



7 | La expansión hacia el oeste



8 | Los insectos



9 | La Guerra Civil de los Estados Unidos



10 | El cuerpo humano: componentes básicos y nutrición



11 | La inmigración



12 | Luchar por una causa

Grado 2

Conocimientos 7–12

Cuaderno de actividades

ISBN 978-1-64383-631-7

© 2015 The Core Knowledge Foundation and its licensors
www.coreknowledge.org

Translated, revised, and additional material
© 2022 Amplify Education, Inc. and its licensors
www.amplify.com

All Rights Reserved.

Core Knowledge Language Arts and CKLA are
trademarks of the Core Knowledge Foundation.

Trademarks and trade names are shown in this book
strictly for illustrative and educational purposes and are
the property of the respective owners. References herein
should not be regarded as affecting the validity of said
trademarks and trade names.

Printed in the USA
01 LSC 2022

Conocimiento 12

Luchar por una causa

NOMBRE: _____

FECHA: _____

1.1

Para llevar
a casa

Estimada familia:

Durante los siguientes días, su hijo/a aprenderá acerca del significado de la frase *luchar por una causa*. Aprenderá acerca de siete personas importantes en la historia de los Estados Unidos que lucharon por los derechos civiles, como el derecho al voto y el derecho a no ser discriminado, y los derechos humanos. También aprenderá sobre el profundo impacto que tuvo el trabajo de estas personas en la capacidad de otros de ejercer sus derechos. Además, comprenderá la conexión entre las ideas y la acción, y cómo personas comunes pueden tener un impacto extraordinario en las vidas de otros.

En las lecciones que siguen, su hijo/a podrá familiarizarse con las siguientes figuras históricas que buscaron promover el bien común y lograron mejorar los derechos de ciertos grupos gracias a su sacrificio y dedicación:

- Susan B. Anthony
- Eleanor Roosevelt
- Mary McLeod Bethune
- Jackie Robinson

A continuación se sugieren actividades para hacer en casa para reforzar lo que su hijo/a está aprendiendo sobre luchar por una causa.

1. Dibujar y escribir

Pida a su hijo/a que dibuje y/o escriba acerca de lo que ha aprendido sobre las diferentes causas por las que lucharon las personas (igualdad de derechos, derechos de las mujeres, derechos humanos) y las contribuciones hechas por las figuras históricas mencionadas arriba. Por ejemplo, puede ser Susan B. Anthony viajando por el país en carruaje o en tren, luchando por el sufragio femenino; Jackie Robinson siendo incluido en el Salón de la Fama del Béisbol; o Mary McLeod Bethune abriendo una escuela para niñas. Haga preguntas para ayudar a su hijo/a a usar el vocabulario aprendido en la escuela.

2. Derechos y responsabilidades

Hable con su hijo/a acerca de algunos derechos de los ciudadanos de los Estados Unidos. Pídale que comparta algunos derechos sobre los que aprendió en clase y, juntos, conversen sobre las responsabilidades de los ciudadanos de ejercer esos derechos de manera adecuada. Por ejemplo, los ciudadanos tienen derecho a votar, pero también tienen la responsabilidad de aprender sobre los candidatos.

3. Expresiones y frases: Dos cabezas piensan mejor que una

Su hijo/a puede hablar acerca de esta expresión y su significado en relación con la actitud y el trabajo de las personas que lucharon por un cambio sobre las que escucharon en las lecturas en voz alta. Comente el significado de esta expresión con su hijo/a y, juntos, piensen en situaciones en las que podrían usarla. Pida a su hijo/a que comparta con usted un ejemplo específico de cosas que ha logrado mediante el trabajo en conjunto con otra persona para resolver un problema.

4. Vocabulario

A continuación hay una lista de las palabras que su hijo/a usará y aprenderá. Intente usarlas en conversaciones cotidianas con su hijo/a.

- *coraje*: Se requiere coraje para hacerle frente a la injusticia.
- *papeletas*: Susan B. Anthony y otras mujeres intentaron votar con sus papeletas antes de que fuera legal.
- *admirable*: El presidente Lincoln tenía muchas cualidades admirables.
- *orgullosa*: Matías se sintió muy orgulloso cuando aprendió a tocar el piano.
- *desafiar*: Jackie Robinson tuvo el coraje de desafiar las actitudes de la gente hacia los atletas profesionales.

5. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que usted lea con su hijo/a todos los días. La biblioteca local tiene muchos libros sobre los activistas que lucharon por los derechos civiles y los derechos humanos.

