



1 Fábulas y cuentos



2 El cuerpo humano



3 Tierras diferentes, cuentos similares



4 Antiguas civilizaciones del mundo



5 Antiguas civilizaciones de América



6 Astronomía

Grado 1

Conocimientos 1–6

Cuaderno de actividades

ISBN 978-1-64383-628-7

© 2015 The Core Knowledge Foundation and its licensors
www.coreknowledge.org

Translated, revised, and additional material
© 2022 Amplify Education, Inc. and its licensors
www.amplify.com

All Rights Reserved.

Core Knowledge Language Arts and CKLA are
trademarks of the Core Knowledge Foundation.

Trademarks and trade names are shown in this book
strictly for illustrative and educational purposes and are
the property of the respective owners. References herein
should not be regarded as affecting the validity of said
trademarks and trade names.

Printed in the USA
01 XXX 2021

Conocimiento 6

Astronomía

NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.1

Página de actividades

Instrucciones: Haga un diario para cada estudiante doblando y engrapando esta Página de actividades (ver al dorso) con al menos dos hojas de papel.

Mi diario de astronomía

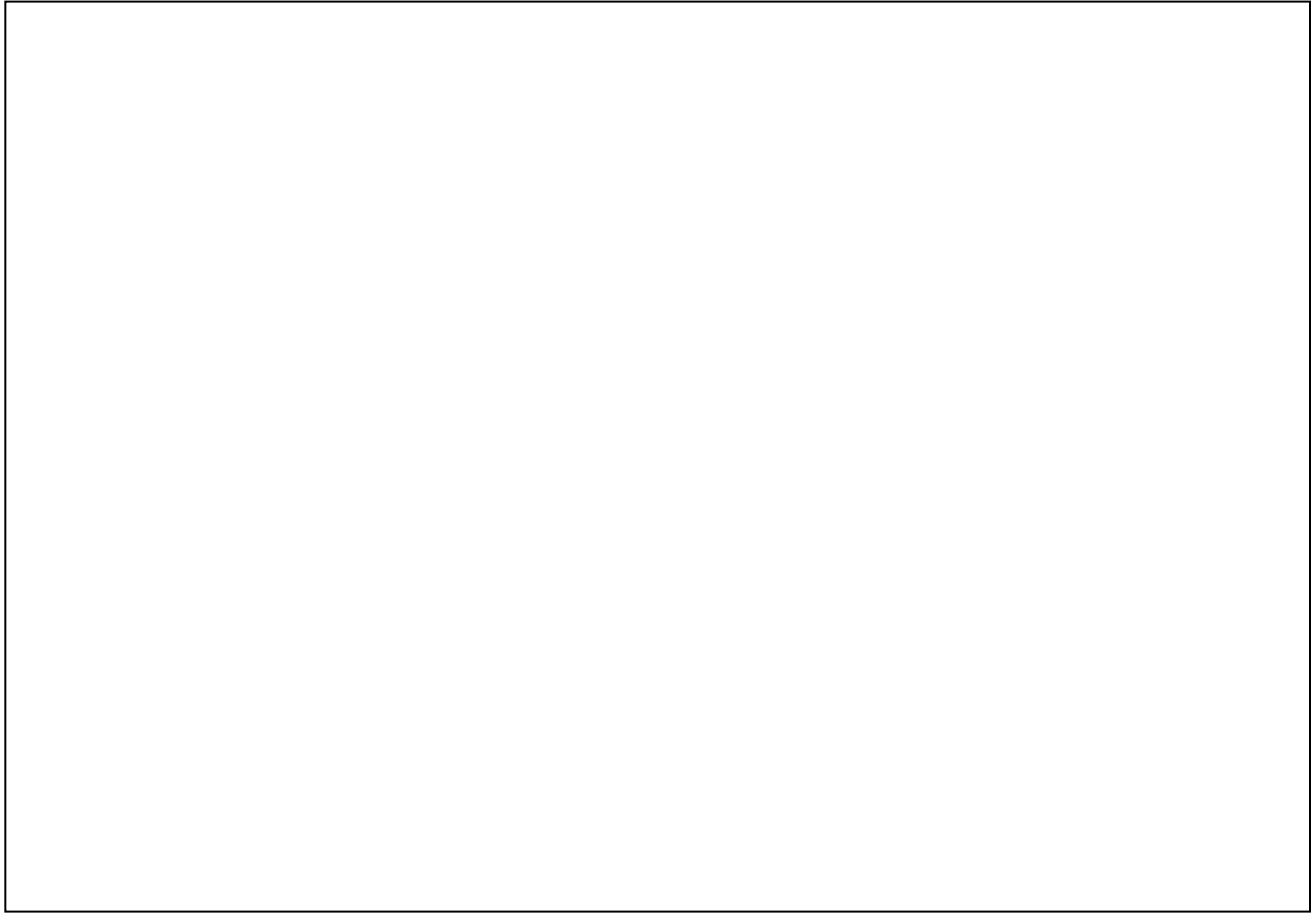
por _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.2

Instrucciones: Dibuja y rotula lo que ves en el cielo. Luego escribe en los espacios en blanco para completar las oraciones.



En mi dibujo, _____

son objetos del espacio exterior.

_____ son objetos de la atmósfera.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.3

Para llevar
a casa

Estimada familia:

Durante las siguientes semanas, su hijo/a estudiará astronomía. Aprenderá sobre el Sol, la Luna, las estrellas y los ocho planetas de nuestro sistema solar. También aprenderá sobre la exploración del espacio, como por ejemplo sobre el primer alunizaje.

En los siguientes días centraremos el estudio de la astronomía en el Sol, la Luna y las estrellas. La manera más efectiva de ayudar a su hijo/a durante el aprendizaje de la astronomía es acompañarlo/a afuera a observar el cielo. A continuación se presentan algunas sugerencias para hacer que el estudio de la astronomía sea más significativo y divertido, además de cierto vocabulario que está aprendiendo relacionado con cada actividad.

1. Amanecer o atardecer

Su hijo/a está aprendiendo que la Tierra orbita o se traslada alrededor del Sol. También está aprendiendo que si bien el Sol parece moverse por el cielo cada día, en realidad es la Tierra que gira sobre su eje lo que causa el día y la noche. Salga con su hijo/a al alba para observar el amanecer o en el crepúsculo para observar el atardecer.

Palabras para usar: *crepúsculo, amanecer, atmósfera, trasladarse, horizonte*

2. Observar las estrellas

En pocos días su hijo/a aprenderá sobre las estrellas y las constelaciones. Salga con su hijo/a a la tarde para observar las estrellas. Podrá reconocer el Carro Mayor, que forma parte de la Osa Mayor, y la Osa Menor. También reconocerá Polaris (la Estrella Polar). Intenten identificar juntos estas agrupaciones de estrellas en el cielo nocturno.

