



7 Reyes y reinas



8 Las estaciones y el tiempo



9 Colón y los peregrinos



10 Las colonias y sus habitantes



11 Cuidar el planeta Tierra



12 Presidentes y símbolos de los Estados Unidos

# Conocimientos 7-12

Cuaderno de actividades

Kindergarten

Español

Kindergarten

---

# Conocimientos 7-12

---

**Cuaderno de actividades**

**This file is provided exclusively for use by students and teachers for whom the corresponding materials have been purchased or licensed from Amplify. Any other distribution or reproduction of these materials is forbidden without written permission from Amplify.**

ISBN 978-1-64383-627-0

© 2015 The Core Knowledge Foundation and its licensors  
**[www.coreknowledge.org](http://www.coreknowledge.org)**

Translated, revised, and additional material  
© 2022 Amplify Education, Inc. and its licensors  
**[www.amplify.com](http://www.amplify.com)**

All Rights Reserved.

Core Knowledge Language Arts and CKLA are trademarks of the Core Knowledge Foundation.

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of the respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Conocimiento 7

---

# Reyes y reinas

---





NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

1.1

Para llevar  
a casa

### Estimada familia:

Durante los próximos días, su hijo/a escuchará lecturas en voz alta sobre reyes y reinas. Algunas de las lecturas en voz alta son no ficción y proporcionan información sobre la vida de la realeza y su corte. Otras lecturas son cuentos o poesías escritas sobre reyes y reinas y las lecciones que aprenden. A continuación, se presentan algunas sugerencias de actividades para hacer en casa y seguir reforzando lo que han aprendido en clase.

#### 1. Palabras reales

Su hijo/a escuchará varias palabras en las lecturas en voz alta sobre reyes y reinas: *reino, real, reglas, sirvientes, ventajas, desventajas, reinado y prosperidad*, por nombrar algunas. Repase algunas de estas palabras sobre reyes y reinas usándolas en una conversación cuando hable de lo que su hijo/a ha estado aprendiendo en la escuela.

#### 2. El rey Midas y el toque de oro

Exploraremos el cuento del rey Midas, a quien le gustaba tanto el oro que deseaba que todo lo que tocara se convirtiera en oro, ¡y su deseo se hizo realidad! Su amada hija Caléndula también se convirtió en oro. En el final del cuento, el rey Midas se da cuenta de que el amor por su hija es más valioso que el oro. Comente con su hijo/a la importancia de las relaciones y el cuidado de otras personas.

#### 3. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que le lea a su hijo/a todos los días. Leerle a su hijo/a es lo más importante que puede hacer para alentar su proceso de lectura y escritura. La biblioteca local tiene muchos libros sobre reyes y reinas.



NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

3.1

Página de actividades

Conocimiento 7

Instrucciones: Estas seis imágenes muestran eventos de "El rey Midas y el toque de oro". Recorta las imágenes. Piensa en lo que sucede en cada una de ellas. Ordena las imágenes para mostrar el principio, el desarrollo y el final del cuento. Pégalas en el orden correcto en una hoja de papel.





NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_





NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

5.1

Para llevar  
a casa

### Estimada familia:

Su hijo/a continuará escuchando lecturas en voz alta sobre reyes y reinas. A continuación, le damos sugerencias para actividades que pueden hacer en casa para reforzar lo que su hijo/a está aprendiendo sobre reyes y reinas.

#### 1. Rima y repetición

Su hijo/a ha escuchado varias rimas sobre reyes y reinas. Una de ellas es la rima infantil “El viejo rey Cole”. Repita o cante la siguiente rima con su hijo/a:

*Alegre era el alma del viejo rey Cole,*

*tan alegre como el sol.*

*Pidió su flauta, pidió su tazón,*

*y a sus tres violinistas llamó.*

*Cada uno tenía un violín,*

*todos juntos tocaron al fin.*

*No se puede negar, era un rey peculiar,*

*tan alegre como el sol.*

#### 2. Personajes, escenario, trama

Su hijo/a pronto escuchará “La princesa y el guisante”, “Cenicienta” y “Blancanieves y los siete enanitos”. Comente estos cuentos con su hijo/a y anímelo a que hable del principio, el desarrollo y el final de cada cuento. Enfóquese en el repaso de los personajes, el escenario y la trama de cada cuento.

#### 3. Si yo fuera rey o reina

¿Qué harías si fueras rey o reina? Pregunte a su hijo/a lo que haría y comparta lo que usted haría también. Anímelo a comentar las ventajas y desventajas de la vida de un rey o una reina.



#### **4. Vocabulario**

A continuación, hay varias palabras que su hijo/a va a aprender de los cuentos. Intente usar estas palabras cuando hable con su hijo/a.

*tropezó:* Mi hermano tropezó con el pavimento desparejo.

*zapateaba:* Felipe zapateaba mientras subía las escaleras hasta su cuarto.

#### **5. Leer en voz alta cada día**

Es muy importante que le lea a su hijo/a todos los días.

Asegúrese de que su hijo/a vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

P.1

Evaluación

FECHA: \_\_\_\_\_

1.



2.



3.



4.



5.



Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.



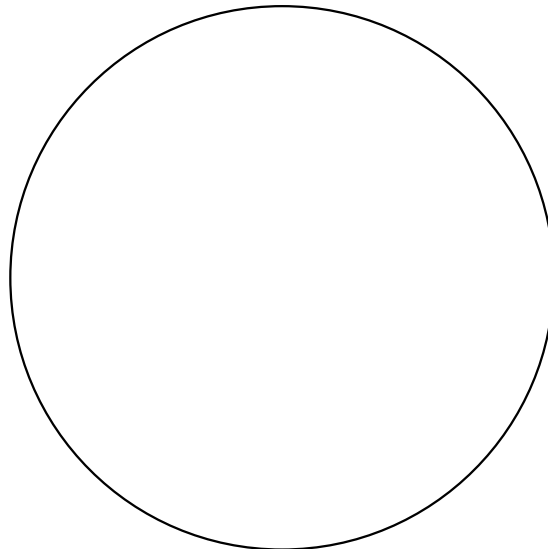
NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

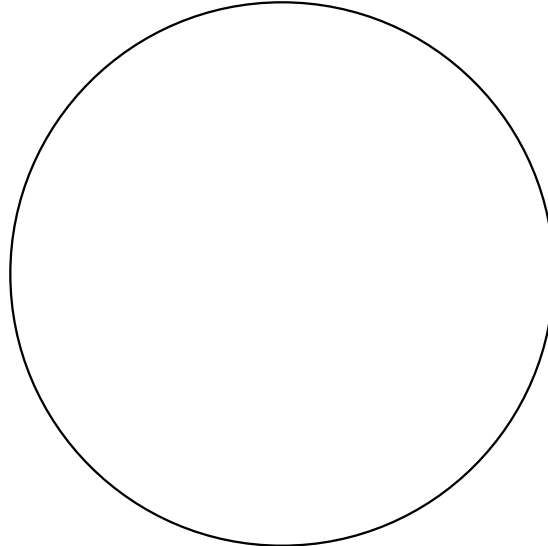
6.1

Instrucciones: Dibuja en cada uno de los círculos los personajes, el escenario y la trama de "La princesa y el guisante".

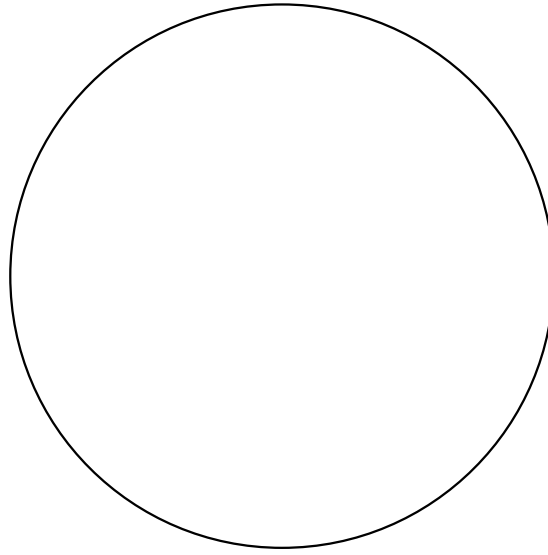
**Personajes**



**Escenario**



**Trama**





NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

7.1

Instrucciones: Estas seis imágenes muestran eventos de "Cenicienta". Piensa en lo que sucede en cada una de ellas. Ordena las imágenes para mostrar el principio, el desarrollo y el final del cuento. Pégalas en el orden correcto en una hoja de papel.





NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_







NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

8.1

Página de actividades

Conocimiento 7

Instrucciones: Estas seis imágenes muestran eventos de "Blancanieves y los siete enanitos". Recorta las imágenes. Piensa en lo que sucede en cada una de ellas. Ordena las imágenes para mostrar el principio, el desarrollo y el final del cuento. Pégalas en el orden correcto en una hoja de papel.





NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_





NOMBRE: \_\_\_\_\_

EC.1

Evaluación

FECHA: \_\_\_\_\_

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

11.



12.



13.



14.



15.



NOMBRE: \_\_\_\_\_

EC.2

Evaluación

FECHA: \_\_\_\_\_

Conocimiento 7

1.



2.



3.



4.



Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.





NOMBRE: \_\_\_\_\_

EC.3

Evaluación

FECHA: \_\_\_\_\_

1.



2.



3.



4.



5.



6.



Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.



Conocimiento 8

---

# **Las estaciones y el tiempo**

---



NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

1.1

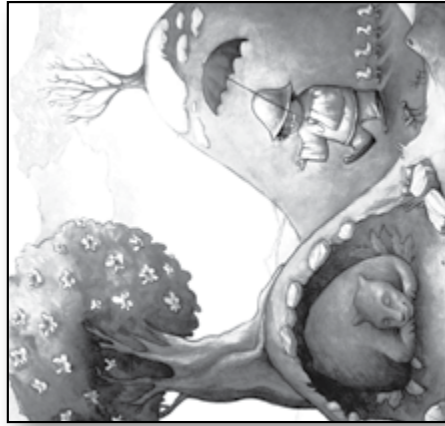
Página de actividades

**Instrucciones:**

Tome esta hoja y engrape tres hojas de papel en blanco de 8½" por 11" para hacer un pequeño libro. Lea el título a los estudiantes y anime a cada uno de ellos a escribir su nombre en la línea en blanco.

Anote el tiempo diariamente durante una semana, comenzando con la fecha de hoy.

Dibuje una imagen simple del sol, el sol con nubes, nubes o nubes y lluvia, dependiendo del tiempo cada día. Escriba la temperatura exterior o dibuje un termómetro simple. Coloree qué tan alto o bajo está el líquido del termómetro.



Por \_\_\_\_\_



NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

1.2

Para llevar  
a casa

### Estimada familia:

Durante los próximos días, su hijo/a aprenderá sobre las estaciones y el tiempo. Cada día escuchará una lectura en voz alta, a menudo en formato de carta de una amiga imaginaria de quinto grado llamada Annie. En sus cartas, Annie comenta las diferentes estaciones y algunas de las características de esas estaciones, y también las festividades y otras actividades que tienen lugar durante una estación en particular.

A continuación, se presentan algunas sugerencias de actividades para hacer en casa y seguir reforzando lo que han aprendido en clase sobre las estaciones y el tiempo.

#### 1. Usar palabras: *Características*

Su hijo/a está aprendiendo y usando la palabra *características* para hablar sobre las diferentes estaciones. Pregúntele a su hijo/a: “¿En qué estación estamos? ¿Cuáles son algunas de las características de esta estación?”. Anime a su hijo/a a usar esta palabra en otras situaciones además de las estaciones. Pregunte: “¿Cuál es tu animal favorito? ¿Cuáles son algunas de las características de ese animal?”.

#### 2. Imaginar las estaciones

Pida a su hijo/a que cierre los ojos e imagine cada estación, una a la vez. Pídale que describa lo que está imaginando, usando sus sentidos de la vista, el gusto, el tacto, el oído y el olfato.

#### 3. Expresiones y frases: A abril con sus chaparrones sigue mayo con sus flores

Su hijo/a aprenderá la conocida expresión: “A abril con sus chaparrones sigue mayo con sus flores”. Pida a su hijo/a que dibuje esta expresión usando papel y crayones. La próxima vez que su hijo/a esté atravesando un momento difícil, dígame que “a abril con sus chaparrones sigue mayo con sus flores”, recordándole que después de tiempos que no son felices puede haber tiempos felices.

#### 4. Dibujar una estación

Pida a su hijo/a que se dibuje en la estación actual. Guíelo para que se dibuje usando la ropa adecuada para la estación y haciendo una actividad estacional, como andar en trineo en invierno o nadar en verano. Pregunte a su hijo/a qué estación disfruta más y por qué es su favorita.



## **5. Leer en voz alta cada día**

Es muy importante que le lea a su hijo/a todos los días. La biblioteca local tiene muchos libros sobre las estaciones y el tiempo.

Asegúrese de que su hijo/a vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

5.1

Para llevar  
a casa

### Estimada familia:

En los próximos días, su hijo/a continuará aprendiendo sobre las estaciones y el tiempo. Los estudiantes escucharán “La cigarra y las hormigas”, una fábula sobre las estaciones y sobre estar preparado. Las cartas de Annie hablarán sobre tormentas eléctricas y consejos de seguridad. Su hijo/a aprenderá también sobre los meteorólogos y el pronóstico del tiempo.

A continuación, le damos sugerencias para actividades que pueden hacer en casa para reforzar lo que su hijo/a está aprendiendo sobre las estaciones y el tiempo.

#### 1. “La cigarra y las hormigas”

Pida a su hijo/a que vuelva a contar el cuento “La cigarra y las hormigas”. Pregúntele qué hacían la cigarra y las hormigas durante el verano, y qué ocurrió con la cigarra y las hormigas durante el invierno. Hablen sobre la importancia de estar preparado para el futuro y pensar por adelantado, así como también sobre la importancia de ayudar a quienes lo necesitan.

#### 2. Usar palabras: *Extremo*

Su hijo/a aprenderá y usará la palabra *extremo* para hablar de las malas condiciones del tiempo. Pídale que nombre varios tipos de tiempo extremo. Pídale que describa esos tipos de tiempo extremo. Luego, pida a su hijo/a que nombre palabras que significan lo opuesto de *extremo*, como *moderado* o *templado*. Por último, pídale que describa el opuesto a tiempo extremo, como un día soleado, primaveral.

#### 3. Qué hacer durante una tormenta eléctrica

Pregunte a su hijo/a: “¿Qué debo hacer durante una tormenta eléctrica?”. Pídale que describa consejos de seguridad durante las tormentas eléctricas. Recuérdele que, si alguna vez se encuentra en medio de una fuerte tormenta, debe buscar a un adulto para que lo ayude a buscar un lugar seguro.

#### 4. Dibujar una escena de una actividad estacional

Pida a su hijo/a que se dibuje en la estación actual haciendo una actividad estacional. Guíelo para que se dibuje usando la ropa adecuada para la estación y la actividad. Luego, pídale que describa la imagen, explicando sus elecciones de vestuario, paisaje y color.

## **5. Leer en voz alta cada día**

Es muy importante que le lea a su hijo/a todos los días.

Asegúrese de que su hijo/a vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