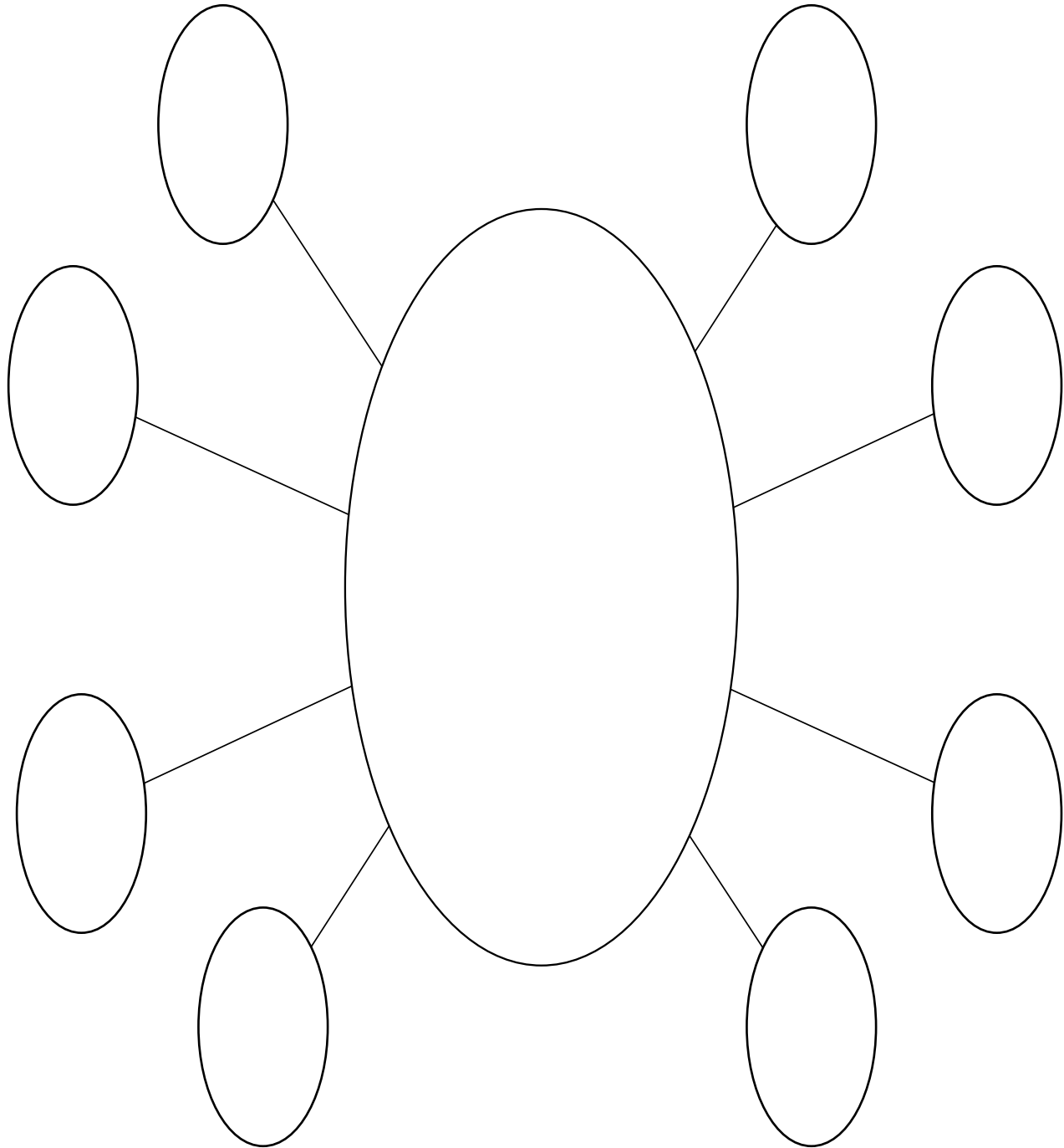
Asegúrese de que su hijo/a vea que disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

2.1

Instrucciones: Escucha las instrucciones de tu maestro.



NOMBRE: _____

FECHA: _____

2.2



Instrucciones: Escucha las instrucciones de tu maestro.

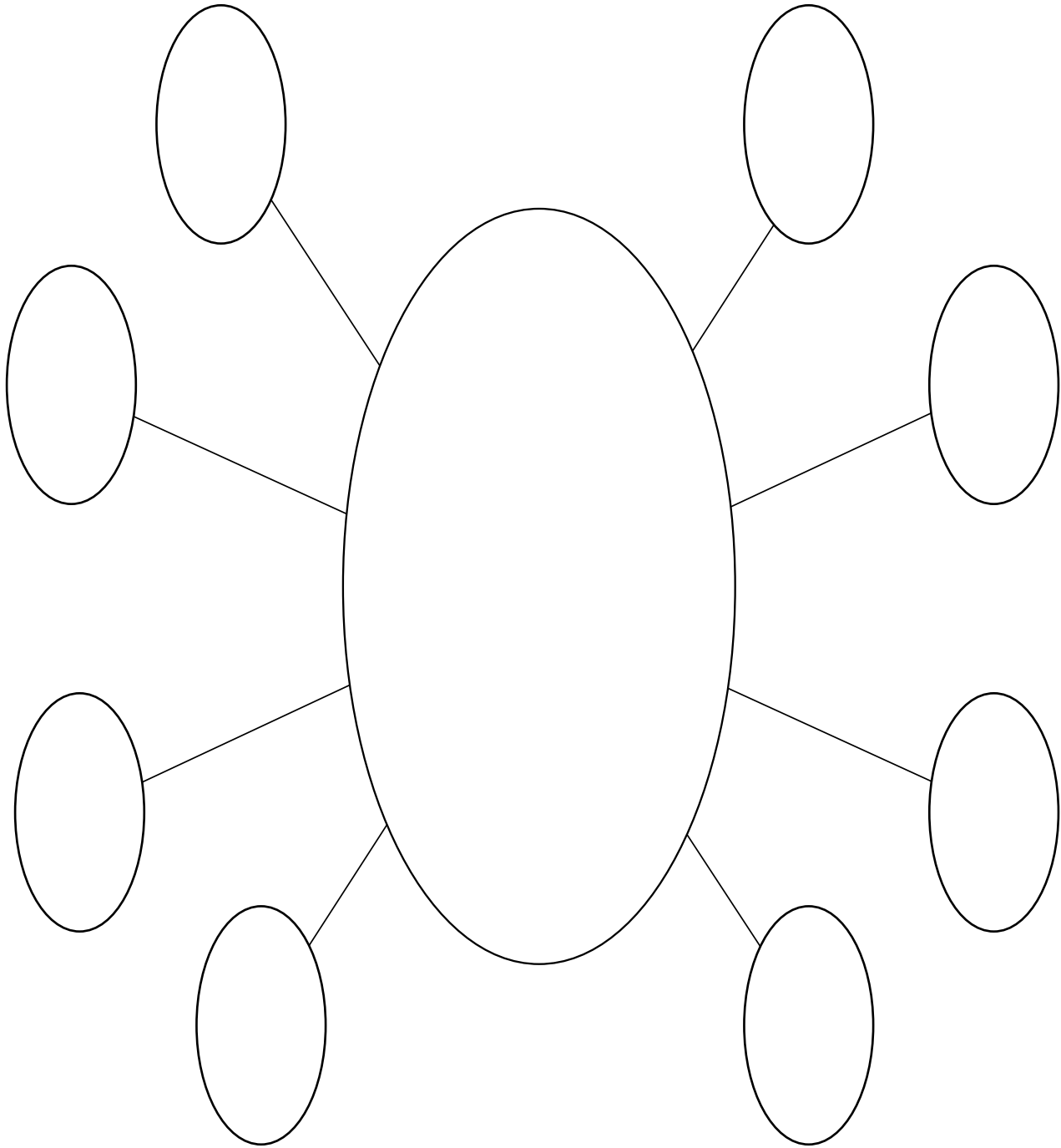
NOMBRE: _____

FECHA: _____

3.1

Página de actividades

Instrucciones: Escucha las instrucciones de tu maestro.