Palabras para usar: *constelación, estrella, telescopio, espacio exterior, meteoro*

3. Las fases de la Luna

Su hijo/a aprenderá sobre la Luna y cómo orbita la Tierra reflejando la luz solar. También aprenderá a reconocer las cuatro fases: luna nueva, cuarto creciente y cuarto menguante, media luna y luna llena. Observen la Luna cada ciertos días y hable con su hijo/a sobre cómo se ve en el cielo.

Palabras para usar: *creciente, menguante, llena, reflejar, orbitar, cráteres, el hombre en la Luna*

4. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que le lea a su hijo/a todos los días.

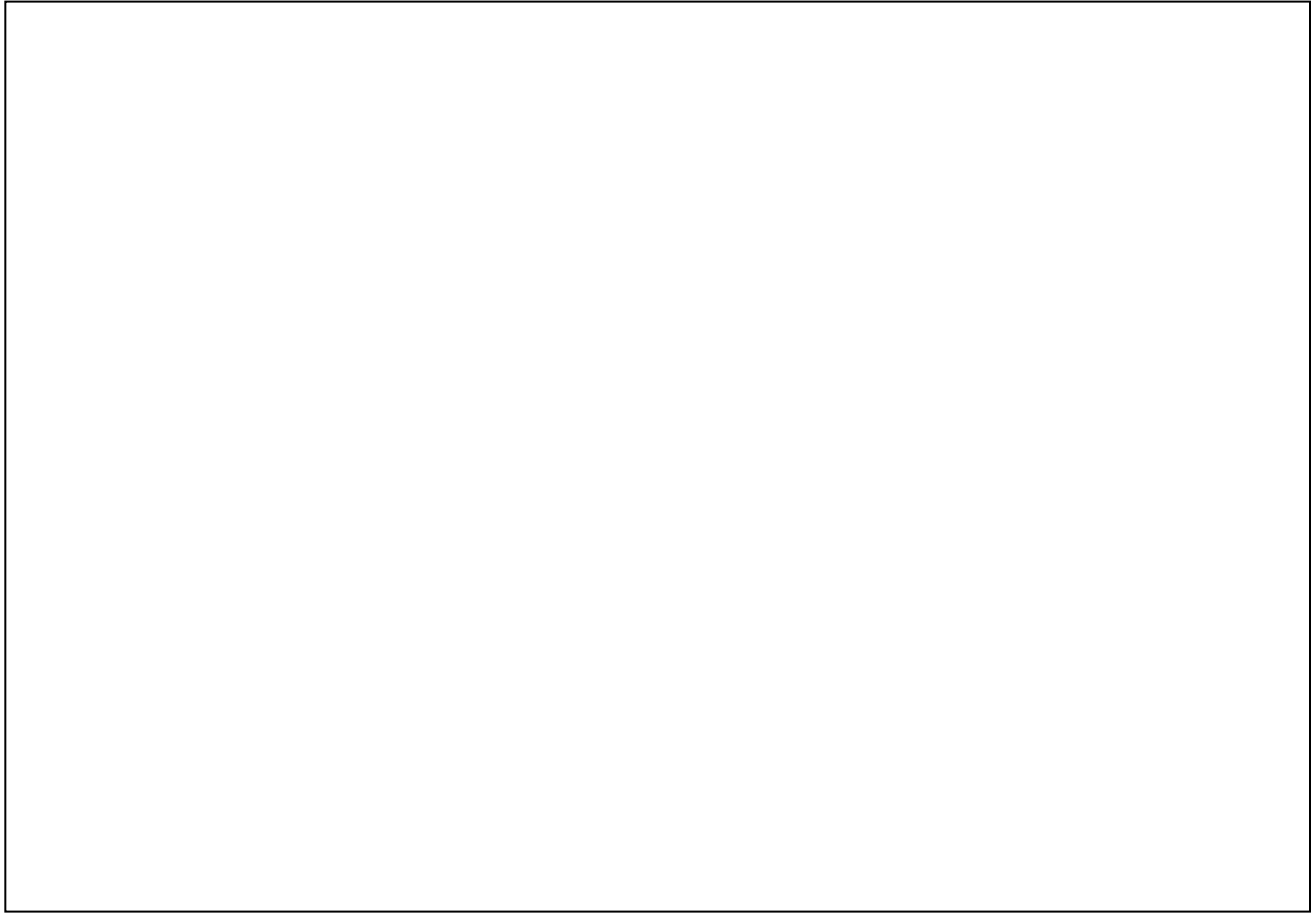
Asegúrese de que su hijo/a vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

3.1

Las estrellas



Instrucciones: Haz un dibujo de lo que puedes ver en el cielo durante el crepúsculo o en la noche y responde las preguntas.

¿Qué puedes ver en el cielo durante el crepúsculo o en la noche?

Puedo ver _____

*¿Qué aprendiste de la lectura en voz alta “Las estrellas”?
(¿Qué pudieron aprender las personas sobre las estrellas en
la época moderna?)*

Aprendí que _____

_____.

¿Qué dice el poema sobre las estrellas?

