para oponerse al impuesto.
- 6 Algunos recordaron la historieta que Franklin había creado 10 años antes: la que mostraba una serpiente dividida en distintas partes. Pensaron que esa imagen era perfecta para la situación de ese momento. Nuevamente, las colonias debían unirse en contra de un enemigo común. Esta vez, el enemigo común no eran los franceses sino el Parlamento y los ministros del rey de Inglaterra. La historieta de Franklin volvió a publicarse en muchos periódicos coloniales.
- 7 La reacción colonial en contra de la Ley del Sello sorprendió al rey y a su gobierno. De inmediato llamaron a Franklin para hablar en el Parlamento. Con la intención de persuadir a sus miembros de no aplicar la ley, Franklin les explicó por qué los colonos estaban tan molestos con ella. Sus explicaciones ayudaron a convencer al Parlamento de revocarla. Con este logro, Franklin había vuelto a jugar un papel muy importante en la Revolución estadounidense.
- 8 Muchos colonos estaban complacidos con Franklin por haberse opuesto a la Ley del Sello. Al igual que Pensilvania, otras colonias también quisieron que Franklin las representara en Londres. Así fue como se convirtió en representante de Massachusetts, Nueva Jersey y Georgia.
- 9 In 1774, Franklin se reunió con varios de los principales ministros británicos. Creían que el americano estaba siendo desleal y que no apoyaba los puntos de vista británicos. Para ese entonces, Franklin se sentía cada vez más descontento con el rey Jorge III y el Parlamento. Consideraba que el monarca y el Parlamento no tenían en cuenta las preocupaciones de los colonos ni mostraban interés por sus necesidades. Franklin advirtió que a los colonos no les quedaría más alternativa que separarse de Gran Bretaña y declarar su independencia. A pesar de su descontento, Franklin aún conservaba cierta esperanza de que los británicos y las colonias llegaran a un acuerdo. Sin embargo, pocos meses después, decidió que era tiempo de regresar a América para ayudar a los patriotas: una causa que ahora apoyaba firmemente.

Preguntas

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.

1. **Parte A:** ¿Qué papel importante jugó Franklin en la guerra franco-india?

- A. entretener a las personas con sus historietas
- B. luchar en la guerra
- C. alentar a las colonias a separarse
- D. alentar a las colonias a unirse

Parte B: ¿Cuál fue el resultado del papel que jugó Franklin en la guerra franco-india?

2. ¿Qué significa la palabra *crisis* en la siguiente oración del párrafo 3?

Sin embargo, cuando el gobierno británico quiso cobrar a las colonias nuevos impuestos para pagar los costos de la guerra, se produjo una nueva *crisis*.

- A. problema serio
- B. acuerdo pacífico
- C. combate violento
- D. reunión festiva

3. La siguiente tabla enumera una serie de eventos que desencadenaron la Revolución estadounidense e impulsaron a Benjamin Franklin a jugar distintos papeles en su desarrollo. Escribe el número 1 junto al evento que ocurrió primero, el número 2 junto al evento que ocurrió después y así sucesivamente hasta numerar todos los eventos de la tabla en la secuencia correcta.

Eventos que ocurrieron	Secuencia correcta de los eventos
Franklin viajó a Inglaterra y convenció al Parlamento de revocar la Ley del Sello.	
Representó primero a Pensilvania y luego a Massachusetts, Nueva Jersey y Georgia.	
Franklin abandonó Inglaterra y volvió a América a apoyar a los patriotas.	
El Parlamento aprobó la Ley del Sello.	
Franklin y los colonos se mostraron molestos.	
La historieta de Franklin se usó para alentar a las colonias a unirse en contra de la Ley del Sello.	

4. ¿Cuál es la idea principal de este pasaje?
- A. Franklin fue un hombre muy persuasivo.
 - B. Franklin jugó muchos papeles significativos en la Revolución estadounidense.
 - C. Franklin trabajó con los británicos para buscar soluciones.
 - D. Franklin representó a muchas colonias.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

5. La última oración del pasaje dice que Franklin regresó a América para ayudar a los patriotas. ¿Con qué crees que Franklin ayudaría a los patriotas al regresar a América?

Resultado de la Comprensión del texto informativo: _____ / 5 puntos

Para obtener un punto por una pregunta de dos partes (p. ej., 1), los estudiantes deben responder correctamente ambas partes de la pregunta.

Fragmento de ficción extraído de “Diario de un niño, escrito en la ciudad de Nueva York, Nueva York—11 de julio de 1776”

- 1 Jamás olvidaré el día de ayer. Me levanté temprano y corrí a la casa de Dickie. Luego, los dos fuimos a ver la llegada de las tropas de Connecticut al pueblo. A Dickie le pareció que eran unos 400 soldados.
- 2 Después de almorzar, presentaron a cada uno de los regimientos coloniales, que se habían alineado en varias filas rectas de idéntica longitud. Luego leyeron en voz alta la Declaración de la Independencia. Había tanta gente que no alcanzamos a ver al general Washington. En verdad, no alcanzamos a ver casi nada pero sí llegamos a escuchar algunas palabras. Pocas palabras, pero ¡qué maravillosas! A Dickie y a mí nos gustó la parte que empezaba diciendo “Consideramos que estas verdades son evidentes en sí mismas”, porque sonaba muy elocuente y poética. Sin embargo, la última parte nos pareció menos interesante. Enumeraba muchas quejas contra el rey Jorge III: *nos aumentó los impuestos, emplazó sus tropas en nuestras ciudades, nos quitó el derecho de...* La lista de quejas parecía eterna.
- 3 —Esta lista deja en claro que el rey seguramente es un buen monarca para los británicos, pero no para los colonos —me dijo Dickie en voz baja.
- 4 Cuando terminaron de leer la lista, los soldados lanzaron salvas para saludar a la gente, que respondió con ruidosos aplausos y una larga ovación. Fue tan emocionante que me dio pena tener que volver a casa para cenar. Sin embargo, más tarde supe que el día aún no había terminado para mí.
- 5 Por la noche, ya acostado en mi cama, oí un sonido similar al silbido de un pájaro. El sonido parecía provenir directamente de la puerta de entrada de nuestra casa y se repetía una y otra vez. Algo me hacía sospechar que no se trataba de un animal.
- 6 Salí de la cama y caminé en puntas de pie hasta la puerta. Luego imité el sonido del pájaro. Pasaron unos pocos segundos y una voz me respondió.
- 7 —Ven aquí, afuera —susurró.
- 8 ¡Era Dickie!
- 9 Fui en puntas de pie hasta donde estaba papá y noté que roncaba ruidosamente. Mamá también dormía, así que me calcé los pantalones y salí de inmediato, en puntas de pie.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