P.1

Evaluación

FECHA: \_\_\_\_\_

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



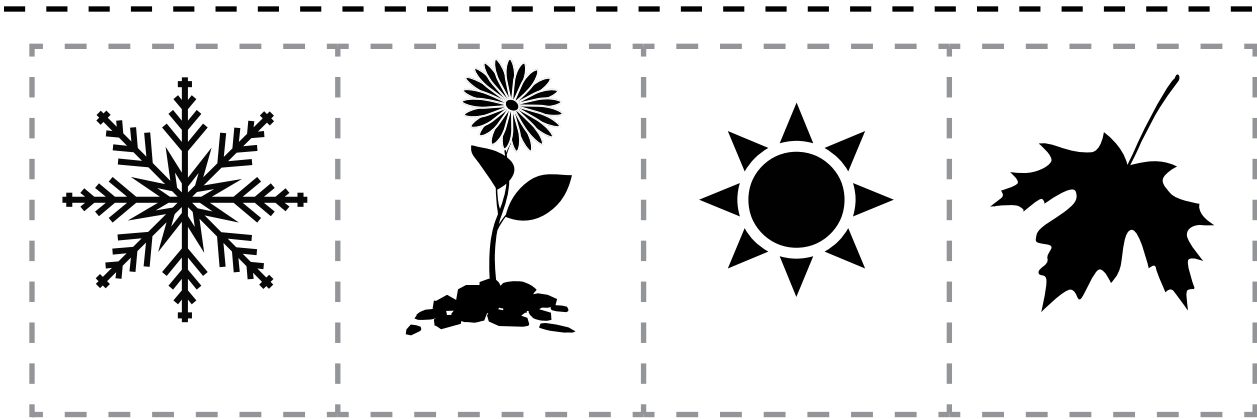
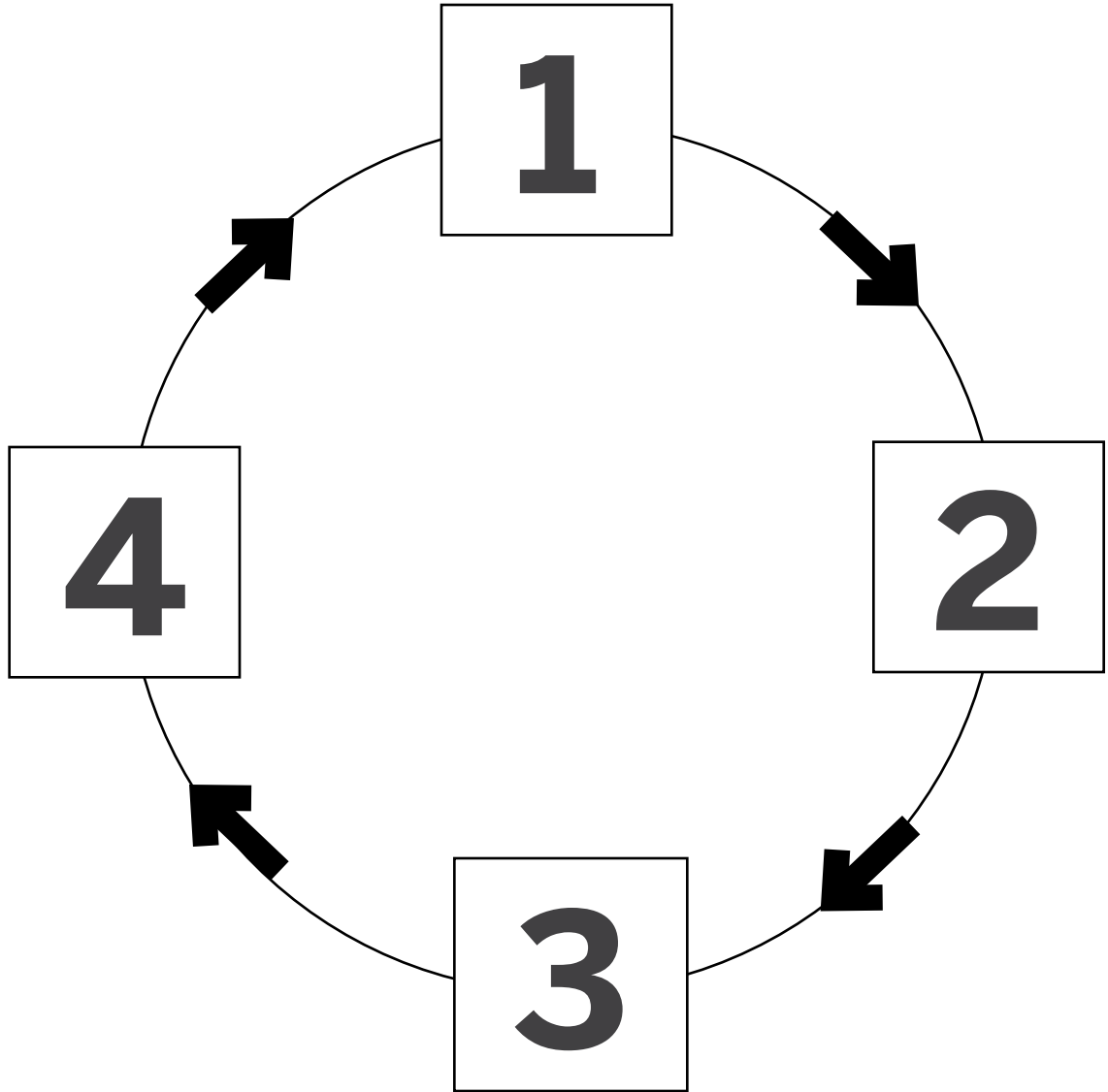


NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

6.1

Instrucciones: Corta a lo largo de la línea punteada de abajo. Luego, corta la imagen de cada estación. Mézclalas. Ahora, busca el invierno. Busca el recuadro con el número uno y pega el invierno encima de ese recuadro. A continuación, busca la estación que sigue al invierno y pégalas en el recuadro número dos. Repite hasta que las cuatro estaciones estén pegadas en el círculo para mostrar el ciclo de las estaciones.





NOMBRE: \_\_\_\_\_

EC.1

Evaluación

FECHA: \_\_\_\_\_

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.













10.



Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.



11.		
12.		
13.		
14.		
15.		















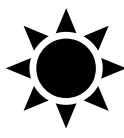







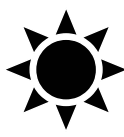





NOMBRE: \_\_\_\_\_

EC.2

Evaluación

FECHA: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Escucha las características de la estación que describiré por cada número. Luego, encierra en un círculo la estación que estoy describiendo. Después, en el otro lado de la hoja dibuja la estación actual.

1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				

Conocimiento 8



NOMBRE: \_\_\_\_\_

EC.3

Evaluación

FECHA: \_\_\_\_\_

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

Conocimiento 8



Conocimiento 9

---

# Colón y los peregrinos

---

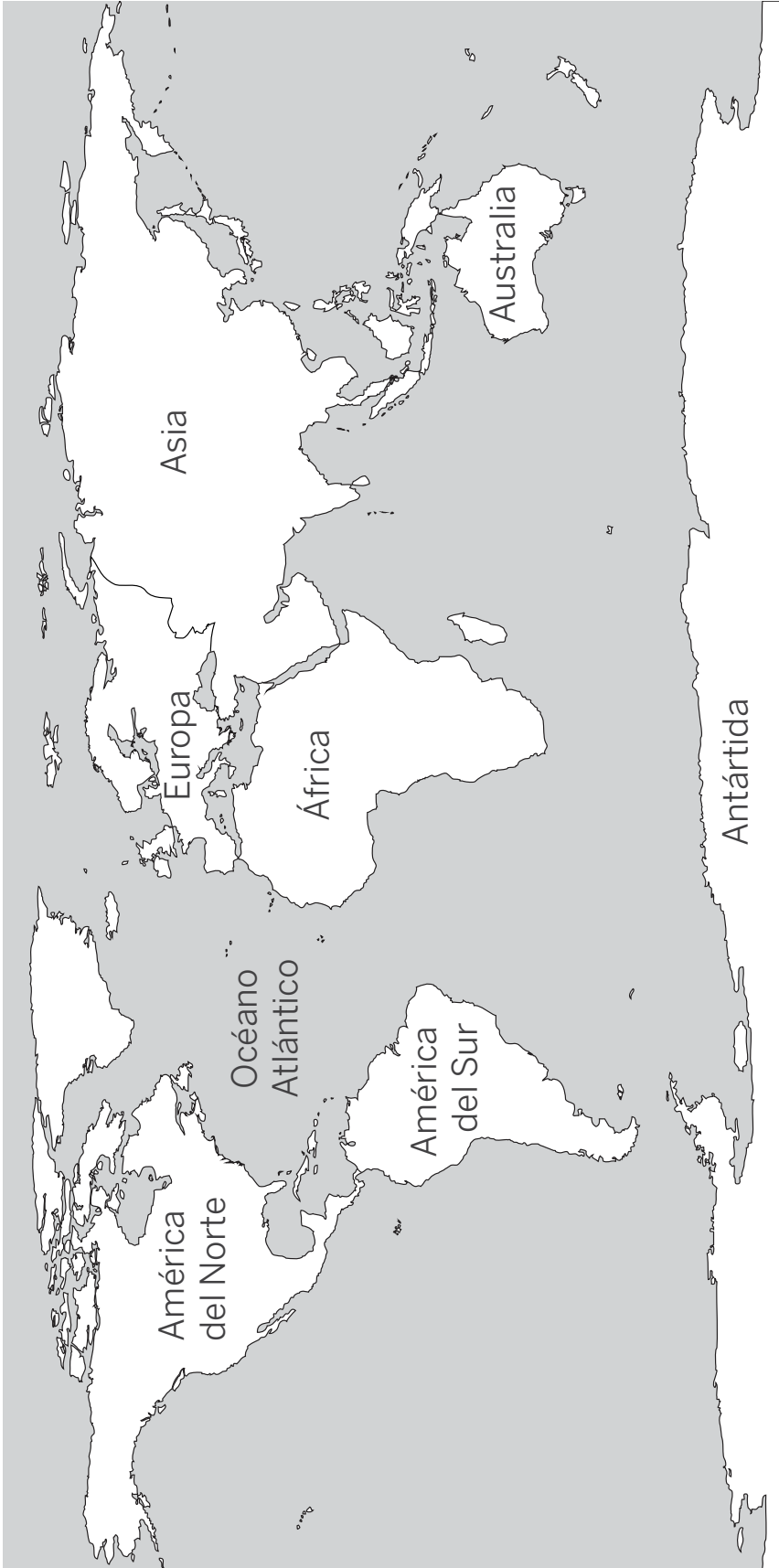


NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

1.1

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.