En el poema, _____

_____.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

4.1

Observación de las estrellas y las constelaciones

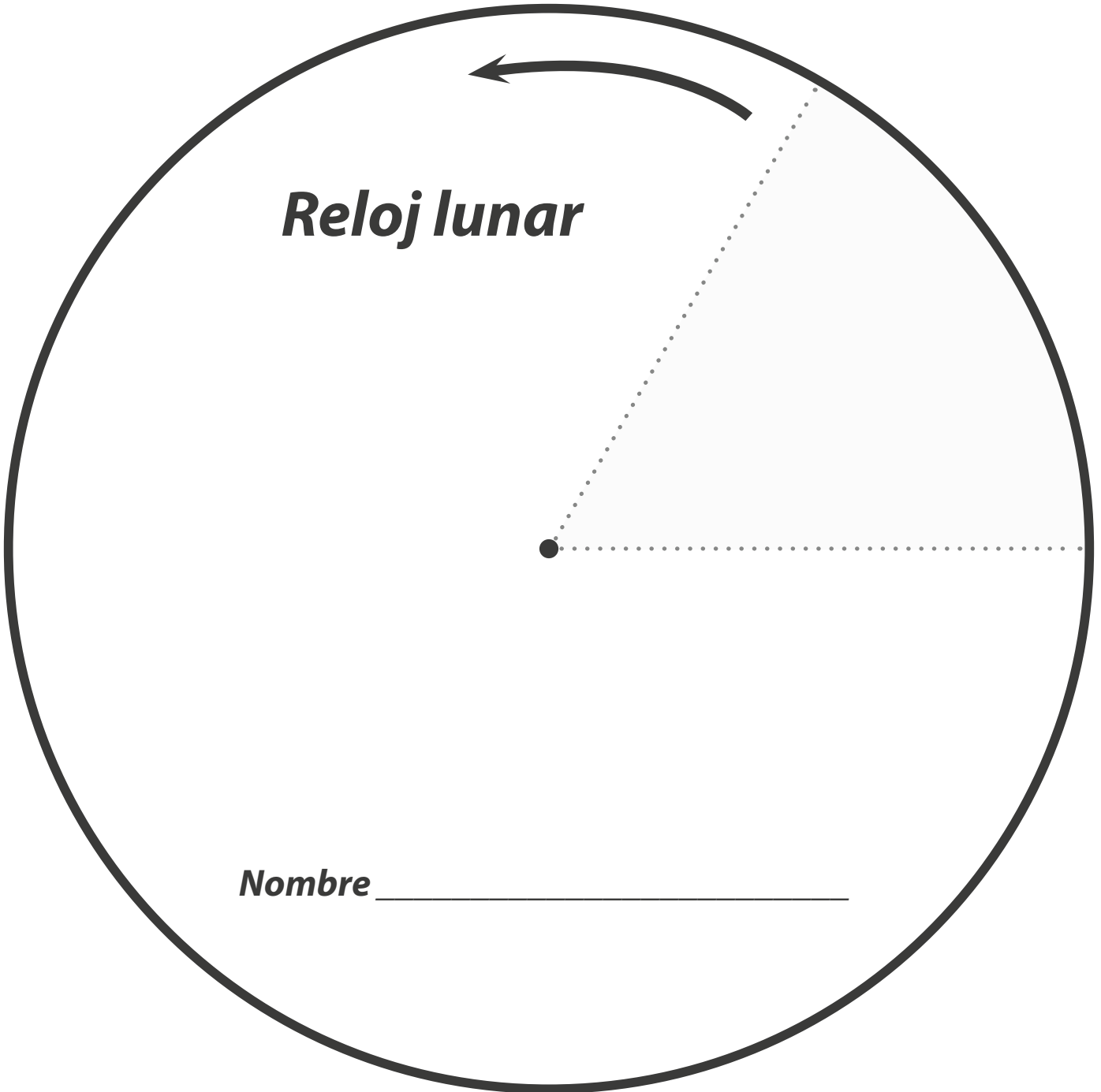
Instrucciones: Escribe el nombre de esta agrupación de estrellas en el espacio en blanco. Luego escribe una oración sobre lo que aprendiste hoy sobre la observación de las estrellas y las constelaciones.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