NOMBRE: _____

FECHA: _____

3.2



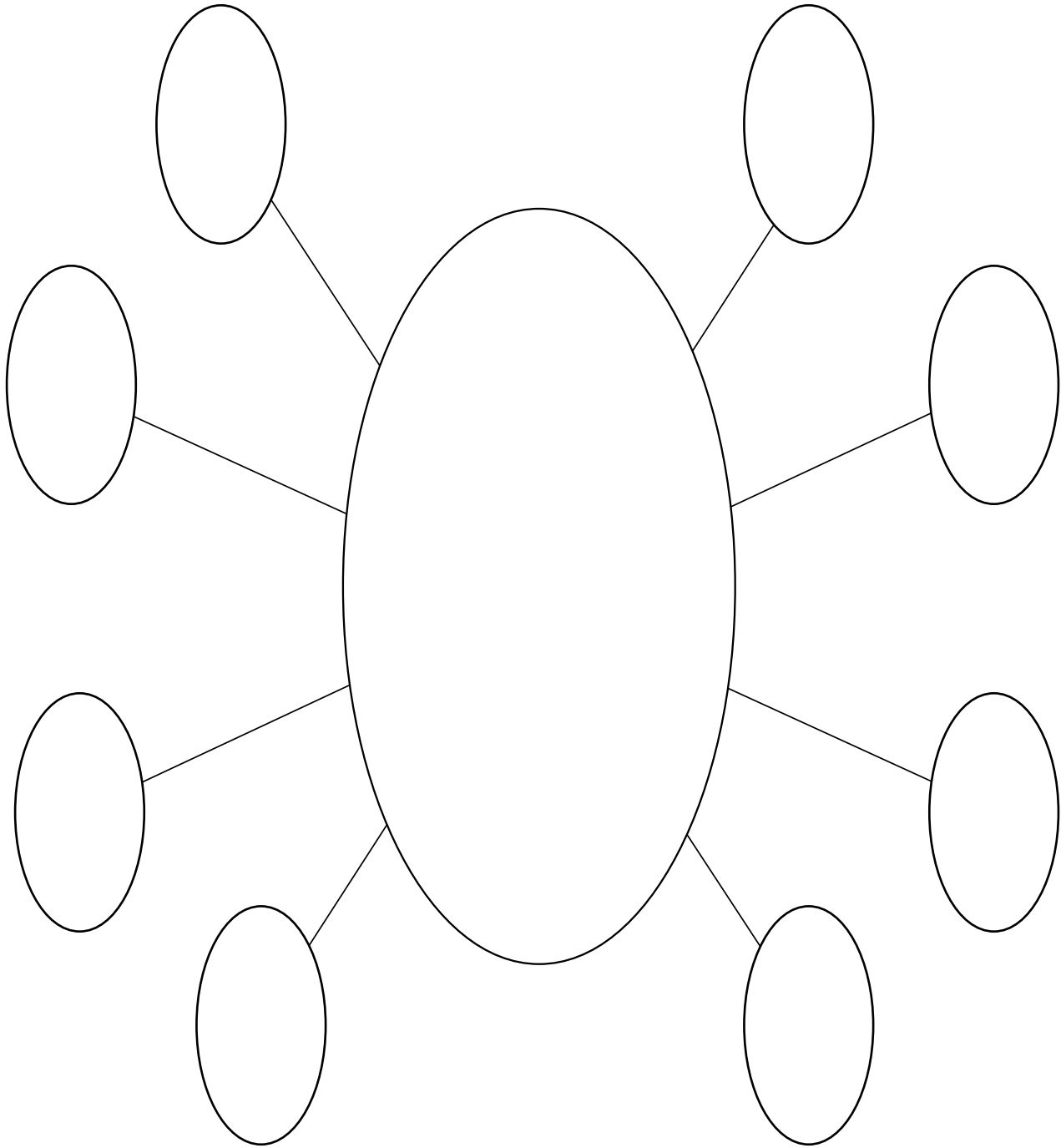
Instrucciones: Escucha las instrucciones de tu maestro.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

4.1

Instrucciones: Escucha las instrucciones de tu maestro.



NOMBRE: _____

FECHA: _____

4.2



Instrucciones: Escucha las instrucciones de tu maestro.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

5.1

Instrucciones: Piensa sobre lo que escuchaste en la lectura en voz alta para llenar la tabla con palabras u oraciones.