1

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

1.2

Para llevar  
a casa

### Estimada familia:

Durante los próximos días, su hijo/a aprenderá sobre Cristóbal Colón. Cada día escuchará una lectura en voz alta que captura la emoción y el peligro de su viaje a América, que comenzó en 1492. Colón murió creyendo que había llegado a las Indias en Asia. Su hijo/a aprenderá sobre los errores y los logros de Colón.

A continuación, se presentan algunas sugerencias de actividades para hacer en casa y seguir reforzando lo que su hijo/a ha aprendido en clase sobre esta figura de la historia estadounidense.

#### 1. Cantar una canción

Su hijo/a se puede beneficiar con el repaso del material mediante la técnica pedagógica de usar la letra de una canción. Estas canciones se pueden cantar con las melodías de “Si eres feliz y lo sabes” y “Soy una tetera pequeñita”. De ninguna manera se pretende que estas canciones le quiten seriedad a los temas que se están tratando. La intención es que faciliten a los estudiantes la capacidad de aprender conceptos clave.

Puede repasar este contenido con su hijo/a cantando con él con la melodía de “Si eres feliz y lo sabes”:

*Asia Oriental tenía oro y especias*

*Asia Oriental tenía oro y especias*

*Pero como estaba lejos*

*Muchas millas por la arena*

*Era difícil traer oro y especias.*

*Fernando e Isabel gobernaban España*

*Fernando e Isabel gobernaban España*

*Colón tenía que esperar*

*Más su plan era genial*

*Fernando e Isabel gobernaban España.*

*Colón navegaba por el mar*

*Colón navegaba por el mar*

*Con La Niña y La Pinta*

*Y también La Santa María*

*Colón navegaba por el mar.*

## **2. Observar el globo terráqueo**

Su hijo/a aprenderá que las grandes masas de tierra se llaman continentes. También aprenderá los nombres de cinco continentes: Europa, Asia, África y América (América del Norte y América del Sur). Miren juntos un globo terráqueo y ayude a su hijo/a a identificar estos continentes. Si no tiene un globo terráqueo, miren un mapa. También puede hallar estos objetos en la biblioteca local.

## **3. Vocabulario**

A continuación, hay varias palabras que su hijo/a va a aprender y a usar. Intente usar estas palabras cuando hable con su hijo/a.

- *victoriosa*: Joana corrió la carrera y salió victoriosa.
- *costa*: Caminamos por la costa para buscar conchas marinas.
- *coraje*: El bombero mostró coraje cuando combatía el incendio.
- *avergonzados*: Los niños se sentían avergonzados después de haber sido crueles con mi hermana.

## **4. Leer en voz alta cada día**

Es muy importante que le lea a su hijo/a todos los días. La biblioteca local tiene muchos libros basados en la vida y las aventuras de Cristóbal Colón.

Asegúrese de que su hijo/a vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

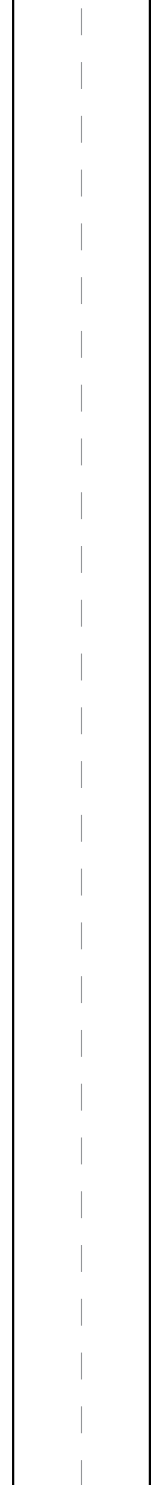
NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

3.1

Página de actividades

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.





NOMBRE: \_\_\_\_\_

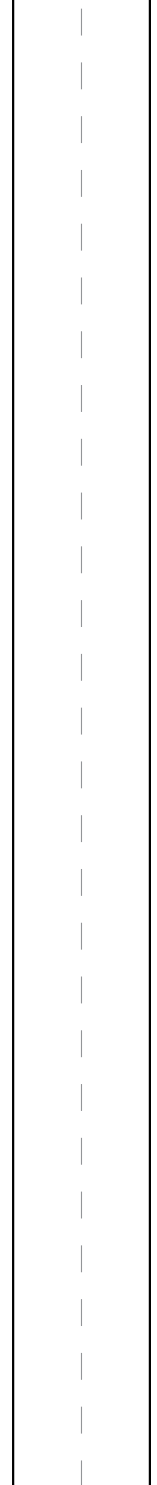

FECHA: \_\_\_\_\_

5.1

Página de actividades

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

Viaje n.º \_\_\_\_\_





NOMBRE: \_\_\_\_\_

P.1

Evaluación

FECHA: \_\_\_\_\_

1.



2.



3.



4.



Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

Conocimiento 9





NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

6.1

Para llevar  
a casa

### Estimada familia:

Su hijo/a empezará a aprender sobre los separatistas/peregrinos. Cada día escuchará una lectura en voz alta que captura la emoción y el peligro de las experiencias de los separatistas en Inglaterra y su viaje hacia América en el Mayflower. Los peregrinos huyeron de Inglaterra porque los obligaban a asistir a la Iglesia de Inglaterra. Su hijo/a pronto aprenderá sobre las interacciones de los peregrinos con Squanto y el resto de la tribu wampanoag en América del Norte.

A continuación, se presentan algunas sugerencias de actividades para hacer en casa para reforzar lo que su hijo/a está aprendiendo en la escuela.

#### 1. Cantar una canción

Su hijo/a se puede beneficiar con el repaso del material sobre los peregrinos mediante la técnica pedagógica de usar la letra de una canción. La siguiente canción tiene la melodía de “Soy una tetera pequeñita”. Cante esta canción con su hijo/a:

*Soy separatista y creo que*

*La Iglesia de Inglaterra para mí no es*

*Me encuentro con amigos en secreto para orar*

*Y ahora decidimos hacernos a la mar.*

*Soy el Mayflower, un barco en alta mar*

*Llevo conmigo muchos peregrinos*

*Hacia el oeste a su nuevo destino*

*Donde podrán su religión practicar.*

## 2. Vocabulario

A continuación, hay varias palabras que su hijo/a va a aprender y a usar. Intente usar estas palabras cuando hable con su hijo/a.

- *gloria*: La familia cubrió de gloria al bombero que salvó a su gatito.
- *fascinados*: Los turistas estaban fascinados con la vista del paisaje.
- *celebración*: Hicimos una gran celebración para mi cumpleaños.

## 3. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que le lea a su hijo/a todos los días. La biblioteca local tiene una variedad de libros sobre los peregrinos; busque uno y léalo con su hijo/a.

Asegúrese de que su hijo/a vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

## 4. Reflexionar sobre la religión

Su hijo/a aprenderá que los peregrinos tenían creencias diferentes a las de las personas que asistían a la Iglesia de Inglaterra. En familia, conversen sobre sus creencias y valores. Si pertenece a una religión organizada, hable de esa religión y sus creencias con su hijo/a. Si no pertenece a una religión organizada, hable de los valores que cree que son más importantes.

## 5. Pensar en Acción de Gracias

En los próximos días, su hijo/a aprenderá sobre el festín de Acción de Gracias que compartieron los peregrinos y los wampanoag. Anime a su hijo/a a que diga por qué se siente agradecido, ¡y no solo en Acción de Gracias!