17.1
CONTINUACIÓN

EVALUACIÓN

- 10 —No creerás esto... —dijo Dickie—. ¡Están derribando la estatua!
- 11 —¿Qué estatua? —pregunté.
- 12 —La estatua del rey que hay en el parque de Bowling Green —respondió Dickie.
- 13 Nos fuimos a Broadway y desde ahí corrimos tan rápido como pudimos hasta Bowling Green. En el parque de Bowling Green había una estatua del rey Jorge III vestido como general romano montado en su caballo.
- 14 En Bowling Green nos encontramos con una multitud muy ruidosa, mayormente compuesta por hombres. Yo conocía a algunos de esos hombres: eran patriotas que, con orgullo, se hacían llamar Hijos de la Libertad. Otros eran personas a quienes jamás había visto. Gritaban y rugían y cantaban canciones patrióticas. Habían encendido fogatas y algunos jalaban con fuerza de las cuerdas que habían enroscado a la estatua para derribarla.
- 15 Tuvieron que hacer un gran esfuerzo para tumbarla, pero al final la estatua tambaleó y se estrelló contra el suelo. En ese momento la multitud rugió con ganas.
- 16 Luego, un soldado pelirrojo trepó a la estatua y pronunció un breve discurso.
- 17 —¡Buena gente! —gritó para llamar la atención—. Nobles patriotas y pueblo amante de este país, soy un humilde soldado de Nueva Jersey, un gran estado, un estado independiente.
- 18 La multitud aplaudió ruidosamente al soldado.
- 19 —Agradezco por adelantado las balas de mosquete que prometieron hacer con el material de esta estatua. Les aseguro que tanto mis compañeros, los soldados, como yo usaremos esas balas para una buena causa.
- 20 La multitud volvió a aplaudir ruidosamente luego de escuchar las palabras del soldado.
- 21 Dickie y yo nos quedamos en Bowling Green un rato más antes de regresar a casa. Ya de vuelta, me las ingenié para meterme de nuevo en la cama sin que papá o mamá descubrieran que me había escabullido para salir.
- 22 Al día siguiente, cuando me levanté, papá estaba leyendo el periódico.

23 —Buen día, muchacho —me dijo—. ¡Qué suerte que anoche no salimos de la casa! Parece que la multitud de patriotas perdió un poco el control. Aquí, en el periódico, dice que ¡derribaron la estatua del rey!

24 —¿En serio? —pregunté fingiendo voz de sorpresa mientras intentaba disimular mi sonrisa.

[Nota: Este es un relato imaginario basado en eventos reales ocurridos en la ciudad de Nueva York el 9 de julio de 1776. El relato se inspira en un artículo periodístico de Frank Moore, Diary of the American Revolution (Nueva York, 1860), pp. 270–271].

Preguntas

6. ¿Por qué Dickie y el narrador pensaban que la última parte de la Declaración de la Independencia que escucharon junto a la multitud era menos interesante que la primera parte?

7. Según Dickie, ¿por qué los soldados habían leído esa larga lista de quejas contra el rey Jorge III?

- A. porque querían mostrar su apoyo al rey Jorge III
- B. porque querían mostrarle al rey Jorge III cómo podía ayudar a las colonias
- C. porque querían mostrar que la administración del rey Jorge III no era conveniente para las colonias
- D. porque querían mostrar cómo diseñar un plan de ataque contra las colonias

8. En el párrafo 4, el narrador afirma: “Sin embargo, más tarde supe que el día aún no había terminado para mí”. ¿Qué quiere decir con eso?
- A. que más tarde se iría con Dickie al parque de Bowling Green a escondidas de sus padres
 - B. que debía cenar con su familia porque ya casi era de noche
 - C. que debía completar algunas tareas de la casa porque se había hecho tarde
 - D. que estaba tan emocionado que no tenía sueño
9. ¿Qué dos razones explican mejor los motivos por los que algunas personas derribaron la estatua del rey Jorge III?
- A. Eran parte de una multitud.
 - B. Querían instalar una nueva estatua.
 - C. No apoyaban más al rey.
 - D. Eran rebeldes.
 - E. Querían usarla para hacer balas de mosquete.
 - F. Les desagradaba porque se parecía a un general romano.

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.

10. **Parte A:** ¿El padre del narrador sabía que su hijo había visto cómo unos hombres derribaban la estatua del parque de Bowling Green?

Parte B: ¿Cómo lo sabes?

Resultado de la Comprensión del texto literario: _____ / 5 puntos

Para obtener un punto por una pregunta de dos partes (p. ej., 10), los estudiantes deben responder correctamente ambas partes de la pregunta.

Total de Comprensión de la lectura: _____ de 10 puntos

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Consigna de escritura

¿Cómo cambiaría el relato del fragmento de ficción extraído de “Diario de un niño, escrito en la ciudad de Nueva York, Nueva York—11 de julio de 1776” si se presentara desde el punto de vista de una persona que apoyaba a los británicos? Comparte al menos dos fragmentos del relato que serían distintos si lo contara una persona que apoyaba a los británicos. Explica y apoya tu respuesta con información del texto.

Gramática

Coloca comas donde corresponda.

1. La Ley del Sello establecía un impuesto sobre los materiales impresos como periódicos panfletos documentos legales e incluso naipes.
2. Los Hijos de la Libertad llevaron a cabo un motín en Boston Massachusetts.

Coloca rayas de diálogo donde corresponda.

3. ¿Cómo podría un hombre reclamar el derecho a gobernar sobre millones? le preguntó Thomas Paine a un compatriota.
4. Los miembros del Segundo Congreso Continental afirmó con seguridad el estudiante votaron a favor de la independencia el 2 de julio de 1776.