Alguien	
Quería	
Pero	
Así que	
Entonces	

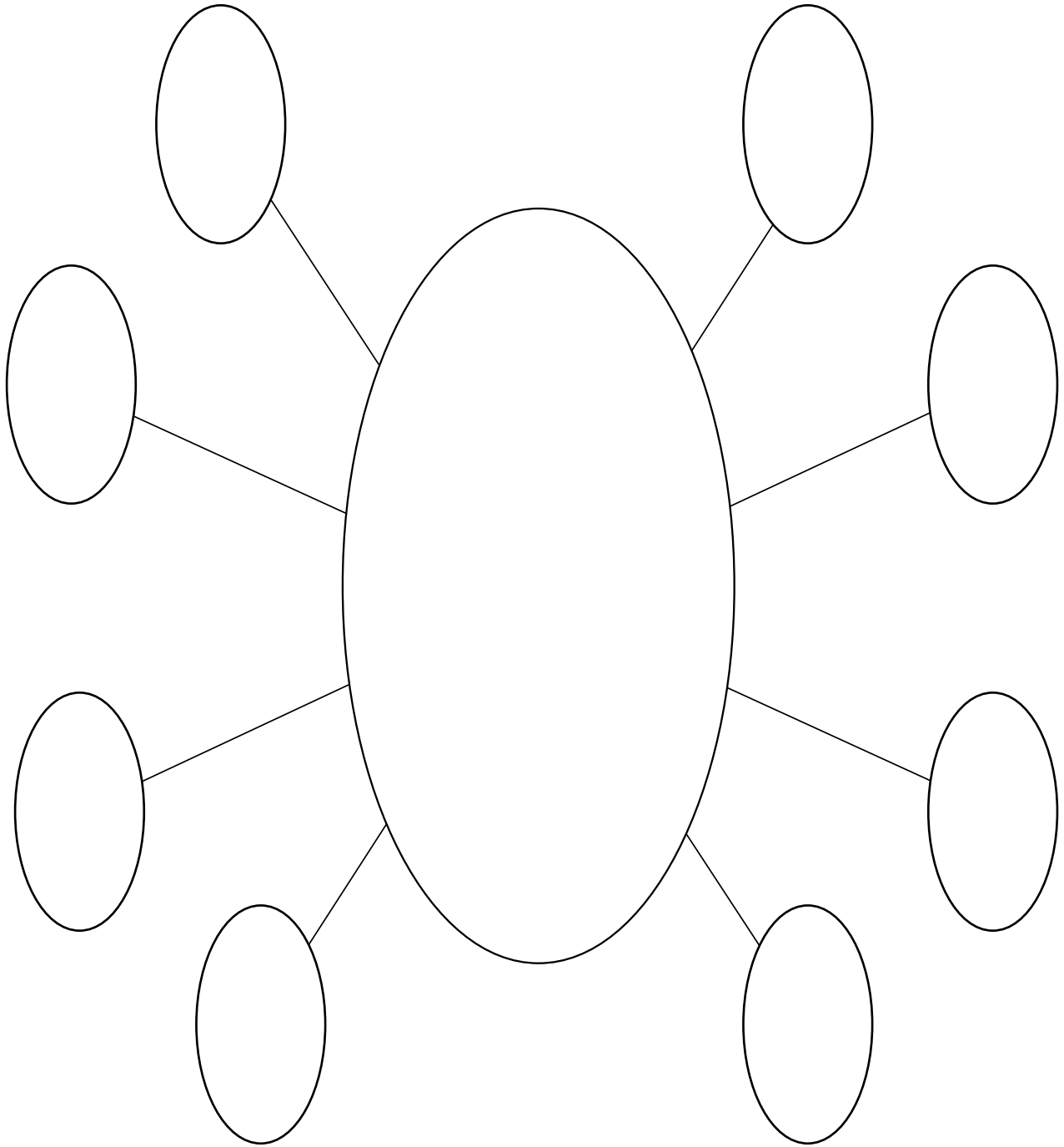
NOMBRE: _____

FECHA: _____

5.2

Página de actividades

Instrucciones: Escucha las instrucciones de tu maestro.



NOMBRE: _____

FECHA: _____

5.3



Instrucciones: Escucha las instrucciones de tu maestro.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

5.4

Para llevar
a casa

Estimada familia:

Su hijo/a ha estado aprendiendo acerca de algunas personas famosas que lucharon por una causa y ayudaron a generar cambios en nuestro país. En las lecciones que siguen, su hijo/a podrá familiarizarse con las siguientes figuras históricas que buscaron promover el bien común y lograron mejorar los derechos de ciertos grupos gracias a su sacrificio y dedicación:

- Rosa Parks
- Martin Luther King Jr.
- César Chávez

A continuación se sugieren actividades para hacer en casa para reforzar lo que su hijo/a está aprendiendo sobre luchar por una causa.

1. Comparar y contrastar

A lo largo de este Conocimiento, su hijo/a ha aprendido acerca de las contribuciones y la dedicación de varios líderes en su lucha por diferentes causas. Hable con su hijo/a sobre las similitudes y las diferencias entre estos líderes. Pida a su hijo/a que comparta lo que le pareció inspirador acerca de estas personas, incluyendo cómo su trabajo marcó una diferencia en las vidas de otros.

2. Veinte preguntas

Juegue a Veinte preguntas con su hijo/a (turnándose para dar o recibir pistas), basándose en los activistas y sus logros sobre los que escuchó en las lecturas en voz alta. Por ejemplo, haga preguntas sobre Rosa Parks y su negativa a ceder el asiento en el autobús, sobre Martin Luther King Jr. y su discurso “Tengo un sueño”, o sobre César Chávez y su lucha para mejorar las vidas de los trabajadores migrantes. Haga preguntas para ayudar a su hijo a usar el vocabulario aprendido en la escuela.

3. Vocabulario

A continuación hay una lista de las palabras que su hijo/a usará y aprenderá. Intente usarlas en conversaciones cotidianas con su hijo/a.

- *boicot*: Las acciones de Rosa Parks en el autobús dieron inicio al Boicot de autobuses de Montgomery.
- *extraordinario*: Eleanor Roosevelt fue una mujer extraordinaria que logró muchas cosas en su vida.
- *adversidades*: La sequía fue una de las muchas adversidades que enfrentaron los granjeros.
- *obstáculos*: Todos los individuos que lucharon por una causa tuvieron que superar algunos obstáculos.

4. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que usted lea con su hijo/a todos los días.

Asegúrese de que su hijo/a vea que disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

NOMBRE: _____

P.1

Evaluación

FECHA: _____

Instrucciones: Escucha a tu maestro mientras lee los nombres de algunas personas que lucharon por una causa. Verás estos nombres en el recuadro de la parte de arriba de la página. Escribe el nombre de cada persona debajo de la imagen correspondiente. Luego, tu maestro leerá cuatro descripciones de cosas que estas personas hicieron. Dibuja una línea desde cada persona hasta la descripción correspondiente a la derecha de la página.

Eleanor Roosevelt

Mary McLeod Bethune

Jackie Robinson

Susan B. Anthony



Fui un jugador de béisbol profesional que luchó para que los atletas afroamericanos pudieran jugar en equipos profesionales con atletas blancos.



Fui “los ojos y los oídos” de mi esposo que tenía polio y, durante mi participación en las Naciones Unidas, ayudé a redactar un documento en favor de los derechos humanos para todos.



Abrí una escuela para niñas afroamericanas, un hospital y una biblioteca. También formé parte del Gabinete Negro.