NOMBRE: \_\_\_\_\_

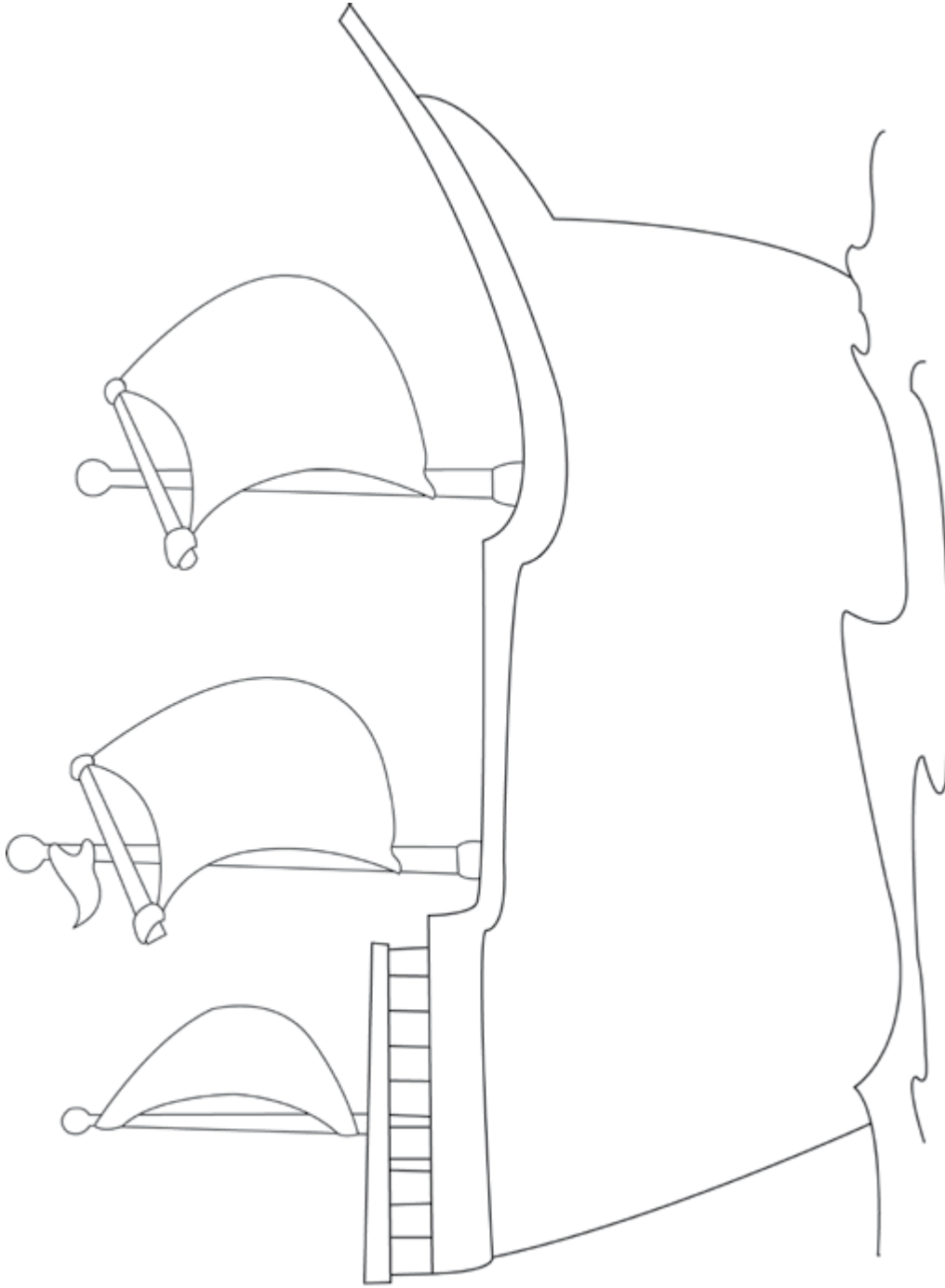
FECHA: \_\_\_\_\_

7.1

Página de actividades

## Mayflower

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.



1

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

9.1

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

**Querido Squanto:**

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

**2**

**Gracias,**



NOMBRE: \_\_\_\_\_

EC.1

Evaluación

FECHA: \_\_\_\_\_

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.













10.



Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

Conocimiento 9



11.		
12.		
13.		
14.		
15.		

NOMBRE: \_\_\_\_\_

EC.2

Evaluación

FECHA: \_\_\_\_\_

1.



2.



3.



4.



5.



Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

Conocimiento 9

6.



7.



8.



9.



10.



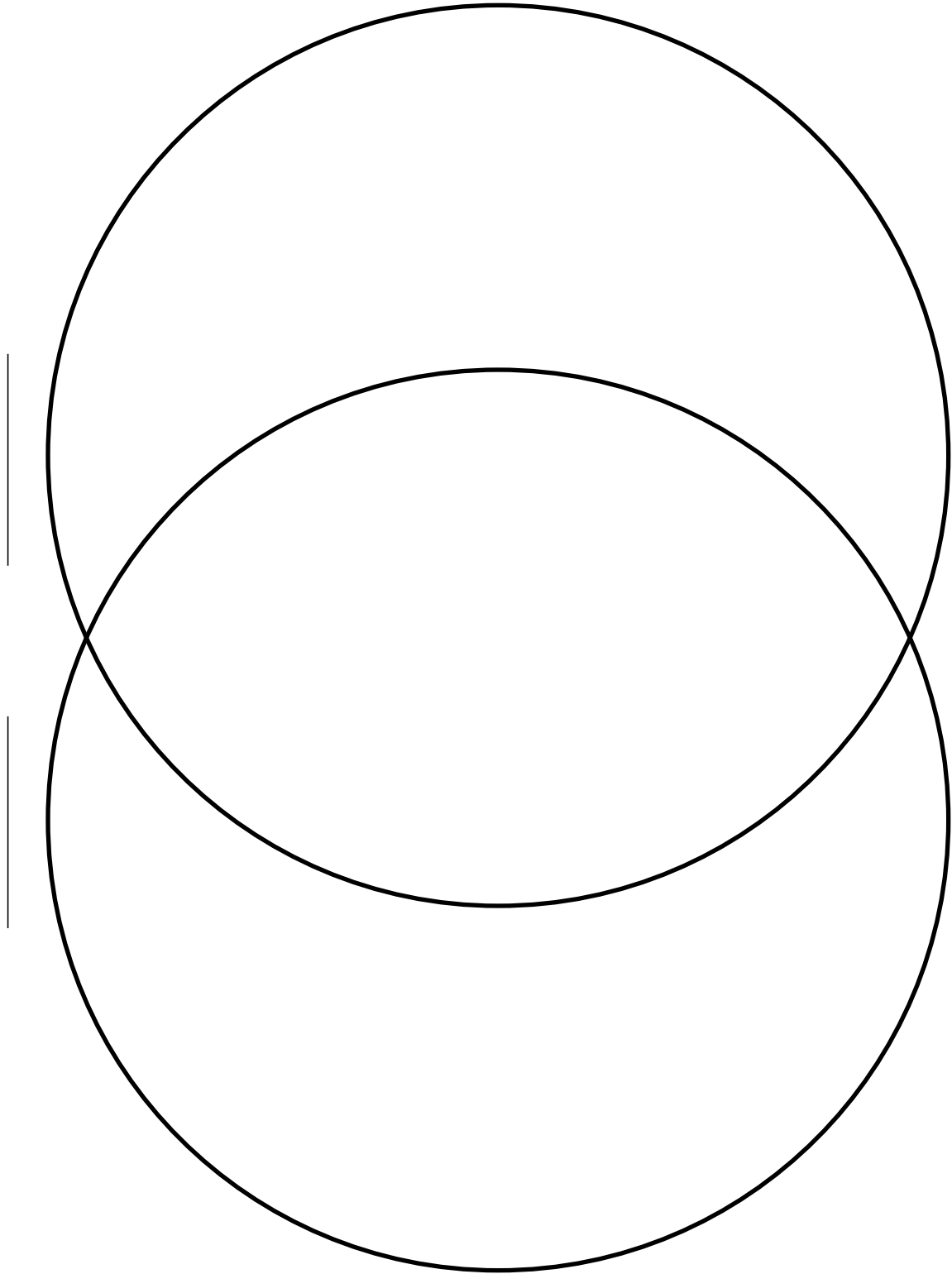
NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

AF.1

Evaluación

Instrucciones: Escribe los dos temas que has elegido para comparar/contrastar en las líneas en blanco. Escribe en qué se parecen los dos temas en la parte que se superpone del diagrama de Venn. Escribe en qué se diferencian en la parte del círculo que no se superpone.





Conocimiento 10

---

# **Las colonias y sus habitantes**

---



NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

1.1

Para llevar  
a casa

### Estimada familia:

Su hijo/a ha comenzado a estudiar cómo eran los pueblos en la época colonial. Hablaremos sobre cómo, en la época colonial, la mayoría de las cosas necesarias para vivir se hacían en casa. También hablaremos sobre cómo los granjeros visitaban los pueblos para obtener algunas de las cosas que necesitaban más fácilmente. Su hijo/a aprenderá sobre una variedad de maestros artesanos que trabajaban en los pueblos coloniales más grandes, como molineros, panaderos, hilanderos, tejedores, costureras, sastres, sombrereros y zapateros. Su hijo/a también comparará el trabajo de los maestros artesanos coloniales con los maestros artesanos modernos.

