

Nina, la llama



Escrito por:
Patricia Abello

Ilustrado por:
Jules Zuckerberg

1^{er} Grado

Lectoescritura 1

Nina, la llama

Libro de lectura

ISBN 979-8-88576-025-6

© 2022 Amplify Education, Inc. and its licensors
www.amplify.com

All Rights Reserved.

Core Knowledge Language Arts and CKLA are trademarks
of the Core Knowledge Foundation.

Trademarks and trade names are shown in this book
strictly for illustrative and educational purposes and are
the property of their respective owners. References herein
should not be regarded as affecting the validity of said
trademarks and trade names.

Printed in the USA
01 LSC 2022

Illustrations by Jules Zuckerberg

Contenido

Nina, la llama

Lectoescritura 1

Libro de lectura

De paseo	2
En busca de Nina	10
En la loma	18
Nina, Rosita y la torre	26
Vamos, Nina	34
En el mercado	42
Nina y la lora	50
La luna llena	58



De paseo

Sale el sol.

Sale el sol en la loma.





Sale **Dani**.

Sale Adela.

Mamá y papá salen de la casa.

Es domingo. Todos dan un paseo en la loma.



Dani va por **N**ina.

Nina es su llama amiga.

Dani ama a Nina.

Le pasa la mano por el pelo.

Nina es linda.

Nina va de paseo con toda
la familia.



Dani y **Nina** andan.

Adela anda.

Mamá anda.

Papá anda.

Andan y andan.







En busca de Nina

La familia va de paseo.

Mamá, papá y Adela van de la mano.

Dani camina con la llama Nina.

Pero Nina se escapa.



Papá corre detrás de la
llama Nina.

Pero Nina corre por la loma.

Papá no la puede alcanzar.







Todos buscan a Nina por la loma.

Pero no la ven.

Nina está perdida.



Adela la ve en otra loma.

Nina está con otras llamas.

Papá va por Nina.

Nina está bien.





En la loma

Dani y su familia van a comer.

Papá pone el mantel.

Dani y Adela ponen los platos.

Mamá pone la comida en los platos.





La llama Nina se come un pan.

Mamá y papá se enojan.

Dani y Adela se ríen.

Dani come unos pepinos.

Dani mira a la llama Nina.

Él sabe que no está contenta.

Dani se acerca a Nina.





La llama Nina le lame los dedos
a Dani.

A Nina le gusta el jugo del pepino.

Nina ya está contenta.





Nina, Rosita y la torre

Adela juega un **rato** en la loma
con Rosita.

Rosita es su **perrita** de peluche
con falda rosada.









La llama Nina se acerca a **Rosita**.

Le lame la falda rosada.

—Ay, no, Nina. Rosita es mi **perrita** —dice Adela.



Papá y Dani hacen una **torre**
de **rocas**.

La llama Nina toca la torre con
una pata.

—Ay, no, Nina —dice papá.







—Juega con mi pelota
—dice Dani.

La llama Nina juega con
la pelota.

A Dani le da **risa**.

A todos les da mucha risa.

Vamos, Nina

Dani y su familia **bajan** la loma.

Ven un burro bebé.

La llama Nina asusta al burro.

—**Va**mos, Nina. No asustes al burrito —dice Dani.







Ven un **venado** **bebé**.

La llama Nina asusta al venado.

—Vamos, Nina. No asustes al venadito —dice Dani.





Ven un gato de **bigotes** largos.

La llama Nina asusta al gato.

—**Va**mos, Nina. No asustes al gatito —dice Dani.







Ven un **ave** en un árbol.

El ave **baja** y asusta a la
llama Nina.

—No te asustes, Nina. Solo es
una pavita muy bonita

—dice Dani.

En el mercado

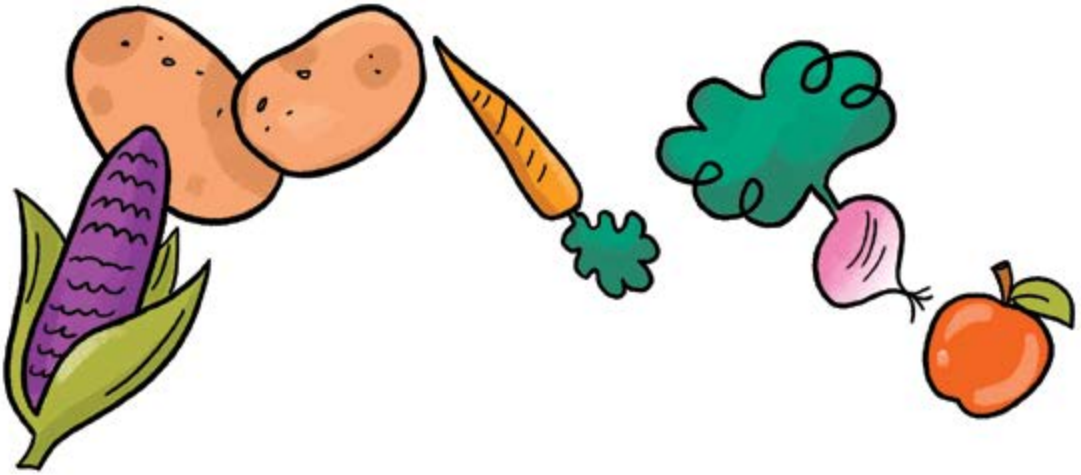
La familia va camino al mercado.