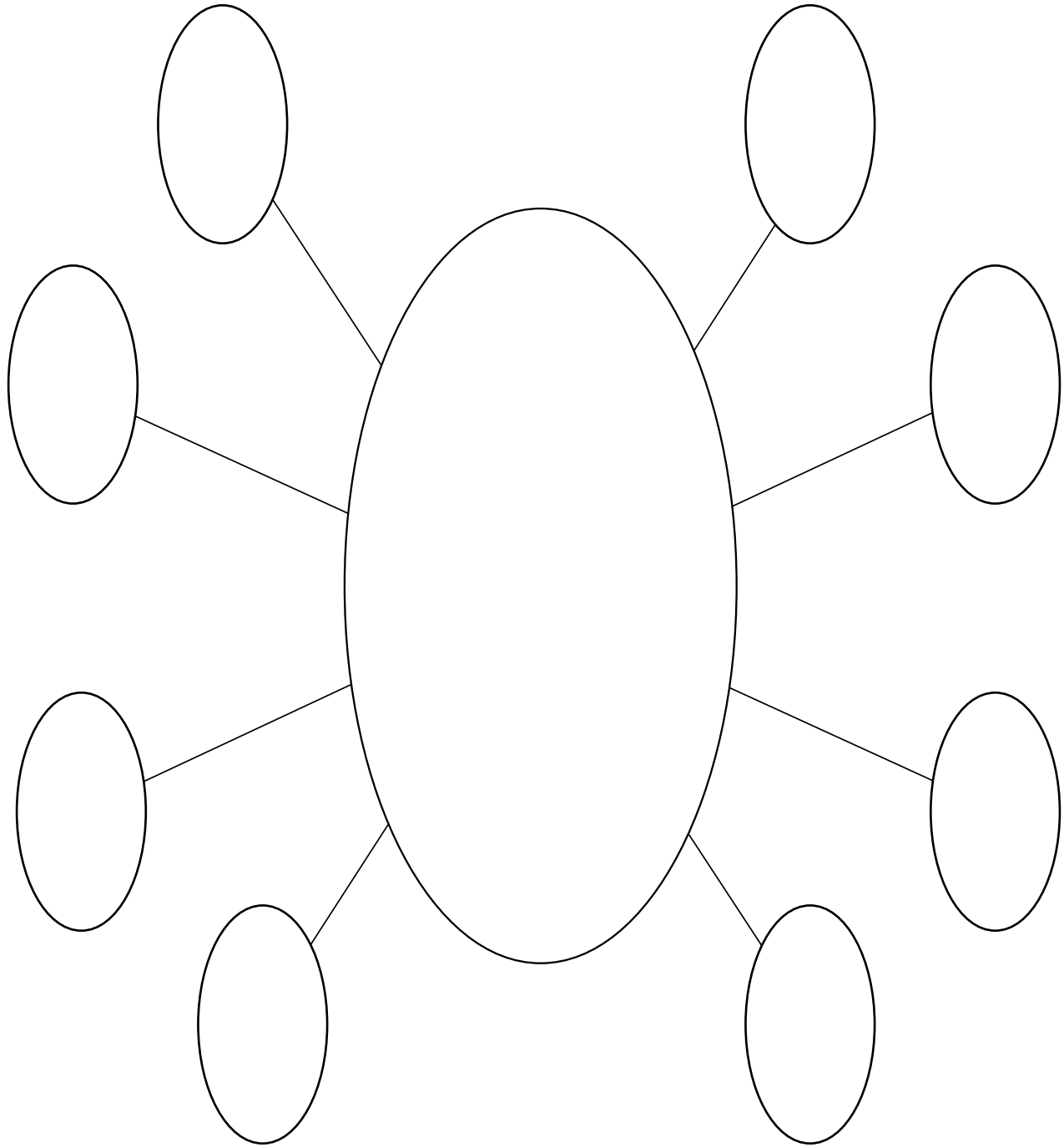
Luché para terminar con la esclavitud y por el sufragio femenino.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

6.1

Página de actividades



Instrucciones: Escucha las instrucciones de tu maestro.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

6.2



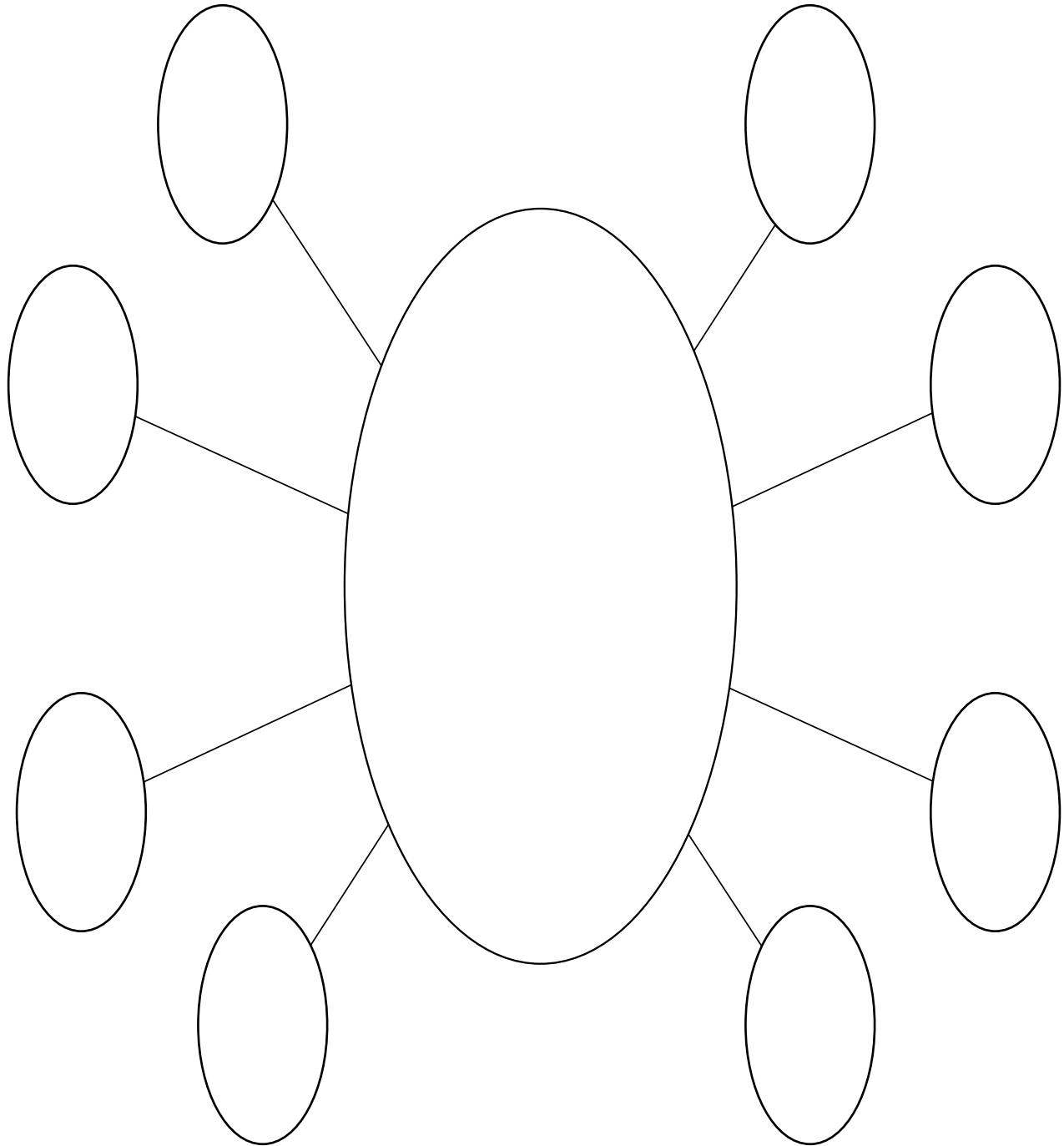
Instrucciones: Escucha las instrucciones de tu maestro.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