A continuación, se presentan algunas sugerencias de actividades para hacer en casa y seguir reforzando lo que su hijo/a ha estado aprendiendo en clase sobre la época colonial.

#### 1. Un viaje al pueblo

La próxima vez que tenga que hacer mandados en la ciudad, lleve con usted a su hijo/a. Hable sobre por qué va al banco, a la tienda de comestibles, al correo o a la tienda departamental. Anime a su hijo/a a hacer preguntas a los profesionales con los que se encuentren durante el paseo. Pida a su hijo/a que explique por qué los granjeros iban al pueblo en la época colonial.

#### 2. Conversar sobre profesiones u oficios

Comente su ocupación o la de otros adultos en la vida de su hijo/a. Use términos simples para describir los bienes o servicios que proporcionan estas ocupaciones. Si es posible, destaque a los maestros artesanos que trabajan con las manos y compare su trabajo con el de los maestros artesanos coloniales que su hijo/a está estudiando.

#### 3. Las tareas de los niños

Su hijo/a ha estado aprendiendo que se esperaba que los niños coloniales trabajaran duro para que la vida de su familia transcurriera sin problemas, ayudando a cuidar a los animales, a buscar leña y agua, a cuidar los cultivos, o a cocinar y coser. Si su hijo/a no hace actualmente alguna tarea, o si cree que podría hacerlas con más frecuencia, hablen sobre las funciones que serían importantes para ayudar a que su hogar funcione más fácilmente. ¿Podría su hijo/a alimentar a una mascota o poner la mesa para la cena? ¿Podría ayudarlo a lavar la ropa, sacar la basura o preparar la cena? Decida dos o tres tareas que su hijo/a pueda hacer regularmente, y dígale que será responsable de estas tareas.



#### 4. Pan horneado

Hornee el pan en casa o lleve a su hijo/a a una panadería para ver a los panaderos amasar, dejar crecer la masa y hornear el pan. Repasen los ingredientes básicos del pan. Luego, disfruten juntos las delicias recién horneadas!

#### 5. Diversión con tela

En casa o en una tienda de telas, explore la variedad de telas y colores que se usan para hacer ropa en la actualidad. Destaque las telas que tienen una trama especial; su hijo/a aprenderá que la tela, en la época colonial, se tejía en telares. También destaque los artículos hechos con algodón, lino o lana.

#### 6. Vocabulario

En esta unidad, su hijo/a estará expuesto a una variedad de nuevas palabras sobre los pueblos coloniales. Intente usar estas palabras cuando hable con su hijo/a para aumentar su vocabulario. Aquí hay algunos ejemplos:

- *oficio*: José estudió como aprendiz el oficio de carpintero.
- *cotidiano*: Hornear pan era un evento cotidiano para un panadero colonial.
- *raros*: Ir al pueblo era uno de los eventos más raros para la mayoría de las personas que vivían en el campo en la época colonial.
- *clientes*: La costurera hizo varios tipos de ropa diferentes para sus clientes.
- *medir*: El sastre debe medir la tela antes de cortarla para hacer un traje.

#### 7. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que le lea a su hijo/a todos los días. La biblioteca local tiene muchos libros sobre la época colonial. Asegúrese de que su hijo/a vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

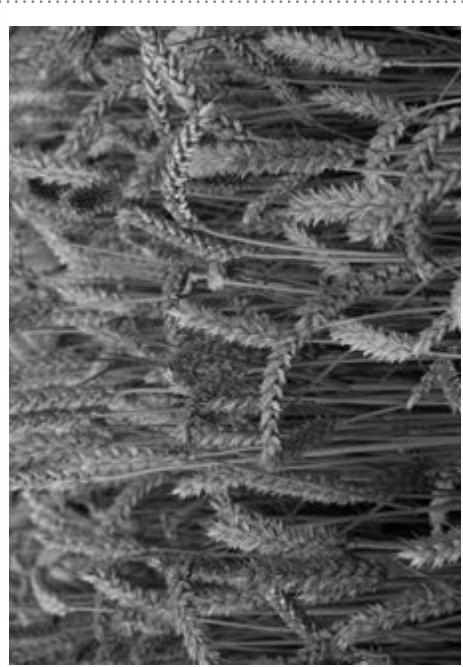
NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

3.1

Página de actividades

Instrucciones: Recorta estas cuatro imágenes que muestran cómo hacer pan. Ponlas en el orden correcto. Cuando estés seguro de que están en el orden correcto, pégalas en una hoja de papel.





NOMBRE: \_\_\_\_\_

P.1

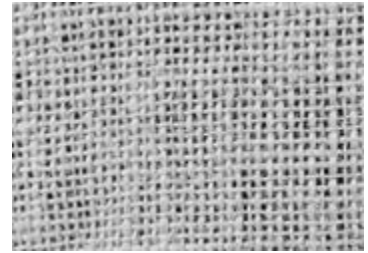
Evaluación

FECHA: \_\_\_\_\_

1.



2.



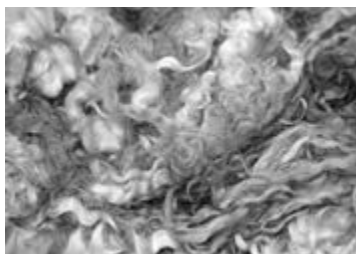
3.



4.



5.



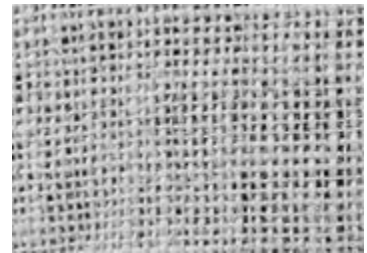
Instrucciones: Escucha atentamente las indicaciones de tu maestro.

Conocimiento 10

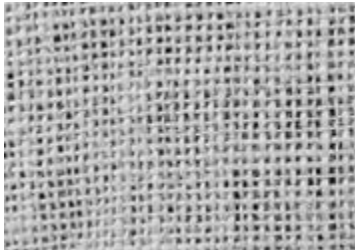
6.



7.



8.



9.



NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

7.1

Para llevar  
a casa

### Estimada familia:

Su hijo/a ha estado estudiando sobre los grandes pueblos de la época colonial. Ahora estamos comentando los roles de una variedad de maestros artesanos, como albañiles, canteros, carpinteros y herreros.

A continuación, se presentan algunas sugerencias de actividades para hacer en casa y seguir reforzando lo que su hijo/a está aprendiendo en clase sobre la época colonial.

#### 1. Expresiones y frases: Más vale prevenir que curar

Su hijo/a aprendió el proverbio “más vale prevenir que curar” en el contexto de cómo los carpinteros miden cuidadosamente antes de cortar la madera. Su hijo/a se beneficiaría al escuchar este proverbio si lo utiliza en una variedad de situaciones. Por ejemplo, cuando lleva un paraguas en caso de lluvia, cuando vuelva a medir algo o cuando vuelva a contar algo para comprobar sus cifras, use la frase “más vale prevenir que curar” con su hijo/a.

#### 2. Diversión familiar a la antigua

Una noche, pasen tiempo juntos como una familia colonial podría haber hecho. Apaguen el televisor, la computadora, el teléfono y las luces. Enciendan velas o enciendan una fogata y pasen una noche tranquila jugando o haciendo actividades juntos.

#### 3. Buscar una casa

Salgan a pasear por el vecindario y vean si pueden identificar los tres materiales que su hijo/a aprendió que se usaban en la época colonial para construir casas: ladrillos, piedras y madera. Repase los maestros artesanos que su hijo/a aprendió que usan estos materiales: albañiles, canteros y carpinteros.

#### 4. Historias escolares

Hable sobre las diferencias entre su escuela primaria y la de su hijo/a. Amplíe la conversación para incluir a familiares mayores, vecinos y amigos para ayudar a su hijo/a a comparar las escuelas del pasado con su propia escuela.

## 5. Hacer mapas

Busque o haga un mapa simple que muestre su ciudad. Asegúrese de incluir su casa, la escuela, la tienda de comestibles y otras tiendas o negocios que su hijo/a conozca bien.

## 6. Vocabulario

Su hijo/a estará expuesto a una variedad de nuevas palabras sobre los pueblos coloniales. Intente usar estas palabras cuando hable con su hijo/a para aumentar su vocabulario. Aquí hay algunos ejemplos.