Van a comprar **queso** y mantequilla.

—Pórtate bien —le dice Dani a Nina.







En el mercado, van a la mesa de los **quesos**.

—Deme un paquete de queso fresco —pide mamá.

Don Roque le da el paquete de queso a mamá.





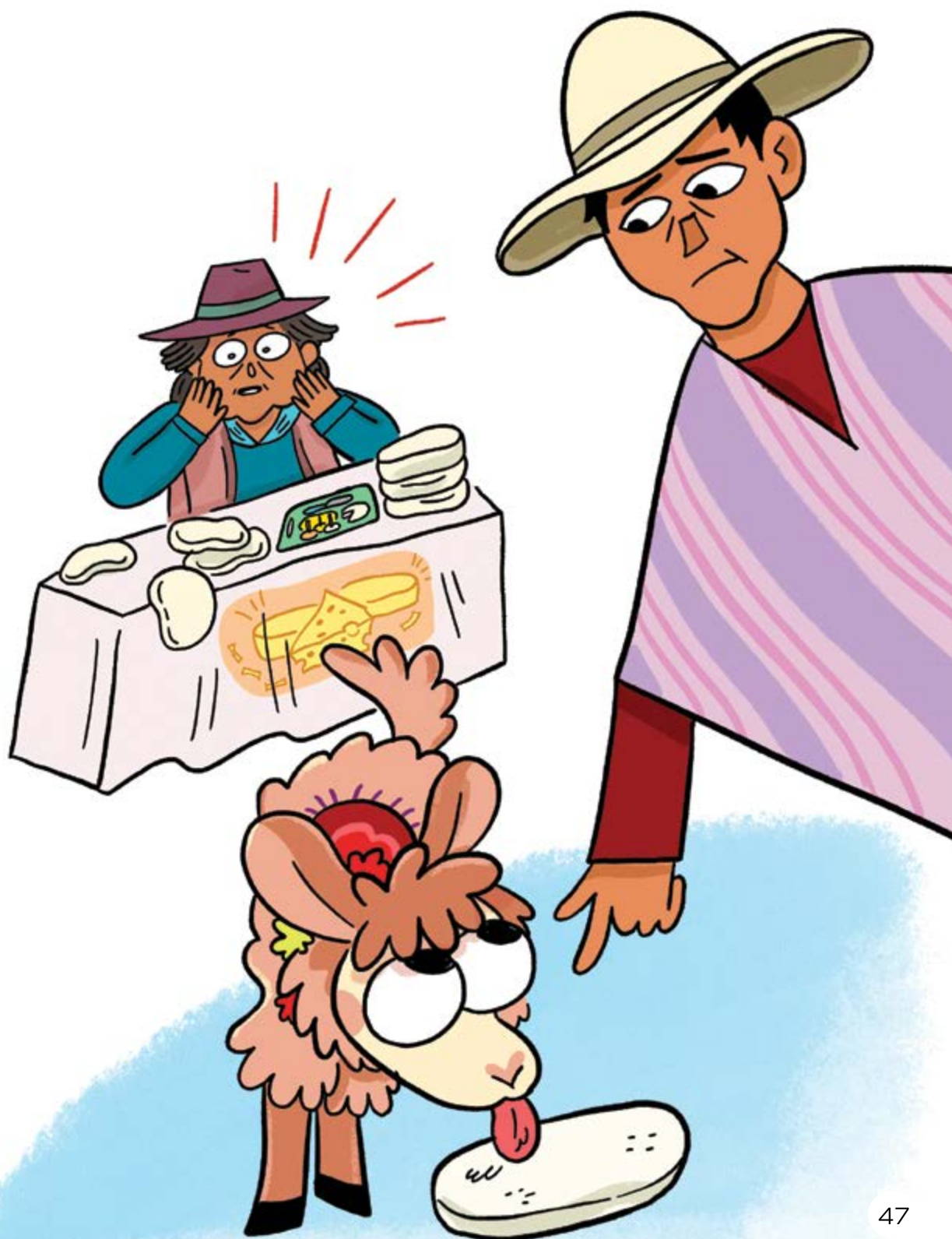


La llama Nina pateó la mesa de los **quesos**.

Un queso cae al piso y Nina lo lame.

—No, Nina, tú no comes queso
—dice papá.

Papá le quita el queso.