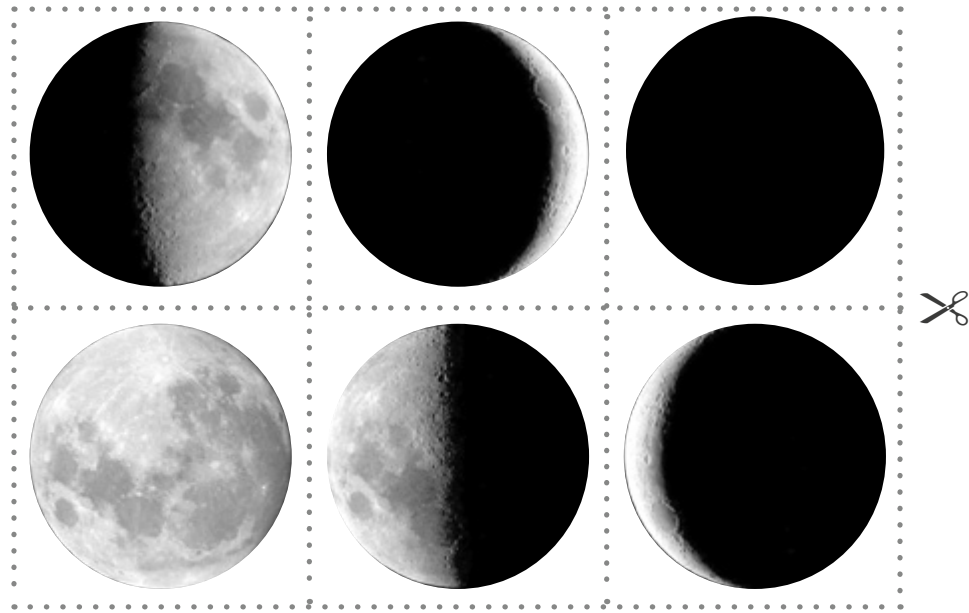
5.1

Página de actividades



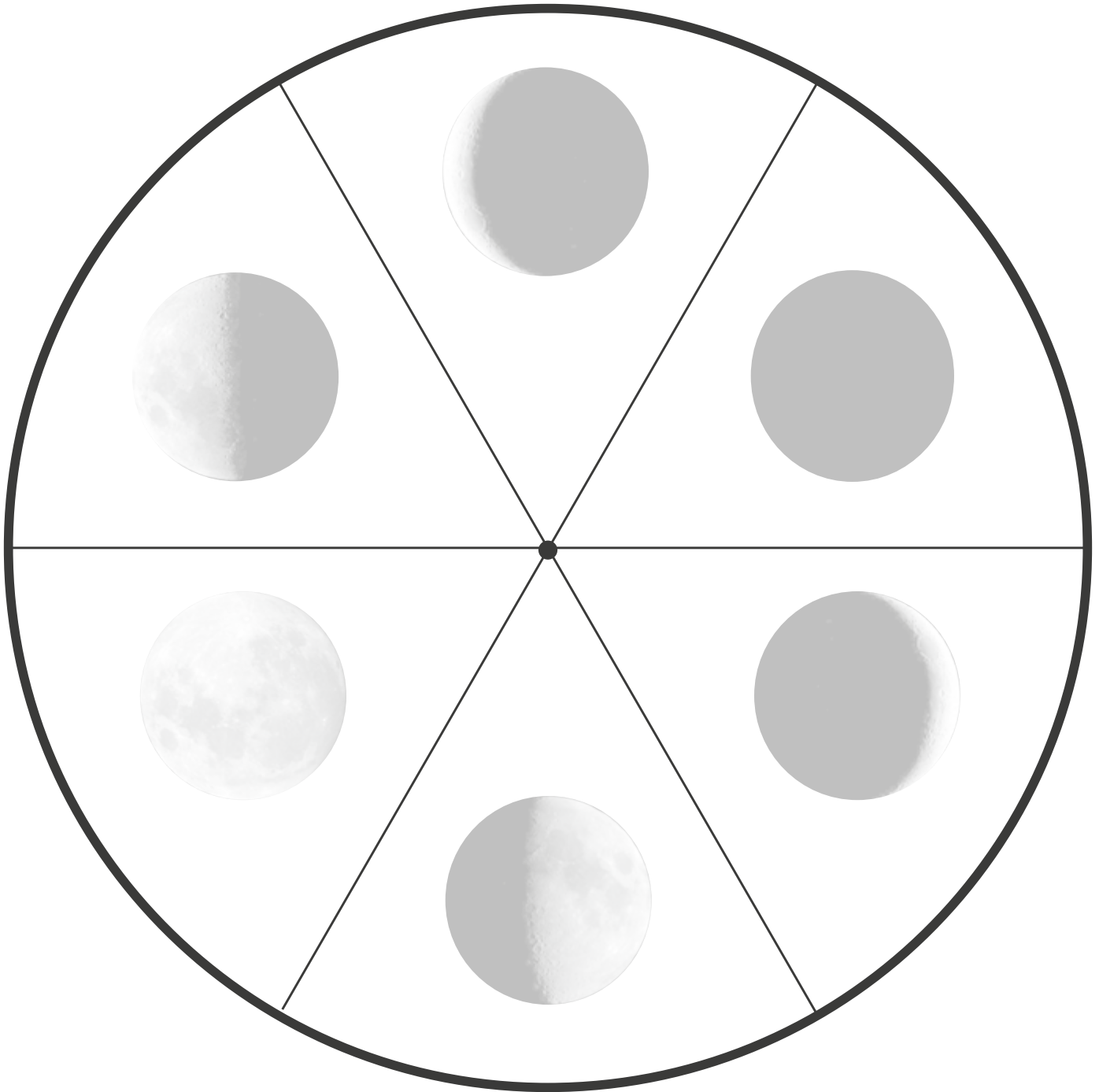
NOMBRE: _____

FECHA: _____



NOMBRE: _____

FECHA: _____

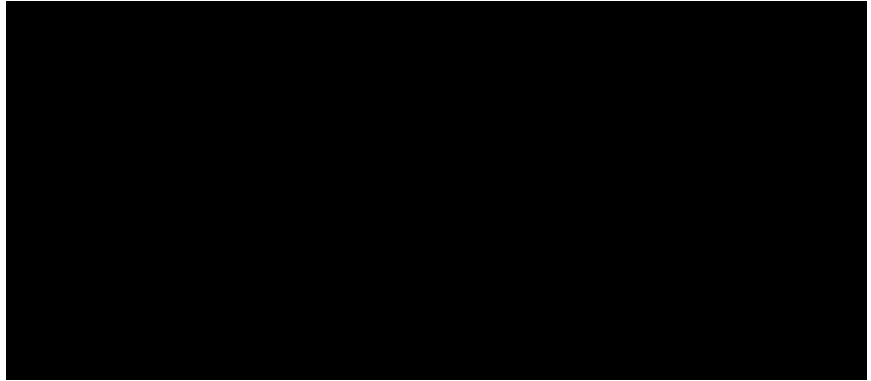


NOMBRE: _____

FECHA: _____

5.2

Página de actividades







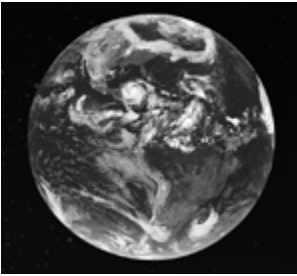
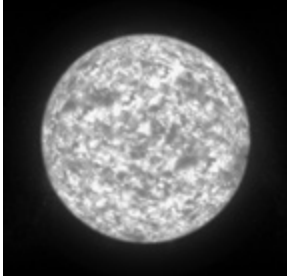

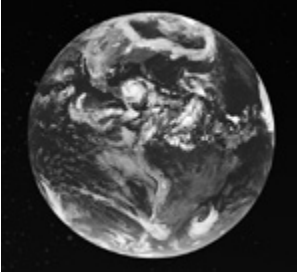
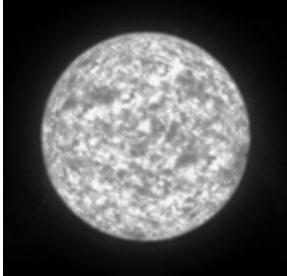

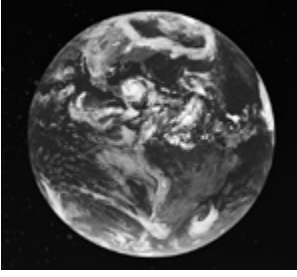
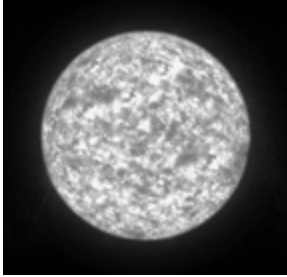

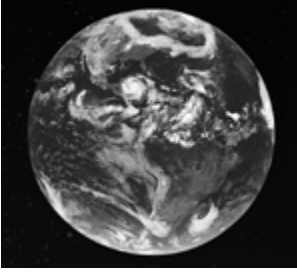
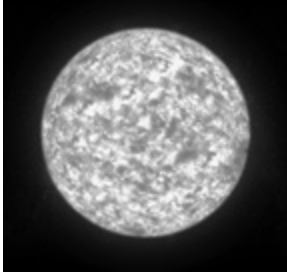

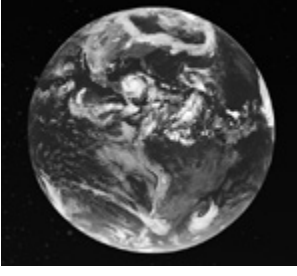
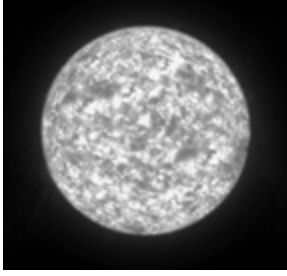



NOMBRE: _____

P.1

Evaluación

FECHA: _____

| | Tierra | Sol | Luna |
|----|---|--|---|
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |

Instrucciones: Escucha las instrucciones que da el maestro.