- *pacientemente*: El cantero usa pacientemente un cincel para dar forma a las piedras antes de unirlos.
- *esencial*: Es esencial para un herrero calentar el hierro antes de darle forma.
- *alegre y desconsolado*: El pequeño poni gris era alegre, pero su dueño estaba desconsolado al descubrir que había perdido una herradura.
- *compasión*: En el cuento “La sopa de piedras”, al principio el carpintero no mostró compasión por los soldados hambrientos.

## 7. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que le lea a su hijo/a todos los días. La biblioteca local tiene una variedad de libros de ficción y no ficción sobre la época colonial. Asegúrese de que su hijo/a vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

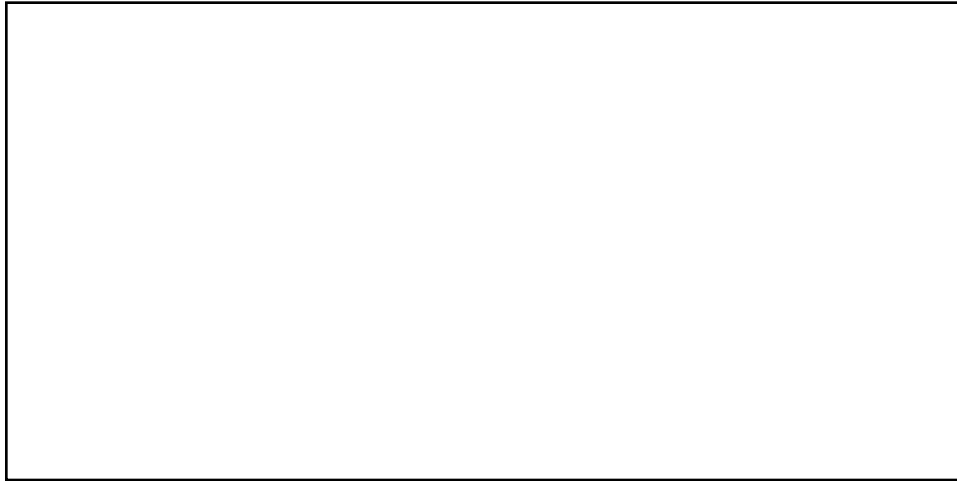
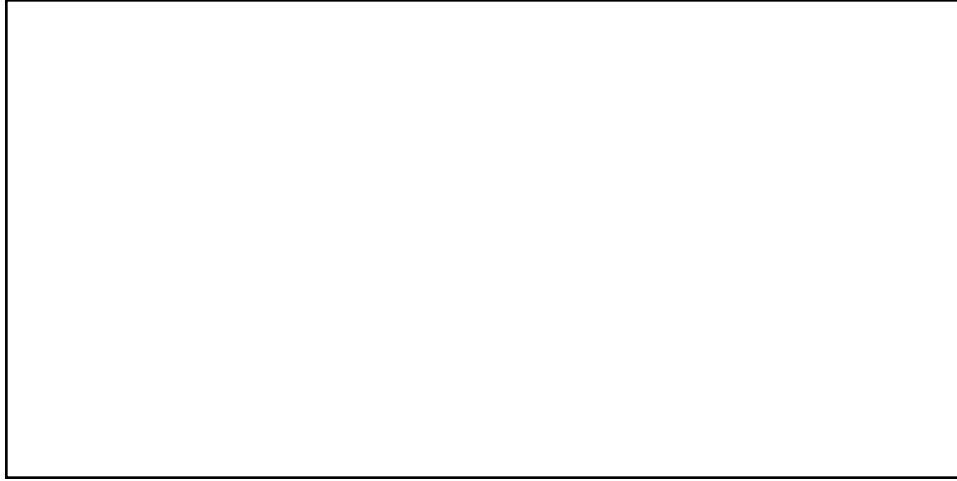


NOMBRE: \_\_\_\_\_

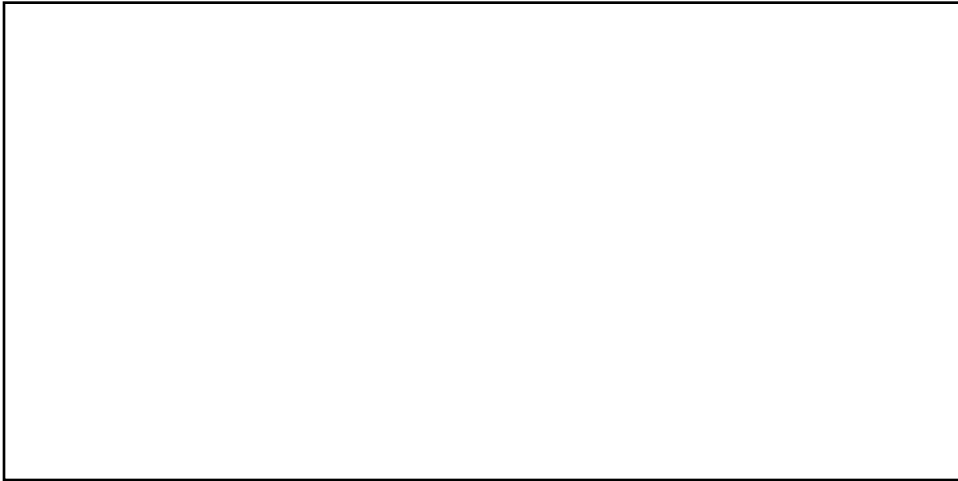
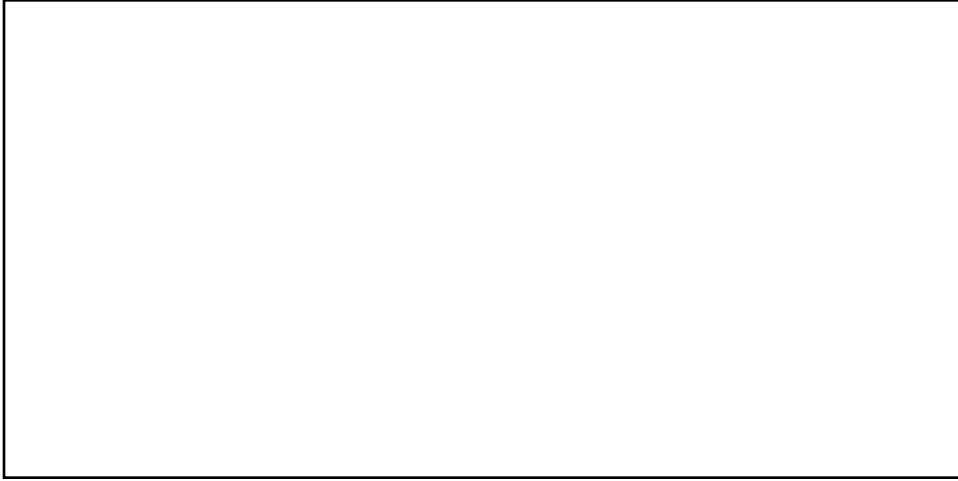
FECHA: \_\_\_\_\_

10.1

*Instrucciones: Elige seis maestros artesanos sobre los que hayas aprendido hasta ahora. Dibuja seis letreros, uno en cada recuadro, que cada comerciante pueda colgar fuera de su tienda. Asegúrate de que los letreros sean lo suficientemente simples para que puedan ser vistos desde lejos.*







NOMBRE: \_\_\_\_\_

EC.1

Evaluación

FECHA: \_\_\_\_\_

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.







10.






Instrucciones: Escucha atentamente las indicaciones de tu maestro.

Conocimiento 10

11.  

12.  

13.  

14.  

NOMBRE: \_\_\_\_\_

EC.2

Evaluación

FECHA: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Haz una línea que una al maestro artesano de hace tiempo con alguien que haga un trabajo similar en la actualidad.



Conocimiento 10



NOMBRE: \_\_\_\_\_

EC.3

Evaluación

FECHA: \_\_\_\_\_

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



Instrucciones: Escucha atentamente las indicaciones de tu maestro.

Conocimiento 10



Conocimiento 11

---

# **Cuidar el planeta Tierra**

---





NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

1.1

Para llevar  
a casa

## Estimada familia:

En las próximas semanas, su hijo/a aprenderá a cuidar el planeta Tierra. Cada día escuchará una lectura en voz alta que muestra la belleza del planeta Tierra y explica por qué todos tenemos la responsabilidad de mantenerlo bello y limpio. También aprenderá las tres palabras *reducir*, *reutilizar*, *reciclar*, y las distintas formas de ayudar para que la Tierra sea un lugar seguro para vivir.

A continuación, se presentan algunas sugerencias de actividades para hacer en casa para reforzar lo que su hijo/a está aprendiendo sobre cuidar el planeta Tierra.