7.1

Página de actividades



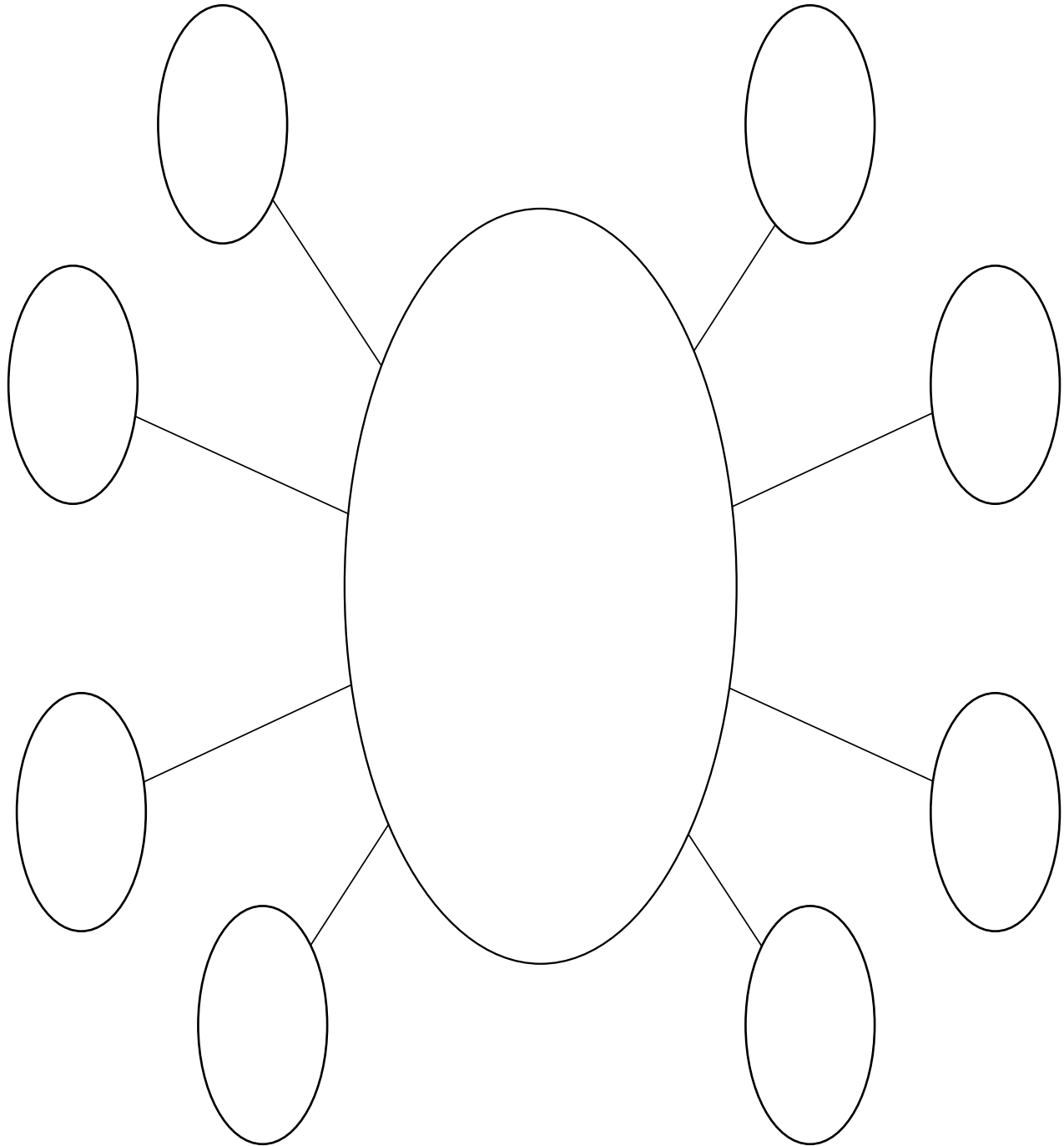
Instrucciones: Escucha las instrucciones de tu maestro.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

8.1

Página de actividades



Instrucciones: Escucha las instrucciones de tu maestro.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

8.2



Instrucciones: Escucha las instrucciones de tu maestro.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

9.1



Instrucciones: Escucha las instrucciones de tu maestro.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