Completa la columna de “Concordancia” de la tabla de modo que haya concordancia entre el sujeto y el verbo de cada fila. Recuerda usar el tiempo presente (la acción está sucediendo ahora).

Sujeto	Verbo	Concordancia
5. el niño	venir	
6. mis amigos	jugar	
7. yo	salir	
8. mi hermana	conducir	

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Selecciona el verbo que mejor completa cada oración.

9. Como tenía mucho trabajo, José no _____ ir al cine con sus amigos.
- A. fue
 - B. pudo
 - C. era
10. El año pasado no podía anotar ni un punto en básquetbol, pero este año _____ mucho mejor.
- A. juego
 - B. jugar
 - C. jugo
11. Recuerdo que mi primera bicicleta _____ blanca y azul.
- A. andaba
 - B. era
 - C. iba

Total de Gramática: _____ / 11 puntos

Morfología

1. ¿Cuál de las siguientes opciones es un ejemplo de la palabra *fragancia*?
 - A. el sabor de una comida
 - B. el color de una flor
 - C. el sonido del viento
 - D. el aroma de un perfume
2. Si se mide la *distancia* que hay entre dos ciudades. ¿Qué significa esto?
 - A. Se mide la temperatura que hace en ambas ciudades.
 - B. Se calcula el promedio de carros que van de una ciudad a la otra.
 - C. Se mide la cantidad de kilómetros desde una ciudad hasta la otra.
 - D. Se calcula el número de habitantes en cada ciudad.

Completa cada oración con la palabra correcta. Algunas palabras no se usarán.

políglota	polígonos	monotemático	polideportivo	monopolio
monótona	monosílabos	politeísta	monosilábica	polifacético

3. Estaba tan sorprendido por la noticia que solo pude responder con _____.
4. Gracias a que es _____, Betiana consiguió empleo en una compañía internacional.
5. La película eran tan _____ que me quedé dormido en el cine.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

6. ¿Sabías que hay _____ de siete u ocho lados?
7. Ese arquitecto es muy _____, siempre habla de su profesión.

Total de Morfología: _____ / 7 puntos

El camino a la independencia

Evaluación intermedia de la unidad

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.

1. **Parte A:** En la guerra franco-india se enfrentaron:

- A. españoles, franceses y alemanes
- B. nativos americanos y franceses
- C. británicos y franceses
- D. canadienses, franceses y nativos americanos

Parte B: Al derrotar a los _____ en la guerra franco-india, los _____ se convirtieron en la potencia más importante de América del Norte.

- A. españoles; franceses
 - B. nativos americanos; franceses
 - C. británicos; nativos americanos
 - D. franceses; británicos
2. Como consecuencia de la guerra franco-india, los británicos:
- A. les ofrecieron a algunos miembros de las colonias ser representantes de los colonos en el Parlamento
 - B. establecieron nuevos impuestos, algunos de los cuales tendrían que pagar los colonos
 - C. les pidieron a los miembros de la Cámara de los Burgueses que recaudaran dinero para pagar las deudas de Gran Bretaña
 - D. regresaron a Gran Bretaña en sus barcos y dejaron a los colonos gobernarse solos

3. El gobierno británico creó la Ley del Sello para:
 - A. obligar a los colonos a que ayudaran a Gran Bretaña con el pago de las deudas de la guerra
 - B. proteger a los colonos de los impuestos que Francia quería cobrarles
 - C. asegurarse de que todos los productos británicos llevaran estampado el sello del rey
 - D. emitir sellos que permitieran diferenciar los paquetes que se intercambiaban entre las colonias y Gran Bretaña

4. Los Hijos de la Libertad y muchos otros colonos consideraban que los impuestos eran injustos porque las colonias:
 - A. no tenían obligaciones con Gran Bretaña y pensaban que no le debían nada al rey
 - B. tenían deudas propias que debían pagar después de la guerra
 - C. no podían opinar acerca de cómo recaudar dinero para pagar las deudas de Gran Bretaña
 - D. querían independizarse completamente de Gran Bretaña

5. ¿Por cuáles de las siguientes razones creció el descontento y el deseo de independizarse que manifestaban las colonias? Encierra en un círculo todas las respuestas correctas.
 - A. Gran Bretaña aumentó los impuestos coloniales.
 - B. Los británicos realizaron una gran exhibición de poder en Boston.
 - C. Los nativos americanos agredían constantemente a las colonias.
 - D. Gran Bretaña dejó a las colonias sin sus derechos.

6. Cuando las noticias del Motín del té llegaron a Gran Bretaña:
 - A. un caballero inglés viajó a América del Norte en su barco para participar en el evento
 - B. el Parlamento británico revocó el impuesto al té
 - C. el Parlamento británico aprobó un nuevo conjunto de leyes para castigar a los habitantes de Boston
 - D. el rey Jorge III fue obligado a renunciar como rey de Inglaterra

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.

7. **Parte A:** Los colonos llamaban _____ de manera colectiva a la Ley del Puerto de Boston, la Ley del Gobierno de Massachusetts, la Ley de Administración de Justicia y la Ley del Alojamiento, porque _____.

- A. Leyes de la Libertad; otorgaban más libertades a los colonos
- B. Leyes Pacíficas; garantizaban la paz entre los colonos y Gran Bretaña
- C. Leyes Intolerables; eran demasiado dolorosas o difíciles de aceptar
- D. Leyes de Massachusetts; se aplicaban solo en el estado de Massachusetts

Parte B: En respuesta a estas leyes, representantes de 12 de las 13 colonias formaron el Primer Congreso Continental para:

- A. celebrar que las relaciones entre Gran Bretaña y las colonias habían mejorado
- B. confeccionar una lista de quejas y reclamos contra el gobierno británico
- C. escribir una carta al rey para pedirle que las leyes fueran iguales para todas las colonias
- D. declarar urgentemente la guerra a Gran Bretaña

8. Numera los siguientes eventos del 1 al 4, según el orden en el que ocurrieron.

- A. _____ Los primeros disparos de la Guerra de la Independencia se produjeron en Lexington, Massachusetts.
- B. _____ Thomas Jefferson redactó una declaración de independencia en la que enunciaba las razones por las que las colonias querían separarse de Gran Bretaña.
- C. _____ Paul Revere cabalgó desde Boston hacia el oeste alertando a los colonos que los soldados británicos marchaban rumbo a Concord, Massachusetts.
- D. _____ Los británicos derrotaron a los colonos en la batalla de Bunker Hill.