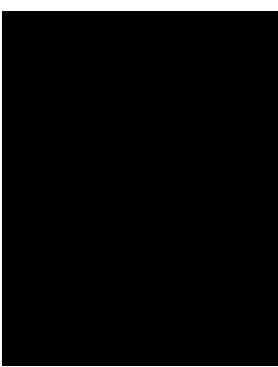


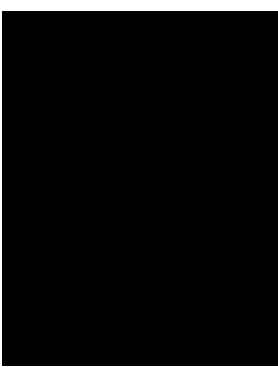
NOMBRE: _____

FECHA: _____

P.2

Evaluación

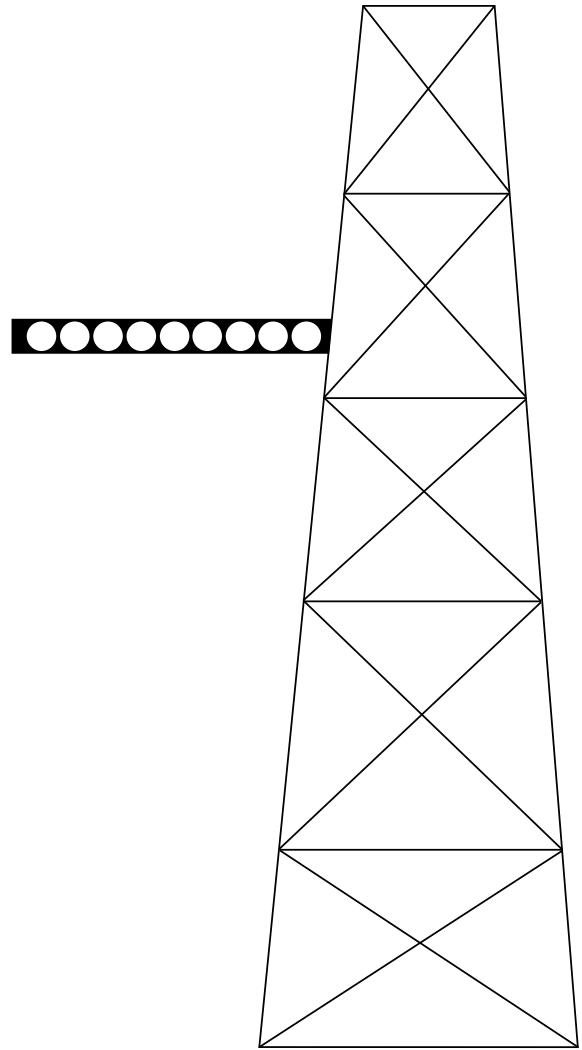
Instrucciones: Escucha las instrucciones que da el maestro.

| | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 1. | 2. | 3. | 4. |

NOMBRE: _____

FECHA: _____

6.1



Instrucciones: Dibuja el lanzamiento de un cohete y completa la oración de opinión.

Creo que lo más difícil de ser astronauta es _____

_____ porque (1) _____

_____.

y (2) _____

_____.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

6.2

Para llevar
a casa

Estimada familia:

Durante los siguientes días, su hijo/a continuará sus estudios sobre astronomía. Ya ha aprendido sobre el Sol y las estrellas, y ha comenzado a aprender sobre la Luna. En los próximos días, las clases se enfocarán en el estudio de la exploración del espacio y de los planetas del sistema solar. La manera más efectiva de ayudar a su niño/a en su aprendizaje de la astronomía es seguir observando el cielo. A continuación se sugieren otras actividades y algunas palabras que ha aprendido relacionadas con cada una.

1. Nombrar los planetas

Su hijo/a aprenderá sobre los ocho planetas de nuestro sistema solar: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno. También aprenderá que Plutón alguna vez se consideró un planeta, pero en 2006 fue clasificado como planeta enano. Cuando usted iba a la escuela, puede haber aprendido alguna regla mnemotécnica para recordar el orden de los entonces nueve planetas, como por ejemplo: “Mi Vecina Tiene Muchas Joyas, Solo Una No Presta”. Piensen una frase con su hijo/a para recordar la lista de los ocho planetas en orden.

2. Hacer un modelo

Trabaje con su hijo/a con masa o plastilina para crear modelos del Sol y los planetas. Colóquenlos sobre una hoja negra y trace líneas de tiza para representar las órbitas. Otra opción es trabajar con su hijo/a para pintar o dibujar un diagrama del sistema solar en una hoja.

3. El planeta Tierra

Su hijo/a ha aprendido que su hogar, la Tierra, es un planeta que está en constante movimiento. Es difícil creer que vivimos en una esfera en movimiento cuando la tierra debajo de nuestros pies parece inmóvil y plana. Observe un globo terráqueo con su hijo/a y ayúdelo/a a que entienda que representa el planeta Tierra. Ubique los Estados Unidos y otros países que conozca. Señale las partes del planeta que están cubiertas por los continentes y por los océanos.

4. Astronautas por un día

En los próximos días, su hijo/a aprenderá sobre naves espaciales y astronautas. Si la idea de los viajes espaciales le llama la atención, imaginen juntos que son astronautas.

Vístanse con trajes espaciales y cascos. Con muebles o cajas, armen una nave espacial. Cuentan hacia atrás para el despegue, láncense al espacio como impulsados por un cohete e imaginen que llegan a la Luna o a otro planeta.

5. Leer en voz alta cada día

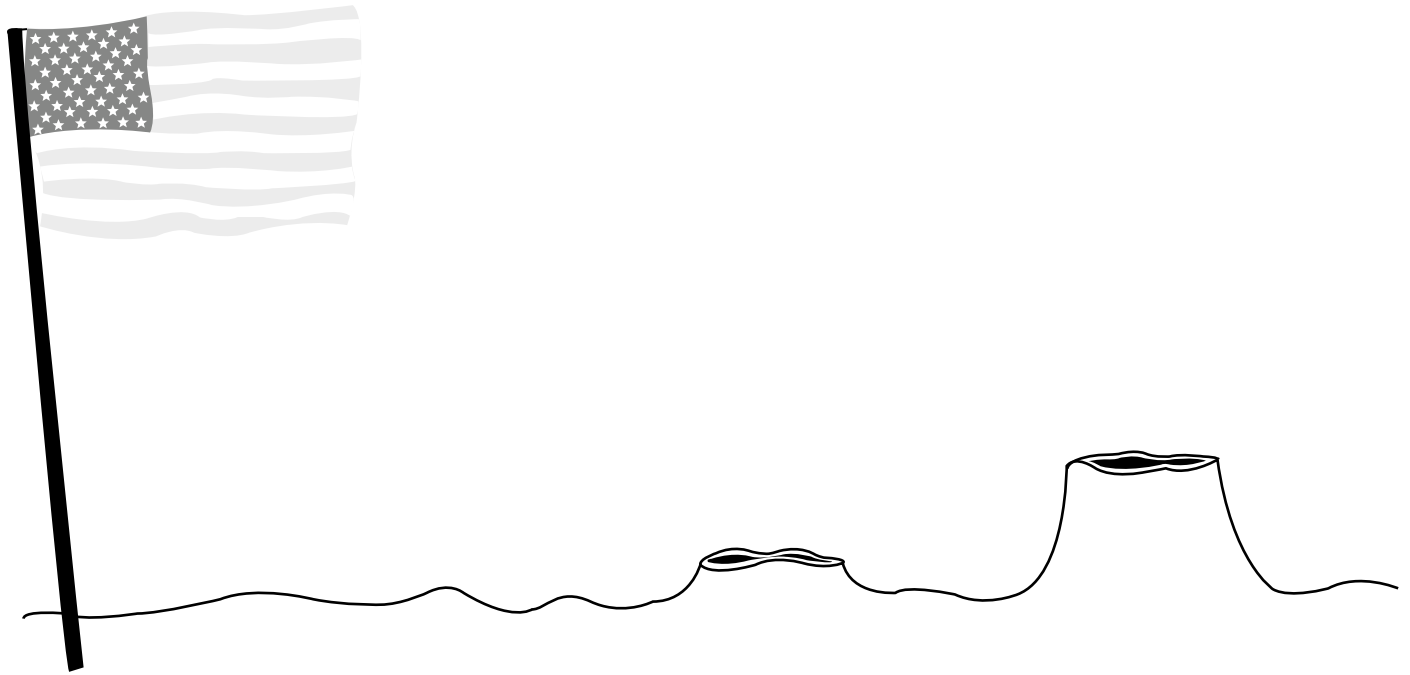
Es muy importante que le lea a su hijo/a todos los días.