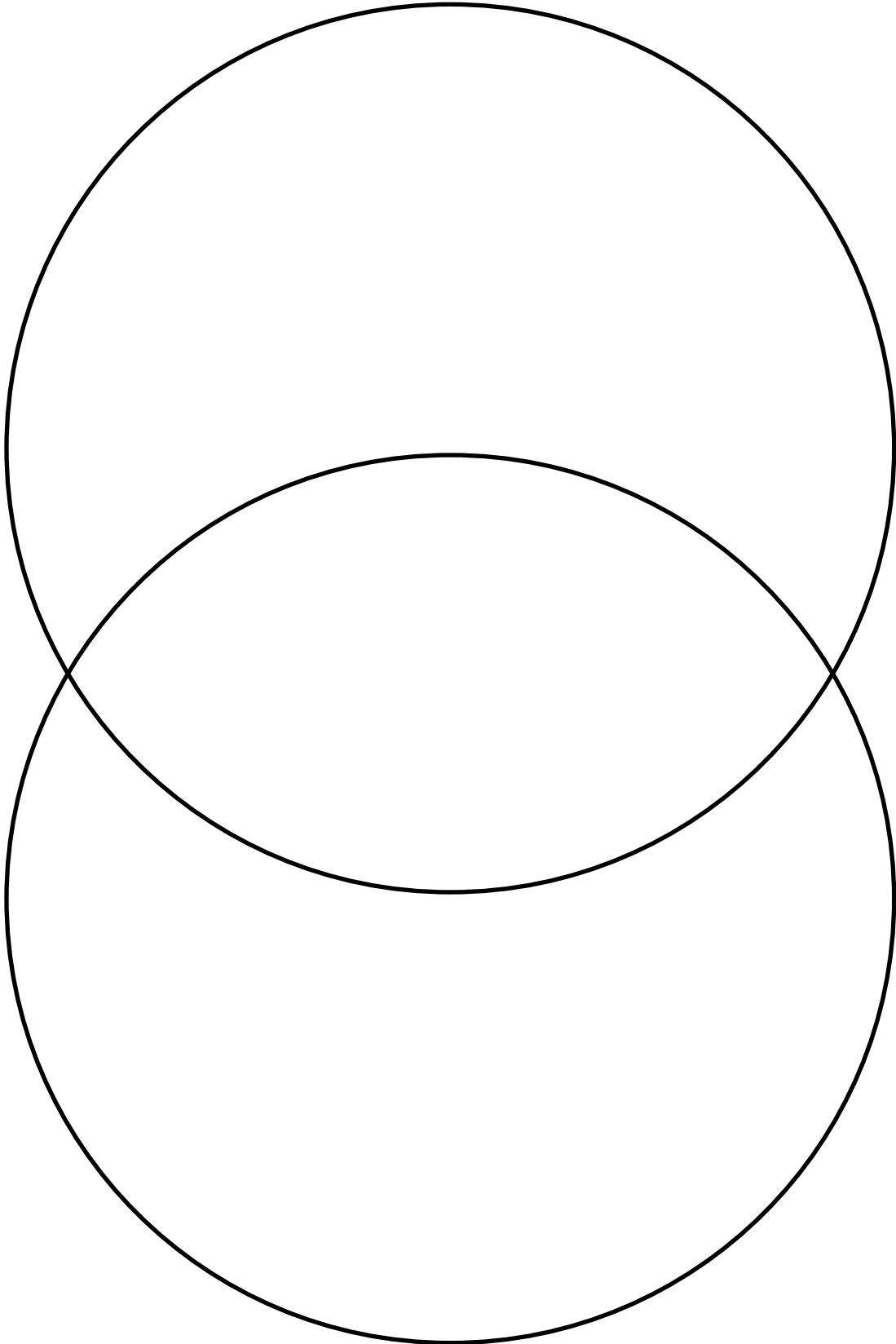
RC.1

Página de actividades

Instrucciones: En la parte superpuesta, escribe en qué se parecen los dos líderes, Martin Luther King Jr. y César Chávez. En el círculo de cada líder, escribe en qué se diferencian.

Martin Luther King Jr.

César Chávez



NOMBRE: _____

EC.1

Evaluación

FECHA: _____

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.













9.



10.



Instrucciones: Escucha las instrucciones de tu maestro.

11.		
12.		
13.		
14.		
15.		

NOMBRE: _____

EC.2

Evaluación

FECHA: _____

Instrucciones: Escucha cada oración que lee tu maestro. Lee los tres nombres de la fila. Encierra en un círculo el nombre de la persona que describió el maestro.

1. Susan B. Anthony Rosa Parks Mary Bethune

2. Martin Luther King Jr. Jackie Robinson César Chávez

3. Mary Bethune Rosa Parks Eleanor Roosevelt

4. Eleanor Roosevelt Susan B. Anthony Rosa Parks

5. Rosa Parks Mary Bethune Susan B. Anthony

6. Eleanor Roosevelt Susan B. Anthony Mary Bethune

7. César Chávez Martin Luther King Jr. Jackie Robinson

8. Mary Bethune Eleanor Roosevelt Rosa Parks

9. Jackie Robinson Martin Luther King Jr. César Chávez

10. Martin Luther King Jr. César Chávez Jackie Robinson

NOMBRE: _____

EC.3

Evaluación

FECHA: _____

Instrucciones: Lee cada oración. Piensa tu respuesta a la pregunta o consigna. Responde a cada pregunta o consigna con una oración completa.

1. Elige una de las personas sobre las que aprendiste y escribe acerca de la causa por la que luchó.

2. ¿Por qué las personas de este Conocimiento sintieron la necesidad de luchar por un cambio?

3. ¿Cuáles son algunas maneras en que estas personas lucharon por sus causas?

4. Si pudieras conocer en persona a uno de los individuos sobre los que aprendiste, ¿a quién elegirías? Explica por qué.

5. ¿Qué es lo más interesante que aprendiste en *Luchar por una causa*?

Core Knowledge Language Arts

Amplify.

General Manager K-8 ELA and SVP, Product

Alexandra Clarke

Chief Academic Officer, Elementary Humanities

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 ELA

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 ELA

Thea Aguiar, Director of Special Projects, CKLA

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 ELA

Design and Production

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

Contributors

Nanyamka Anderson

Olioli Buika

Bill Cheng

Sherry Choi

Laia Cortes

Stuart Dalgo

Sandra De Gennaro

Lucas De Oliveira

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Nick García

Ken Harney

Molly Hensley

David Herubin

Isabel Hetrick

Ian Horst

Sara Hunt

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Kristen Kirchner

Lisa McGarry

James Mendez-Hodes

Emily Mendoza

Ana Mercedes Falcón

Christopher Miller

Tamara Morris

Jackie Ovalle

Tara Pajouhesh

Sofía Pereson

Jackie Pierson

Sheri Pineault

Diana Projansky

Dominique Ramsey

Todd Rawson

Jennifer Skelley

Julia Sverchuk

Elizabeth Thiers

Jeanne Thornton

Amanda Tolentino

Lyna Ward

Paige Womack

Amy Xu

Core Knowledge Language Arts

Core Knowledge Foundation

Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

President

Linda Bevilacqua

Editorial Staff

Mick Anderson
Robin Blackshire
Laura Drummond
Emma Earnst
Lucinda Ewing
Sara Hunt
Rosie McCormick
Cynthia Peng
Liz Pettit
Tonya Ronayne
Deborah Samley
Kate Stephenson
Elizabeth Wafler
James Walsh
Sarah Zelinke