9. ¿Cuáles de los siguientes enunciados sobre la Declaración de la Independencia son verdaderos? Encierra en un círculo todas las respuestas correctas.
- A. Thomas Jefferson fue su principal autor.
 - B. Fue revisada por Benjamin Franklin y John Adams.
 - C. Enumeraba las razones por las cuales los colonos querían separarse de Francia.
 - D. Continúa siendo un documento clave en la historia de los Estados Unidos.

Total de la Evaluación intermedia de la unidad: _____ / 9 puntos

Para obtener un punto por una pregunta de dos partes (p. ej., 1, 7), los estudiantes deben responder correctamente ambas partes de la pregunta.

El camino a la independencia

Evaluación final de la unidad

1. Como consecuencia de la guerra franco-india, _____ se convirtió en la potencia dominante de América del Norte.
 - A. Francia
 - B. tribus de nativos americanos
 - C. Gran Bretaña
 - D. España
2. Luego de la guerra franco-india, los británicos decidieron cobrar impuestos a los colonos porque:
 - A. querían pagarles a los nativos americanos por haberlos ayudado durante la guerra
 - B. querían seguir explorando nuevos territorios, más allá del continente americano
 - C. debían mucho dinero y consideraban que los colonos debían ayudarlos a pagar sus deudas
 - D. despreciaban a los colonos por vivir en América del Norte

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.

3. **Parte A:** ¿Qué significa la palabra *oposición* en el siguiente párrafo?

Aunque muchos de los colonos eran orgullosos súbditos británicos, también sentían que tenían derechos, los cuales ni el rey ni su gobierno les podían quitar. La *oposición* a la Ley del Sello se extendió.

- A. aprobación
- B. desacuerdo
- C. comprensión
- D. destrucción

Parte B: ¿De qué maneras los colonos demostraron su oposición a la Ley del Sello? Encierra en un círculo todas las respuestas correctas.

- A. enviando peticiones a Londres
- B. exclamando “¡Sin representación no hay impuestos!”
- C. pagando dinero a Londres
- D. escribiendo panfletos

4. ¿Qué significa la palabra *boicotear* en la siguiente oración?

Muchos establecimientos estuvieron de acuerdo en *boicotear* el té británico.

- A. servir y vender
- B. distribuir y consumir
- C. negarse a regalar o desechar
- D. negarse a comprar o usar

5. ¿Cuál de las siguientes palabras describe a un individuo que apoya y defiende a su país?

- A. traidor
- B. patriota
- C. embajador
- D. rebelde

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.

6. **Parte A:** La Ley del Sello, la Masacre de Boston y las Leyes Intolerables fueron ejemplos de:

- A. cooperación entre los colonos y Gran Bretaña
- B. respeto británico hacia las colonias
- C. mayor control británico sobre los asuntos coloniales
- D. agresión colonial contra los británicos

Parte B: A raíz de estos incidentes se organizó una reunión en Filadelfia a la que asistieron representantes de 12 de las 13 colonias. Esta reunión recibió el nombre: de:

- A. Primer Congreso Continental
- B. Cámara de los Burgueses de Virginia
- C. Declaración de la Independencia
- D. Hijos de la Libertad

7. Paul Revere y otros jinetes nocturnos salieron de Boston poco antes de:

- A. las batallas de Lexington y Concord
- B. la batalla de Bunker Hill
- C. la batalla de Breed's Hill
- D. la batalla de Saratoga

8. La Revolución estadounidense abarca muchos años, pero la guerra en sí comenzó en _____ con el “disparo que resonó en todo el mundo” ejecutado en _____.

- A. abril de 1775; Lexington, Massachusetts
- B. junio de 1775; Bunker Hill, Massachusetts
- C. octubre de 1781; Yorktown, Virginia
- D. diciembre de 1776; Trenton, Nueva Jersey

9. Mientras en Massachusetts se libraba la batalla de Bunker Hill, representantes de las 13 colonias asistían al Segundo Congreso Continental. ¿Cuáles de las siguientes decisiones se tomaron en esa ocasión? Encierra en un círculo todas las respuestas correctas.
- A. declarar la guerra a Gran Bretaña
 - B. fundar un ejército
 - C. redactar una declaración formal de independencia
 - D. crear un servicio de correo
10. El panfleto titulado *Sentido Común*, escrito por el patriota _____, influyó sobre la decisión de luchar por la independencia tomada por el Segundo Congreso Continental.
- A. Samuel Adams
 - B. Isaac Barre
 - C. Thomas Paine
 - D. John Hancock

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.

11. **Parte A:** ¿Qué significa la palabra *declaración* en la siguiente oración?

A Thomas Jefferson, un delegado de Virginia, se le pidió que redactara una *declaración* de independencia oficial.

- A. documento que expresa una manifestación oficial
- B. panfleto para distribuir entre las colonias
- C. carta dirigida al rey de Inglaterra
- D. libro que declara el deseo de ser libre

Parte B: La declaración de independencia que le encargaron redactar a Thomas Jefferson:

- A. nunca se terminó de escribir
 - B. fue leída únicamente por los miembros del Segundo Congreso Continental
 - C. se convirtió en un documento clave de la historia de los Estados Unidos
 - D. fue destruida por el rey de Inglaterra
12. El Segundo Congreso Continental puso a este patriota al mando del Ejército Continental.
- A. Patrick Henry
 - B. George Washington
 - C. Thomas Jefferson
 - D. John Hancock
13. ¿Cuál de los siguientes enunciados describe mejor cómo era el Ejército Continental durante los primeros años posteriores a la Declaración de la Independencia?
- A. El Ejército Continental era dos veces más grande que el ejército británico.
 - B. El Ejército Continental contaba con cientos de cañones y una gran flota de buques de combate.
 - C. El Ejército Continental tenía poco entrenamiento militar y debía enfrentar muchos desafíos y derrotas.
 - D. El Ejército Continental conocía bien el territorio de América del Norte y, por eso, comenzó ganando muchos combates.
14. Numera los siguientes eventos de 1 a 3, según el orden en el que ocurrieron.
- _____ Tadeusz Kościuszko, un ingeniero polaco, ayudó al Ejército Continental a construir fuertes y murallas defensivas cerca de Saratoga, Nueva York, para obligar a los británicos a rendirse y entregar sus armas.
- _____ Friedrich von Steuben se unió a las tropas de Washington en Valley Forge y entrenó a una compañía modelo para enseñarle a usar bayonetas y mosquetes.
- _____ George Washington logró levantar la moral de sus tropas con su estrategia de cruzar el río Delaware y atacar sorpresivamente a los soldados hessianos para obligarlos a rendirse en Trenton, Nueva Jersey.