—Nina, vamos a casa —dice Dani.

Pero la llama Nina no **quiere** caminar.

Mamá le pide a una amiga que los lleve en su carreta.

Nina sube contenta.



Nina y la lora

La familia va en una carreta camino a casa.

Todos van contentos pero cansados.

En la carreta va una lora de color morado.

La lora mira a Nina. Nina mira a la lora.



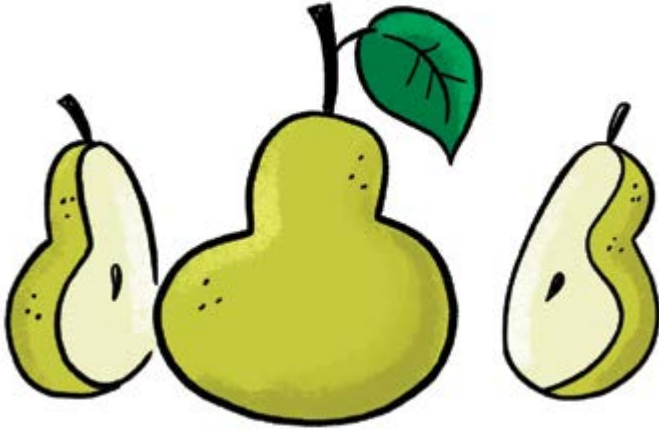
—Hola, soy Dora —dice la lora.

—Hola, soy Dora —repite la lora.

La llama Nina mira a la lora con cara de susto.

—No te asustes, Nina. Solo es una lorita —dice Dani.





Dani saca una **pera**.

Le da un poco de pera a Nina.

Nina come la pera.









La lora mira a Dani.

—Hola, soy Dora —dice la lora.

Dani mira a la lora. Dani le da un poco de pera.

A todos les da mucha risa.

La luna llena

La luna llena sale en la loma.

La llama Nina y Dani están en el corral de las llamas.

Dani se despide de Nina.

—Vete a dormir con tu mamá

—le dice.







La llama mamá saluda a Nina.

La mira con amor. Le lame el pelo.

Nina está contenta con su mamá.

Está muy cansada.







Mamá llega a buscar a Dani.

Mamá mira a Dani con amor.

Le pasa la mano por el cabello.

—Ven a dormir, mi amor —le dice.

Dani se va de la mano con mamá.

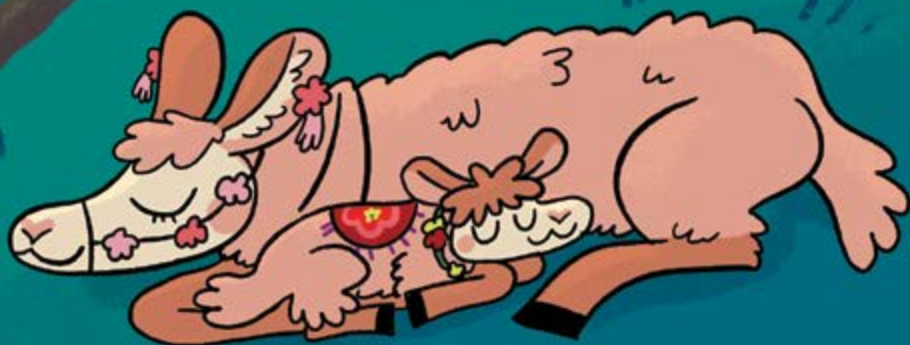
Está muy cansado.



La llama Nina y su mamá van
a dormir en su corral.

Dani, Adela, mamá y papá van
a dormir en su casa.

La luna llena ilumina el valle.





Descubre quién escribe la historia



Patricia Abello

Uno de los más gratos recuerdos de mi infancia en Colombia es el tecleo constante de la máquina de escribir de mi mamá, quien me inspiró a seguir sus pasos. Para recrear el ambiente campirano de los Andes peruanos en Nina, la llama, investigué sobre su fauna y los trajes típicos de sus pobladores. Te invito a leer mucho! Para ser un buen escritor, hay que ser un buen lector. Ayuda también el aprender a observar y escuchar.





Descubre quién
ilustra la historia

Jules Zuckerberg

Me crié en los bosques de Nueva York. Desde muy joven desarrollé una fascinación por los insectos, los anfibios y cualquier otra criaturita que se escondiera debajo de algún tronco. Me quedaba observándolos y luego los dibujaba. Lo que más disfruté de Nina, la llama fue investigar, conocer e ilustrar el medio ambiente de los Andes, su gente, y la espectacular vida silvestre que encontramos en los altiplanos.



Core Knowledge Language Arts

Amplify

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director,
Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo García, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez,

Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Millien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Amplify Caminos



Amplify Caminos

1^{er} Grado | Lectoescritura 1 | Libro de lectura | Nina, la llama

ckla.amplify.com

ISBN 9798885760256



9 798885 760256