Asegúrese de que su hijo/a vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

7.1



Instrucciones: Dibújate en la Luna y completa las oraciones de opinión.

Si viajara a la Luna, _____.

Lo mejor de viajar a la Luna sería _____

_____ porque _____

_____.

Lo peor de viajar a la Luna sería _____

_____ porque _____

_____.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

8.1



Instrucciones: Dibuja los planetas internos y completa las oraciones.

Los cuatro planetas internos son _____,
_____, _____,
y _____.

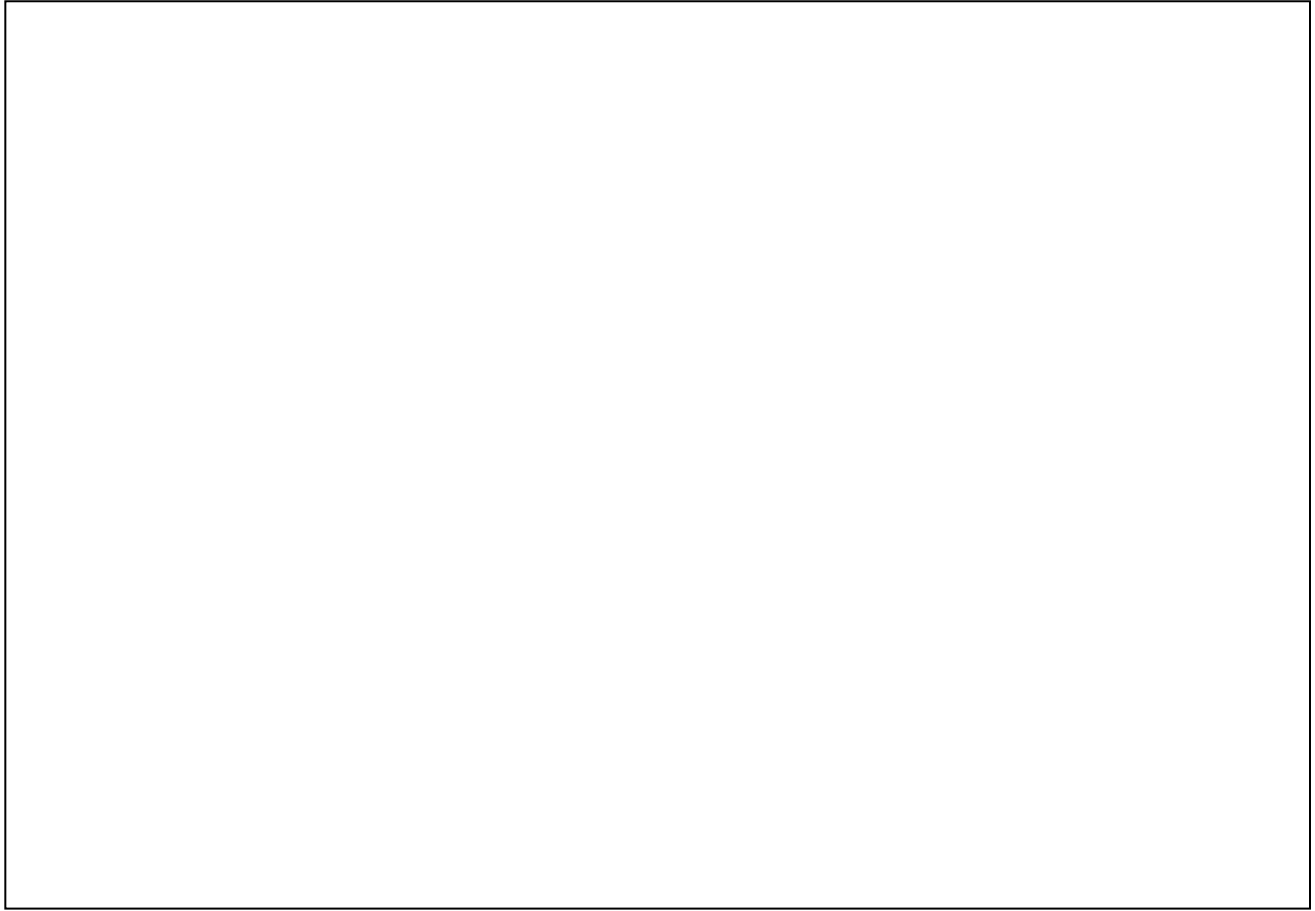
Algo que aprendí sobre _____ es
_____.

Otra cosa que aprendí sobre _____ es
_____.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

9.1



Instrucciones: Dibuja los planetas externos y completa las oraciones.

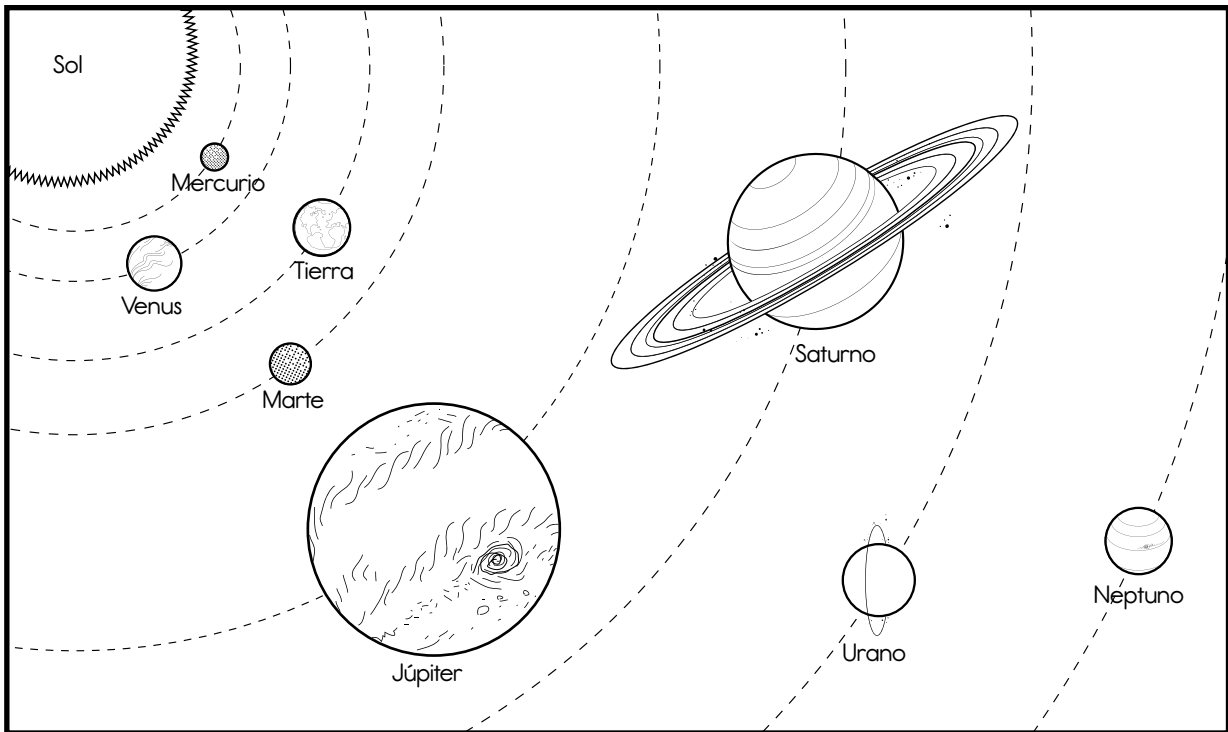
Los cuatro planetas externos son _____ ,

y _____.