15. ¿Quién escribió las siguientes palabras y en qué contexto lo hizo?

“Ahora estoy convencido, sin lugar a dudas, de que a menos que de repente se produzca un gran cambio radical... las opciones de este Ejército inevitablemente se reducen a una u otra de estas tres cosas: morir de hambre, disolverse o dispersarse”.

- A. Un general británico le escribió estas palabras al rey Jorge III para describir el estado en que se encontraba su ejército luego de ser derrotado en la batalla de Saratoga.
 - B. Lord Cornwallis le escribió estas palabras al general O'Hara para reconocer su derrota en Yorktown.
 - C. George Washington escribió estas palabras en una carta dirigida al Congreso Continental con el fin de conseguir ayuda para el Ejército Continental mientras acampaba en Valley Forge.
 - D. El marqués de Lafayette incluyó estas palabras en su diario al ver las malas condiciones en que se encontraban los hombres del general Washington que acampaban en Valley Forge.
16. El texto afirma que luego de pasar un sombrío invierno en Valley Forge, el Ejército Continental veía que “la suerte comenzaba a ponerse a su favor”. ¿Cuáles de las siguientes circunstancias ayudaron a cambiar la suerte del Ejército Continental? Encierra en un círculo todas las respuestas correctas.
- A. Las partidas de forrajeo enviadas por el general Washington regresaron con suficiente comida para alimentar a los soldados que se encontraban en Valley Forge.
 - B. El general Washington convenció al Congreso Continental de enviar más dinero y reclutar más soldados.
 - C. El ejército alemán comenzó a participar en la guerra para luchar junto al Ejército Continental en Yorktown.
 - D. Von Steuben, un alemán con gran experiencia militar, entrenó a los soldados del general Washington en Valley Forge a fin de que estuvieran mejor preparados para luchar como un ejército.

La siguiente pregunta tiene dos partes. Responde la Parte A y, luego, la Parte B.

17. **Parte A:** ¿Cuál de los siguientes enunciados describe la participación de los franceses en la Revolución estadounidense?
- A. Los franceses se unieron con los británicos para luchar contra los colonos.
 - B. Los franceses enviaron tropas militares para ayudar a los colonos a luchar contra los británicos.
 - C. Los franceses enviaron espías para que observaran silenciosamente los movimientos de los británicos y se los informaran a los colonos.
 - D. Los franceses enviaron dinero para ayudar a los colonos.

Parte B: Los franceses jugaron un papel muy importante porque ayudaron a:

- A. los británicos a obtener victorias en todos los estados del sur
 - B. los colonos a vencer a los británicos en Yorktown y a ganar la guerra
 - C. los colonos a espiar a los británicos en Nueva York
 - D. los franceses a crear asentamientos al oeste de los montes Apalaches
18. ¿Qué palabras completan correctamente la siguiente oración?

_____ fue durante mucho tiempo un _____ de Gran Bretaña, por eso agradecía la oportunidad de ayudar a los colonos en su lucha contra los británicos.

- A. Alemania; socio comercial
- B. Francia; enemigo
- C. Rusia; aliado
- D. España; competidor

19. Numera los siguientes eventos de 1 a 4, según el orden en el que ocurrieron.

_____ Los británicos firmaron el Tratado de París, con el que se puso fin a la Guerra de la Independencia.

_____ El Ejército Continental y el ejército francés, sumados a la marina francesa, arrinconaron a los británicos en Yorktown.

_____ El Ejército Continental partió de Valley Forge, Pensilvania, mejor preparado para luchar.

_____ Las tropas británicas se rindieron ante las tropas francesas y continentales en Yorktown.

20. El texto dice: “Después de la guerra, Deborah Sampson fue reconocida por John Hancock por haber mostrado ‘un ejemplo extraordinario de heroísmo femenino’”. Este enunciado permite inferir que Deborah Sampson fue una:

A. villana

B. espía

C. heroína

D. traidora

Total de la Evaluación final de la unidad: _____ / 20 puntos.

Para obtener un punto por una pregunta de dos partes (p. ej., 3, 6, 11, 17), los estudiantes deben responder correctamente ambas partes de la pregunta.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Repasar el uso de la coma y la raya de diálogo

Vuelve a escribir cada oración, colocando comas o rayas de diálogo donde corresponda. Asegúrate de usar las mayúsculas y los signos de puntuación correctamente.

Ejemplo: Mi propio perro se quejó Rip Van Winkle me ha olvidado.

–Mi propio perro –se quejó Rip Van Winkle– me ha olvidado.

1. Los mosquetes los cañones y las bayonetas eran armas que se usaron durante la Guerra de la Independencia.

2. Muchos soldados murieron de hambre de frío o de alguna enfermedad en Valley Forge.

3. Friedrich Wilhelm Ludolf Gerhard Augustin von Steuben un hombre con un fuerte acento alemán llegó a Valley Forge en febrero de 1778.

4. ¿Rendirme? preguntó desafiante John Paul Jones.

5. Deseo dijo Mum Bett cuando obtuvo su libertad adoptar el nombre de Elizabeth Freeman.

Escribe una oración acerca de la Revolución estadounidense que incluya al menos dos de los siguientes elementos: una ciudad y un estado, elementos de una serie, una aposición explicativa acerca de algo o alguien. Asegúrate de usar las mayúsculas y los signos de puntuación correctamente.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Concordancia sujeto-verbo

Completa la columna de “Concordancia” de la tabla de modo que haya concordancia entre el sujeto y el verbo de cada fila. Usa el tiempo presente (como si la acción estuviera sucediendo ahora), aunque escribas sobre personas que vivieron en el pasado.