Design and Graphics Staff

Kelsie Harman
Liz Loewenstein
Bridget Moriarty
Lauren Pack

Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

Additional Consulting Services

Erin Kist
Carolyn Pinkerton
Scott Ritchie
Kelina Summers

Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the CKLA Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

Conocimiento 7

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Expert Reviewer

Craig Thompson Friend

Writers

Matt Davis, Rosie McCormick, James Weiss, Core Knowledge Staff

Conocimiento 8

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Conocimiento 9

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Expert Reviewer

J. Chris Arndt

Writers

Michael L. Ford

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Learning, Inc.; 2.1: Shutterstock; 2.4 A: Shutterstock; 2.4 B: Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-127508; 2.4 C: Library of Congress, Prints & Photographs Division, Detroit Publishing Company Collection, LC-D4-17931; 2.4 D: Jacob Wyatt; 2.4 E: Department of the Interior, National Park Service, Scotts Bluffs National Monument. (1934 -) National Archives and Records Administration; 2.4 F: Library of Congress, Prints & Photographs Division, Detroit Publishing Company Collection, LC-D4-22603; 2.4 G: The Cherokee Nation Language Technology Program, language@cherokee.org; P.1: Shutterstock; RC.1 A: Kristin Kwan; RC.1 B: Shari Griffiths; RC.1 C: Kristin Kwan; RC.1 (cont) A: Kristin Kwan; RC.1 (cont) B: Jed Henry; RC.1 (cont) C: Jacob Wyatt ; RC.2: Shutterstock; EC.1: Shutterstock; EC.2: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

Expert Reviewer

Linda S. Rayor

Writers

Catherine S. Whittington

Illustrators and Image Sources

5.1: Shutterstock; P.1: Core Knowledge Staff; 8.1: Core Knowledge Staff; EC.1: Shutterstock; EC.2: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

Illustrators and Image Sources

5.1: Shutterstock; 11.1: Shutterstock; RC.1 (top left): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-19319; RC.1 (top right): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-7816; RC.1 (bottom right): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-7334; RC.1 (cont) (top right): Library of Congress, Prints and Photographs Division, LC-DIG-pga-02394 ; RC.1 (cont) (top left): Library of Congress, Prints and Photographs Division, LC-DIG-pga-02502; RC.1 (cont) (bottom right): Shutterstock; EC.1: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

Conocimiento 10

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Expert Reviewer

Kerry O. Cresawn

Writers

Catherine S. Whittington

Conocimiento 11

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Expert Reviewer

Wilfred McClay

Writers

Matthew M. Davis, James Weiss, Core Knowledge Staff

Conocimiento 12

Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

Expert Reviewer

J. Chris Arndt

Writers

Ann Ingalls, Rosie McCormick

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Learning, Inc.; 2.2 (left): Shari Griffiths; 2.2 (right): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-30742; 3.2 (flag): Shutterstock; 3.2 (Eleanor Roosevelt): FDR Presidential Library and Museum; 4.2 (schoolhouse): Shutterstock; 4.2 (Mary

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Learning, Inc.; 1.1: Shutterstock; 2.1: Jan Arkesteijn / Wikimedia Commons / Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported, <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.en> / Modified from Original; 2.2: Shutterstock; 4.1: Shutterstock; P.1: Jan Arkesteijn / Wikimedia Commons / Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported, <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.en> / Modified from Original; 5.1: Shutterstock; 5.2: Core Knowledge Staff; 6.1: Shutterstock; 6.2: Shutterstock; 6.3: Shutterstock; 9.1: Shutterstock; EC.2: Shutterstock; EC.2 (Anton's microscope): Marti Major; EC.3: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Learning, Inc.; 1.1: Shutterstock; 2.1: Shutterstock; 3.1: Shutterstock; 4.1: Shutterstock; 5.1: Shutterstock; 6.1: Shutterstock; P.1 (top left): Kristin Kwan; P.1 (top right): Scott Hammond; P.1 (middle left): Shutterstock; P.1 (middle right): Kristin Kwan; P.1 (bottom left): Scott Hammond; P.1 (bottom right): Jed Henry; P.4: Shutterstock; EC.1: Shutterstock; EC.2: Shutterstock; EC.2 (James Madison): original by John Vanderlyn; EC.2 (colonists): Scott Hammond; EC.2 (Angel Island): Library of Congress, Prints & Photographs Division, HABS, HABS CAL, 21-ANGEL, 1-1

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

Bethune): Library of Congress, Prints & Photographs Division, FSA/OWI Collection, LC-USW3-014843-C; 5.3 (bat): Shutterstock; 5.3 (Jackie Robinson): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-ppmsc-00048; P.1 (Mary Bethune): Library of Congress, Prints & Photographs Division, FSA/OWI Collection, LC-USW3-014843-C; P.1 (Susan B. Anthony): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-30742; P.1 (Jackie Robinson): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-ppmsc-00048; P.1 (Eleanor Roosevelt): FDR Presidential Library and Museum; 6.2 (bus): Shutterstock; 6.2 (Rosa Parks): Underwood Photo Archives / SuperStock; 7.2 (Lincoln Memorial): Shutterstock; 7.2 (Martin Luther King): Underwood Photo Archives / SuperStock; 8.2 (grapes): Shutterstock; 8.2 (Cesar Chavez): Library of Congress, Prints & Photographs Division, NYWT&S Collection, LC-USZ62-111017; 9.1 (Susan B. Anthony): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-30742; 9.1 (Eleanor Roosevelt): FDR Presidential Library and Museum; 9.1 (Mary Bethune): Library of Congress, Prints & Photographs Division, FSA/OWI Collection, LC-USW3-014843-C; 9.1 (Jackie Robinson): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-ppmsc-00048; 9.1 (Rosa Parks): Underwood Photo Archives / SuperStock; 9.1 (Martin Luther King): Underwood Photo Archives / SuperStock; 9.1 (Cesar Chavez): Library of Congress, Prints & Photographs Division, NYWT&S Collection, LC-USZ62-111017; EC.1: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Amplify Caminos

Español

ISBN 9781643836317



9 781643 836317