Algo que aprendí sobre _____ es
_____.

Otra cosa que aprendí sobre _____ es
_____.

Instrucciones: Lee y responde cada pregunta usando el diagrama. Puedes colorearlo para reflejar lo que sabes sobre los colores de ciertos planetas del sistema solar.



1. ¿Cuántos planetas orbitan el Sol?

2. ¿Qué planeta es más cercano al Sol?

3. ¿Marte es más grande o más pequeño que la Tierra?

4. ¿Qué planeta es famoso por sus anillos?

NOMBRE: _____

EC.1

Evaluación

FECHA: _____

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



Instrucciones: Escucha las instrucciones que da el maestro.

9.



10.



11.



12.



13.



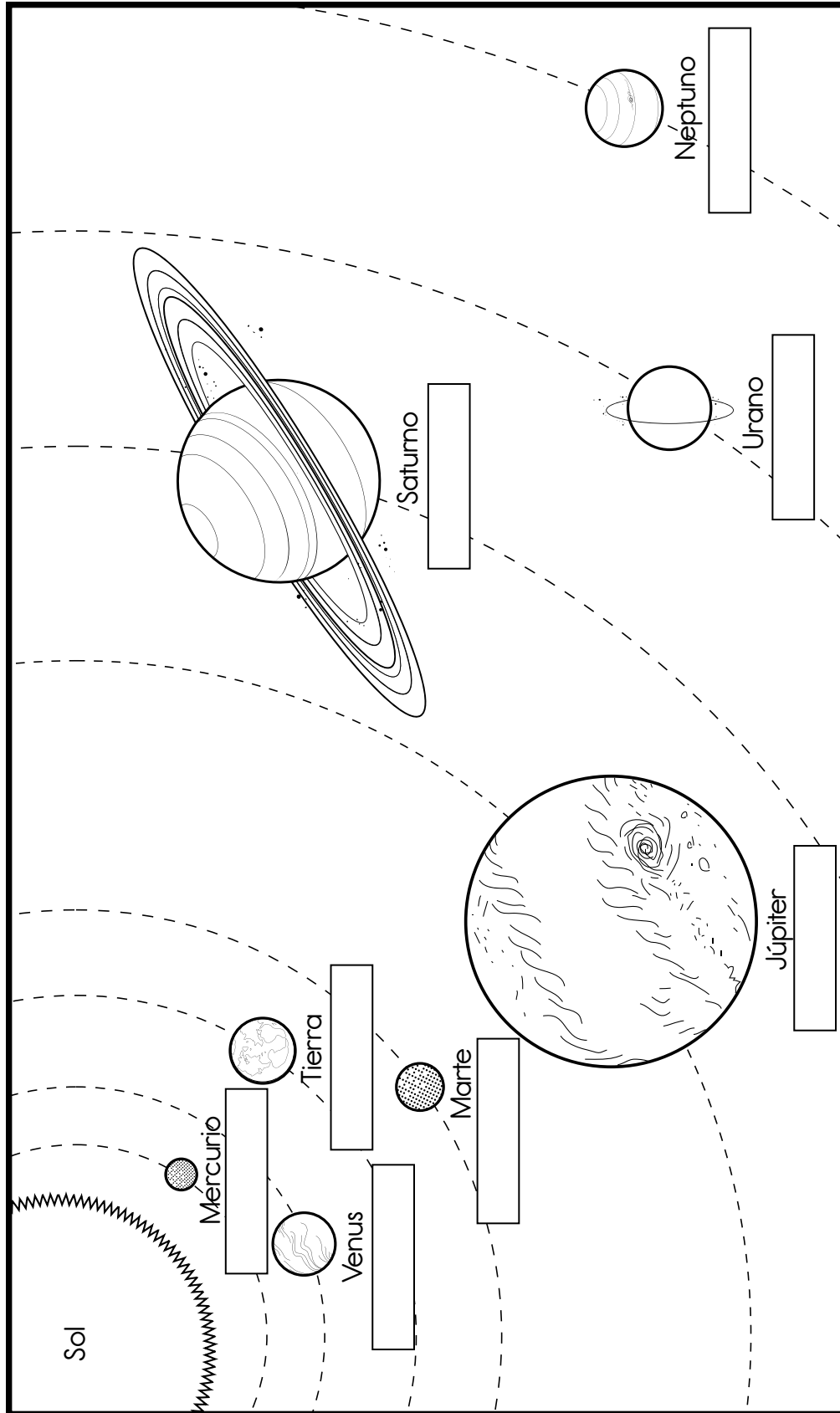
NOMBRE: _____

EC.2

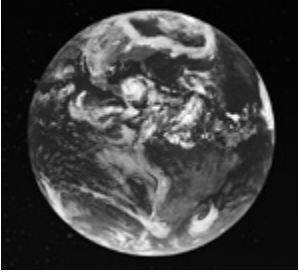
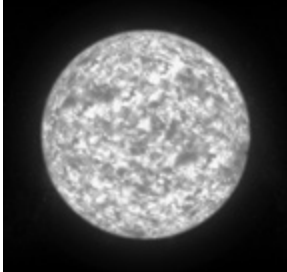

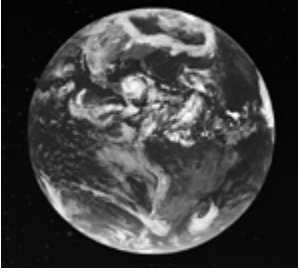
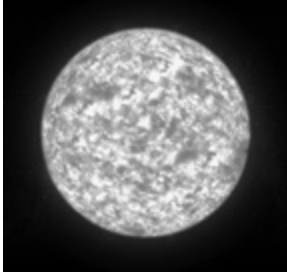

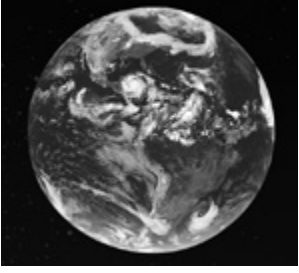
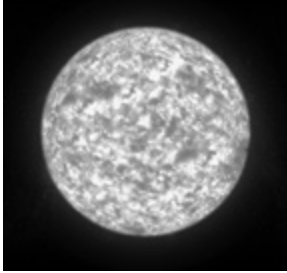