Sujeto	Verbo	Concordancia
los impuestos británicos	ser	los impuestos británicos son
George Washington	liderar	
yo	estudiar	
el Congreso Continental	debatir	
tú	analizar	
Phillis Wheatley	escribir	
los colonos	boicotear	
los representantes	intentar	
los soldados	defender	
los británicos	rendirse	

Elige cinco enunciados de concordancia de sujeto-verbo de la tabla y escribe oraciones más extensas para cada uno.

Ejemplo: Los impuestos británicos son injustos para los colonos.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Verbos en presente y en pasado

Completa cada oración con la forma correcta del verbo según lo indicado entre paréntesis.

1. Todos los domingos, mi hermana y yo _____ al parque a volar cometas. (ir/presente)
2. El maestro _____ un tema muy interesante la semana pasada. (explicar/pasado simple)
3. Durante su infancia, Paula _____ a su abuela a menudo. (visitar/pasado imperfecto)
4. Todos mis primos _____ ojos marrones y cabello rubio. (tener/presente)
5. El protagonista de la obra de teatro _____ realmente muy bien en la función de anoche. (actuar/pasado simple)
6. Generalmente, las clases de tenis _____ intensas y divertidas. (ser/presente)
7. Ayer mi padre _____ unas riquísimas papas al horno. (cocinar/pasado simple)
8. Mi perro Manchitas _____ pequeño, muy peludo y juguetón. (ser/pasado imperfecto)

9. Antonio _____ varios días a clase a causa de un resfrío.
(faltar/pasado simple)

10. Mi primera bicicleta _____ una campanita de colores en el
manubrio. (tener/pasado imperfecto)

Escribe dos oraciones con verbos en presente, pasado simple y/o pasado imperfecto.

1. _____

2. _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Practicar la raíz *port*

Completa cada oración con la palabra correcta.

transportar	portátil	portafolio	transporte
exportar	importante	soportar	importar

1. Mi proyecto de ciencias era difícil de _____ a la escuela porque era muy grande.
2. Los Estados Unidos suele _____ carros fabricados en otros países, como Japón y Alemania.
3. Mi padre llevó una radio _____ al juego de béisbol.
4. Los Estados Unidos suele _____ muchos productos a otros países del mundo.
5. Mi hermanito agregó bloques bajo el puente para que pudiera _____ el peso de sus carros de juguete.

Para cada palabra, escribe una oración usando la palabra.

1. *transporte*

2. *portátil*

3. *portafolio*

4. *importante*

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Prefijos *mono-* y *poli-*

Completa cada oración con la palabra correcta.

monopolio	monólogo	políglota	polifacético
monosílabo	monoteísta	polideportivo	polígono

1. ¿Cuántos idiomas debe saber una persona para ser considerada _____?
2. La empresa compró varias compañías más pequeñas y logró el _____ del sector.
3. El _____ cuenta con canchas para realizar varios deportes.
4. ¿El cuadrado se considera un _____?
5. A veces con un simple _____ se pueden decir muchas cosas.
6. La obra era muy entretenida, pero el _____ del protagonista fue un poco largo.

Para cada una de las siguientes palabras, escribe una oración usando la palabra.

1. *polifacético*

2. *monoteísta*

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Sufijo *-ancia*

Completa cada oración con la palabra correcta.

fragancia	perseverancia	abundancia
tolerancia	relevancia	distancia
infancia	arrogancia	elegancia

1. El titular del periódico trataba sobre una noticia de _____ internacional.
2. Muchos insectos son atraídos por el color y la _____ de las flores.
3. Mi abuelo siempre me cuenta historias de su _____ alrededor de 1970.
4. Lisa siempre se viste muy bien y es conocida por su _____.
5. Como la _____ entre mi casa y la escuela no es muy grande, mi hermano y yo vamos a pie.

Para cada palabra del recuadro que no se usó, escribe una oración usando la palabra.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Puntos de vista

Lee “Puntos de vista” para conocer diferentes perspectivas de la Revolución estadounidense. Luego, usa lo que aprendiste en la selección para identificar a la persona que más probablemente se describe en cada pasaje de la tabla.

guerrero mohicano	bostoniano que se opone a los nuevos impuestos	miembro de la Iglesia de Inglaterra que vive en las colonias
Phillis Wheatley	Cunne-Shote	africano esclavizado

Descripción	¿Quién soy?
Luché para los británicos porque me prometieron la libertad si luchaba en su bando.	
Mi pastor dice que es importante ser leal a la Iglesia de Inglaterra y al gobierno británico, aunque no viva en Inglaterra.	
Luché del lado de los colonos en la guerra franco-india, así que naturalmente decidí luchar junto al ejército del general Washington durante la Guerra de la Independencia.	
¡Me opongo a la Ley del Sello y espero que derrotemos a los británicos!	
Luché para los británicos porque creí que eso evitaría que los colonos siguieran avanzando hacia el oeste.	

NOMBRE: _____

FECHA: _____

E2.1

PÁGINA DE
ACTIVIDADES

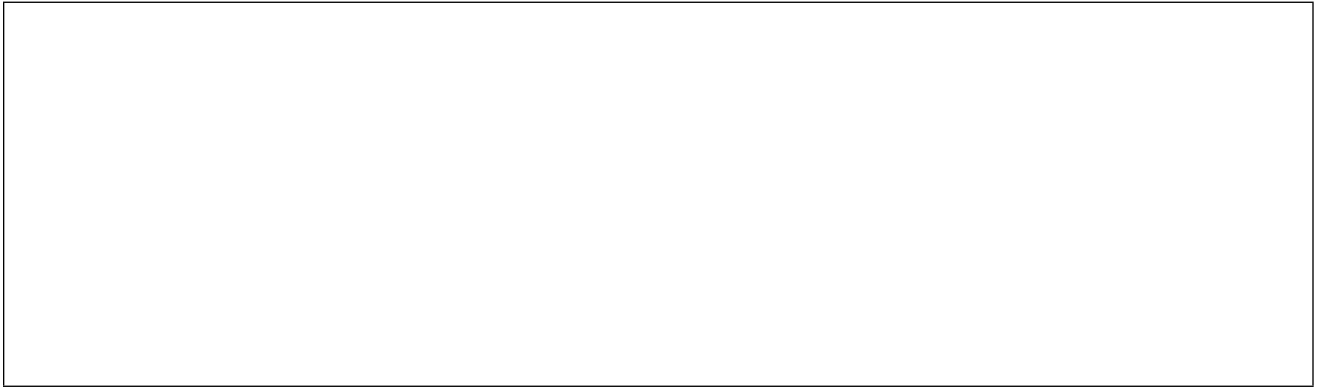
Entrenamiento en artillería

Usa las palabras y frases del recuadro para completar las instrucciones sobre cómo usar un cañón de campo de seis libras. Algunas palabras o frases se usarán más de una vez. Algunas no se usarán.

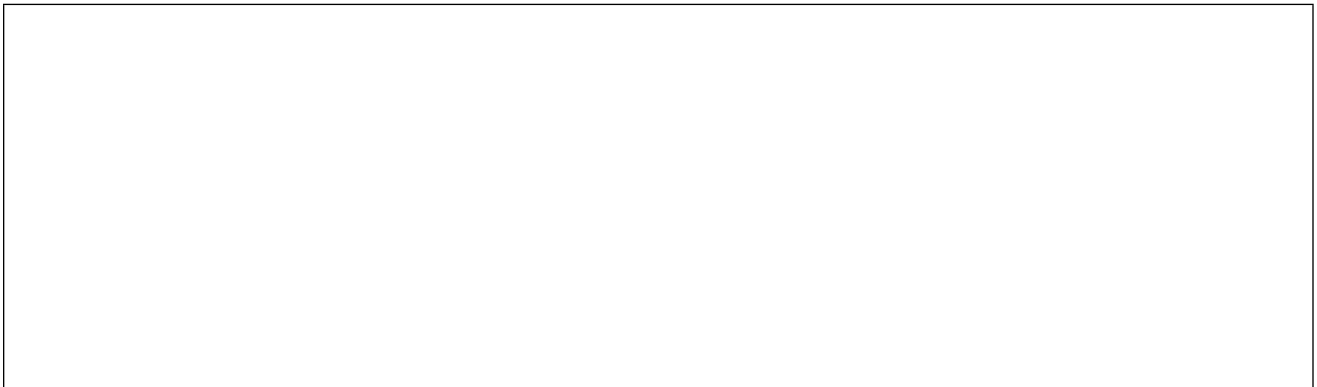
baqueta	cerilla	bala de cañón	fogón
mopa	esponja	blanco	atizador
carga	preparada	detonador de pluma	ángulo

1. Mojen la _____ de lana en un cubo con agua y, luego, limpien el tubo del cañón.
2. Sequen el interior del cañón con la _____, porque si está demasiado húmedo adentro la pólvora no detonará.
3. Usen la _____ para empujar la _____ hasta la parte posterior del cañón.
4. Nuevamente, usen la _____ para insertar la _____.
5. Una vez que el cañón está cargado, deben apuntar a un _____.
6. Usen el _____ para hacer un orificio en la carga.
7. Con cuidado, viertan un poco más de pólvora en el _____.
8. Inserten un _____ relleno con pólvora en el agujero y griten “¡_____!”.
9. Cuando su oficial al mando les diga “¡ABRIR FUEGO!”, enciendan el detonador con una _____ y ¡retrocedan!

Elige tres pasos e ilústralos. Asegúrate de incluir rótulos en tus ilustraciones. Usa la imagen de la página 90 como referencia.



Paso _____



Paso _____



Paso _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Recursos para el estudiante

En esta sección, encontrarás:

- RE.1—Guía de evaluación para el ensayo de causa y efecto
- RE.2—Lista de verificación para la corrección del ensayo de causa y efecto

Guía de evaluación para el ensayo de causa y efecto

	Ejemplar	Fuerte	En desarrollo	Inicial
Introducción	El párrafo inicial formula claramente la idea principal del ensayo: causas y efectos que desencadenaron la Revolución estadounidense.	El párrafo inicial formula con cierta claridad la idea principal del ensayo: causas y efectos que desencadenaron la Revolución estadounidense.	El párrafo inicial formula, pero sin claridad, la idea principal del ensayo: causas y efectos que desencadenaron la Revolución estadounidense.	El párrafo inicial no formula la idea principal del ensayo.
Cuerpo	<u>Párrafo 1</u> Incluye y desarrolla una secuencia ordenada de los tres eventos de causa y efecto siguientes: revocación de la Ley del Sello, Masacre de Boston, Motín del té de Boston.	<u>Párrafo 1</u> Incluye y desarrolla una secuencia ordenada de solo dos de los tres eventos de causa y efecto siguientes: revocación de la Ley del Sello, Masacre de Boston, Motín del té de Boston.	<u>Párrafo 1</u> Incluye solo uno de los tres eventos de causa y efecto siguientes: revocación de la Ley del Sello, Masacre de Boston, Motín del té de Boston.	<u>Párrafo 1</u> No incluye causas ni efectos pertinentes.
	<u>Párrafo 2</u> Incluye y desarrolla una secuencia ordenada de los tres eventos de causa y efecto siguientes: Leyes Intolerables, Primer Congreso Continental, discurso de Patrick Henry.	<u>Párrafo 2</u> Incluye y desarrolla una secuencia ordenada de solo dos de los tres eventos de causa y efecto siguientes: Leyes Intolerables, Primer Congreso Continental, discurso de Patrick Henry.	<u>Párrafo 2</u> Incluye solo uno de los tres eventos de causa y efecto siguientes: Leyes Intolerables, Primer Congreso Continental, discurso de Patrick Henry.	<u>Párrafo 2</u> No incluye causas ni efectos pertinentes.
	<u>Párrafo 3</u> Incluye y desarrolla una secuencia ordenada de todos los eventos de causa y efecto que siguen: envío de más soldados británicos a Boston, jinetes nocturnos alertan sobre el movimiento de las tropas británicas, batallas de Lexington y Concord.	<u>Párrafo 3</u> Incluye y desarrolla una secuencia ordenada de solo dos de los tres eventos de causa y efecto siguientes: envío de más soldados británicos a Boston, jinetes nocturnos alertan sobre el movimiento de las tropas británicas, batallas de Lexington y Concord.	<u>Párrafo 3</u> Incluye solo uno de los tres eventos de causa y efecto siguientes: envío de más soldados británicos a Boston, jinetes nocturnos alertan sobre el movimiento de las tropas británicas, batallas de Lexington y Concord.	<u>Párrafo 3</u> No incluye causas ni efectos pertinentes.