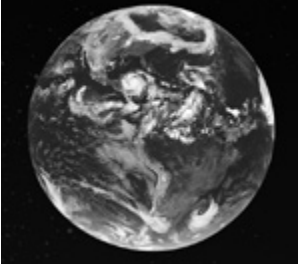
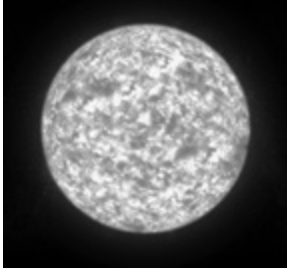

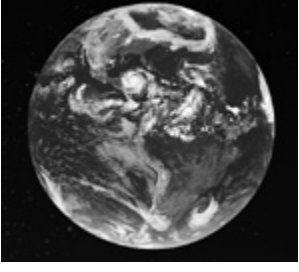
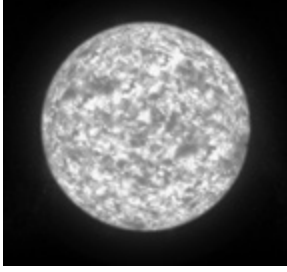

Evaluación

FECHA: _____

Instrucciones: Escucha las instrucciones que da el maestro.



Instrucciones: Las imágenes muestran la Tierra, el Sol y la Luna. Si lo que leo describe algo de la Tierra, encierran en un círculo la primera imagen de la fila. Si lo que leo describe algo del Sol, encierran la segunda imagen. Si lo que leo describe algo de la Luna, encierran la tercera imagen.

| | Tierra | Sol | Luna |
|----|---|--|---|
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |

Core Knowledge Language Arts

Amplify.

General Manager K-8 ELA and SVP, Product

Alexandra Clarke

Chief Academic Officer, Elementary Humanities

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 ELA

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 ELA

Thea Aguiar, Director of Special Projects, CKLA

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 ELA

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Contributors

Nanyamka Anderson

Olioli Buika

Bill Cheng

Sherry Choi

Laia Cortes

Stuart Dalgo

Sandra De Gennaro

Lucas De Oliveira

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Nick García

Ken Harney

Molly Hensley

David Herubin

Isabel Hetrick

Ian Horst

Sara Hunt

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Kristen Kirchner

Lisa McGarry

James Mendez-Hodes

Emily Mendoza

Ana Mercedes Falcón

Christopher Miller

Tamara Morris

Jackie Ovalle

Tara Pajouhesh

Sofía Pereson

Jackie Pierson

Sheri Pineault

Diana Projansky

Dominique Ramsey

Todd Rawson

Jennifer Skelley

Julia Sverchuk

Elizabeth Thiers

Jeanne Thornton

Amanda Tolentino

Lyna Ward

Paige Womack

Amy Xu

Core Knowledge Language Arts

Core Knowledge Foundation

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the CKLA Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Conocimiento 1

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Conocimiento 2

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Conocimiento 3

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Writers

Matt Davis, Beatrix Potter

Illustrators and Image Sources

1.1: Shutterstock; 2.2: David Habben; 4.1 (milk maid): David Habben; 4.1 (dog): Katy Cummings; 4.1 (farm): Mary Parker; 6.1: Katy Cummings; PP.1 (fox): Katy Cummings; PP.1 (farm): Mary Parker; PP.1 (sheep): Mary Parker; PP.1 (dog): Katy Cummings; PP.1 (goose): Alycia Worthington; PP.1 (milk maid): David Habben; 7.1: Lisa Anchin; 7.2: Shutterstock; 8.1: Shutterstock; 9.1: Beatrix Potter; DA.1: Shutterstock; DA.2: Shutterstock; DA.3 (farm): Mary Parker; DA.3 (bunny): Beatrix Potter; DA.3 (chicken): Lisa Anchin; DA.3 (animals): Dustin Mackay; DA.3 (Anansi): Brittany Tingey; DA.3 (dog): Katy Cummings

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

Expert Reviewer

Craig Hanke

Writers

Beth Engel

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Learning, Inc.; 1.1: Shutterstock; 2.1: Shutterstock; PP.1: Shutterstock; 7.2: Shutterstock; 9.1: Core Knowledge Staff; 10.1: Apryl Stott; DA.1: Shutterstock; DA.2: Shutterstock; DR.3: Shutterstock; CA.1: Core Knowledge Staff

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

Writers

Matt Davis, Rosie McCormick

Illustrators and Image Sources

PP.1 (1a, 4b, 6a): Gideon Kendall; PP.1 (1b, 3a): Barry Gott; PP.1 (2a, 3b, 6b): Kimberli Johnson; PP.1 (2b): Gail McIntosh; PP.1 (4a, 5b): Shari Griffiths; PP.1 (5a): Kristin Kwan; PP.2: Kristin Kwan; DA.1: Shutterstock; DA.2: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

Conocimiento 4

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Conocimiento 5

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Conocimiento 6

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Expert Reviewer

James P. Allen, Benjamin Studevent-Hickman, Heather Warren, Patricia Wattenmaker

Writers

James Weiss, Catherine S. Whittington

Illustrators and Image Sources

1.2: Jed Henry; 1.2 (cuneiform): Shutterstock; 1.2 (stele): Shutterstock; 5.1: Shari Griffiths; 5.1 (hieroglyphs): Shutterstock; 5.1 (Egyptian art): Shutterstock; 6.1: Core Knowledge Staff; 13.1: Core Knowledge Staff; DA.1: Shutterstock; DA.3: Core Knowledge Staff

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

Expert Reviewer

Marilyn A. Masson, Michael E. Smith

Writers

Rachel L. Shaw, James Weiss, Catherine S. Whittington

Illustrators and Image Sources

PP1.1: Anthony Holden; PP1.1 (King Pakal bust): Shutterstock; PP1.1 (thumbs): Shutterstock; 5.1: Anthony Holden; PP2.1: Shutterstock; PP2.2: Shutterstock; DA.1: Shutterstock; DA.2 (A): Anthony Holden; DA.2 (B): Scott Hammond; DA.2 (C): Dustin Mackay; DA.3 (A-D): Scott Hammond; DA.3 (E, F): Anthony Holden; DA.3 (G, H, J, L): Shutterstock; DA.3 (I): Manuscript GKS 2232 provided by The Royal Library - Copenhagen; DA.3 (K): Dustin Mackay

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

Expert Reviewer

Charles R. Tolbert

Writers

Michael L. Ford

Illustrators and Image Sources

1.2: Core Knowledge Staff; 4.1: Core Knowledge Staff; PP.1: Shutterstock; PP.2: Shutterstock; 6.1: Core Knowledge Staff; 7.1: Core Knowledge Staff; DR.1: Shutterstock; DA.1: Shutterstock; DA.2: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Amplify Caminos

Español

ISBN 9781643836287



9 781643 836287