	Ejemplar	Fuerte	En desarrollo	Inicial
Conclusión	Reformula la idea principal del ensayo de manera distinta respecto del párrafo de introducción.	Reformula la idea principal del ensayo de la misma manera que en el párrafo de introducción.	Reformula la idea principal del ensayo de manera poco clara.	No reformula la idea principal del ensayo.
Estructura del texto	Todas las oraciones de los párrafos se presentan de manera lógica.	La mayoría de las oraciones de los párrafos se presentan de manera lógica.	Algunas de las oraciones de los párrafos se presentan de manera lógica.	Las oraciones de los párrafos se conectan de manera confusa.
	Toda la información se ha parafraseado.	La mayor parte de la información se ha parafraseado.	Algo de la información se ha parafraseado.	Poca información se ha parafraseado.
	Todas las frases o palabras de transición se usan adecuadamente.	La mayoría de las frases o palabras de transición se usan adecuadamente.	Algunas de las frases o palabras de transición se usan adecuadamente.	No se usan frases ni palabras de transición.

Mientras revisas el texto, puedes corregir el uso de mayúsculas, la puntuación y la gramática. Sin embargo, si haces una copia final del texto para publicar, usarás una lista de verificación para la corrección para abordar esos errores después de la revisión.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Lista de verificación para la corrección del ensayo de causa y efecto

Lista de verificación para la corrección del ensayo de causa y efecto	Después de verificar cada tipo de corrección, haz una tilde aquí.
Significado	
Todas mis oraciones tienen sujeto y predicado. Incluí todas las palabras que quería escribir. Quité la información o las palabras repetidas.	
Formato	
Todos mis párrafos tienen sangría. Coloqué un título al comienzo.	
Mayúsculas	
Todas mis oraciones comienzan con mayúscula. Escribí todos los nombres propios con mayúscula.	
Ortografía	
Verifiqué la ortografía de las palabras de las que no estaba seguro o que mi maestro marcó.	
Puntuación	
Leí mi texto en voz alta para verificar que las oraciones tienen la puntuación adecuada. Usé las comas correctamente.	

Core Knowledge Language Arts

Amplify.

General Manager K-8 ELA and SVP, Product

Alexandra Clarke

Chief Academic Officer, Elementary Humanities

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 ELA

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 ELA

Thea Aguiar, Director of Special Projects, CKLA

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 ELA

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Contributors

Nanyamka Anderson

Olioli Buika

Bill Cheng

Sherry Choi

Laia Cortes

Stuart Dalgo

Sandra De Gennaro

Lucas De Oliveira

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Nick García

Ken Harney

Molly Hensley

David Herubin

Isabel Hetrick

Ian Horst

Sara Hunt

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Kristen Kirchner

Lisa McGarry

James Mendez-Hodes

Emily Mendoza

Ana Mercedes Falcón

Christopher Miller

Tamara Morris

Jackie Ovale

Tara Pajouhesh

Sofía Pereson

Jackie Pierson

Sheri Pineault

Diana Projansky

Dominique Ramsey

Todd Rawson

Jennifer Skelley

Julia Sverchuk

Elizabeth Thiers

Jeanne Thornton

Amanda Tolentino

Lyna Ward

Paige Womack

Amy Xu

Core Knowledge Language Arts

Core Knowledge Foundation

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the CKLA Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Reader Author

Matt Davis

Expert Reviewer

Jonathan M. Beagle

Illustration and Photo Credits

Arthur D'Arazien / NorthernTrust / Arthur D'Arazien / NorthernTrust / SuperStock: 13

British stamps for America, 1765, pub. in Harper's Magazine in 1876, 1765 (litho), English School, (19th century) / Private Collection / Peter Newark Pictures / Bridgeman Images: 15/16a

ClassicStock.com / ClassicStock.com / SuperStock: 63

Destruction of the tea cargoes, known as the Boston Tea Party, 16 December 1773 (colour litho), American School, (19th century) / Private Collection / Peter Newark American Pictures / Bridgeman Images: 13

Dustin Mackay: 121–122, 123

Everett Collection / Everett Collection / SuperStock: 63

Heinz-Dieter Falkenstein / age fotostock / SuperStock: 63

Helder Joaquim Soares Almeida / Helder Joaquim Soares Almeida / SuperStock: 45

Iberfoto / Iberfoto / SuperStock: 100

Pantheon / Pantheon / SuperStock: 13/16b, 54

Patrick Henry making his famous speech in the House of Burgesses (litho), Rothermel, Peter Fred (1817-1895) (after) / Private Collection / The Stapleton Collection / Bridgeman Images: 46

SuperStock / SuperStock: Cover/i/63, 11, 49, 63, 65, 65

Teapot 'Stamp Act Repeal'd', Cockhill Pit Factory, 1766 (lead-glazed earthenware), English School, (18th century) / © Peabody Essex Museum, Salem, Massachusetts, USA / Bridgeman Images: 36

The Bloody Massacre on 5th March 1770, 1770 (coloured engraving), Revere, Paul (1735-1818) / © Massachusetts Historical Society, Boston, MA, USA / Bridgeman Images: 13

The First Continental Congress, Carpenter's Hall, Philadelphia in 1774, 1911 (oil on canvas), Deland, Clyde Osmer (1872-1947) / © Philadelphia History Museum at the Atwater Kent, / Courtesy of Historical Society of Pennsylvania Collection, / Bridgeman Images: 13

Zen Shui / Zen Shui / SuperStock: 35a, 35b

Amplify Caminos

Español

ISBN 9781643836508



9 781643 836508