### 1. Usar palabras: *Responsabilidad*

Su hijo/a ha aprendido y usará la palabra *responsabilidad* para hablar sobre las acciones que todos deberíamos hacer para mantener limpio el planeta Tierra. Pregúntele a su hijo/a: “¿Qué responsabilidad tienes para hacer del planeta Tierra un hermoso lugar para vivir?”. Anime a su hijo/a a usar esta palabra en otras situaciones además de cuidar el planeta Tierra. Pregunte: “¿Qué responsabilidades tienes en casa? ¿Qué responsabilidades tienes en la escuela? ¿En qué se diferencian de las responsabilidades de tu maestro?”.

### 2. Cómo limpiar el planeta Tierra

Diga consignas a su hijo/a como: “¿Qué debo hacer si tengo una lata de refresco vacía? ¿Debo tirarla a la basura? ¿Y los periódicos viejos? ¿Qué debo hacer con ellos? ¿Cómo puedo reducir, reutilizar y reciclar estos artículos?”. Con estas consignas, pida a su hijo/a que le dé instrucciones sobre cómo reducir, reutilizar y reciclar.

### 3. Dibujar la naturaleza y sus recursos

Pida a su hijo/a que dibuje una escena de la naturaleza, como un bosque, un océano o el cielo lleno de pájaros. Pregunte: “¿Qué recurso natural hay en tu dibujo de la naturaleza?”. Luego, pregunte qué pasaría si ese recurso natural se agotara o se contaminara. Pregunte: “¿Qué pasaría con la imagen que dibujaste?”. Hable con su hijo/a sobre la importancia de conservar los recursos naturales, como los árboles, el agua limpia y los cielos despejados.

#### **4. Leer en voz alta cada día**

Es muy importante que le lea a su hijo/a todos los días. La biblioteca local tiene muchos libros sobre cuidar el planeta Tierra, incluso libros sobre la conservación de los recursos naturales y el reciclaje.

Asegúrese de que su hijo/a vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

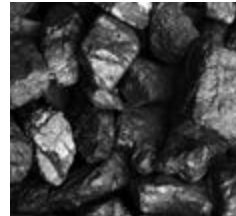
3.1

Instrucciones: Hay tres imágenes de recursos naturales al lado de cada elemento. Tu maestro leerá los nombres de los recursos naturales. Encierra en un círculo el recurso natural que se usa para cada elemento.

1.



2.



3.



4.



5.



6.





NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Estas imágenes muestran los pasos del proceso de compostaje. Mira cada imagen y piensa en lo que está sucediendo. Recorta las imágenes y ubícalas en el orden correcto para mostrar los pasos del proceso. Vuelve a contar el proceso usando las imágenes. Cuando estés seguro de tenerlas en el orden correcto, pégalas en orden en una hoja de papel.





NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

6.2

Para llevar  
a casa

### Estimada familia:

Esta semana, su hijo/a continuará aprendiendo sobre el cuidado del planeta Tierra. Ha aprendido más sobre el reciclaje y los distintos tipos de contaminación del medio ambiente. Hoy aprenderá sobre una forma de reciclar alimentos que se llama *compostaje*.

A continuación, le damos sugerencias para actividades que pueden hacer en casa para reforzar lo que su hijo/a está aprendiendo sobre cuidar el planeta Tierra.

#### 1. Usar palabras: *Solución*

Su hijo/a ha aprendido y ha usado la palabra *solución* para hablar sobre los problemas de la contaminación y la basura. Pregunte a su hijo/a: “¿Puedes nombrar algunas de las soluciones que has aprendido para ayudar a mantener limpia la Tierra?”. Anime a su hijo/a a usar esta palabra en otras situaciones además de cuidar el planeta Tierra. Pregunte: “¿Cuál es la solución al problema de matemáticas dos más uno? ¿Cuál es la solución para una habitación sucia?”.

#### 2. ¡Reciclar! ¡Reciclar! ¡Reciclar!

En casa, pida a su hijo/a que lo ayude a clasificar los objetos reciclables en plástico, papel, vidrio y metales. Mantenga estos artículos en recipientes separados. Si es posible, lleve a su hijo/a a un centro de reciclaje y señale los contenedores apropiados cuando coloque los artículos reciclables en ellos. Al hacerlo, diga: “El reciclaje ayuda a reducir la basura en los vertederos. Ayuda a crear un mundo más limpio”.

#### 3. Expresiones y frases: Un lugar para cada cosa y cada cosa en su lugar

Su hijo/a ha aprendido la expresión “un lugar para cada cosa y cada cosa en su lugar”. Hable con su hijo/a sobre su significado. Use esta expresión en casa o en público para demostrar que la basura tiene su lugar en un bote de basura, un contenedor de reciclaje o una pila de compost.

#### 4. Leer en voz alta cada día

Es muy importante que le lea a su hijo/a todos los días.



## **5. Conservar agua**

Cuando su hijo/a se cepilla los dientes, o toma un baño o una ducha, recuérdale que debe conservar el agua. Diga: “Debemos conservar el agua para que haya suficiente agua para todos”.

## **6. Ahorrar electricidad**

Cuando su hijo/a sea el último en salir de una habitación, recuérdale que apague las luces para ayudar a conservar la electricidad. Diga: “Debemos conservar la electricidad para ayudar a cuidar el planeta Tierra”.

Asegúrese de que su hijo/a vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

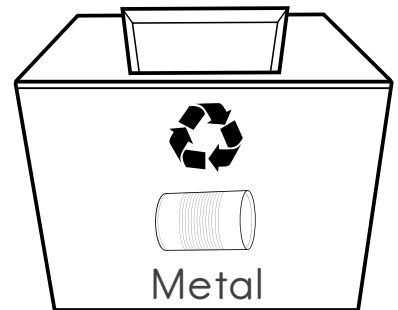
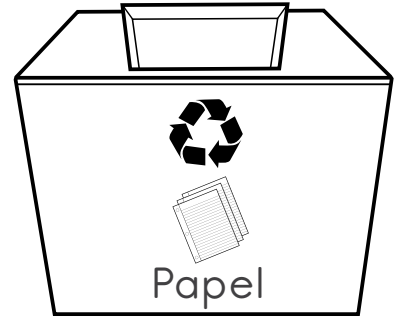
NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

P.1

Evaluación

Instrucciones: Tu maestro leerá el rótulo de cada uno de los contenedores de reciclaje en la parte derecha de la página. Dibuja una línea desde cada elemento reciclable hasta el bote de basura al que pertenece.





NOMBRE: \_\_\_\_\_

EC.1

Evaluación

FECHA: \_\_\_\_\_

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.













9.



10.



Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

11.		
12.		
13.		
14.		
15.		

NOMBRE: \_\_\_\_\_

EC.2

Evaluación

FECHA: \_\_\_\_\_

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.



Conocimiento 12

---

# **Presidentes y símbolos de los Estados Unidos**

---





NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

1.1

Para llevar  
a casa

### Estimada familia:

Su hijo/a aprenderá sobre los presidentes estadounidenses. Aprenderá acerca del trabajo de un presidente, la importancia de la ciudad de Washington D. C. y la importancia de George Washington, el primer presidente de los Estados Unidos. Su hijo/a también aprenderá sobre otro de los Padres de la patria, Thomas Jefferson, y también sobre otros presidentes importantes como Abraham Lincoln, Theodore Roosevelt y Barack Obama.

A continuación, se presentan algunas sugerencias de actividades para hacer en casa para reforzar lo que su hijo/a está aprendiendo sobre los presidentes.

#### 1. Usar palabras: *Respeto*

Su hijo/a usará la palabra *respeto* para hablar de lo que sienten muchas personas por los Padres de la patria. Pregunte a su hijo/a: “¿Quién fue George Washington? ¿Por qué lo respetan tantas personas?”. Anime a su hijo/a a usar esta palabra en otras situaciones que no sean para hablar de los Padres de la patria y los presidentes de los Estados Unidos. Pregunte: “¿Cuáles son algunas de las cualidades que respetas en otras personas? ¿Cuáles son algunas de las cualidades que respetas en ti mismo?”.

#### 2. Imaginar el sentimiento

Pida a su hijo/a que cierre los ojos e imagine lo que se siente al dirigir un ejército, como hizo George Washington. Pregunte qué sentimientos podría tener antes de una gran batalla. Pregunte qué sentimientos podría tener después de saber que los Estados Unidos estaban libres del control del rey de Gran Bretaña.

#### 3. Dibujar una historia

Pida a su hijo/a que describa su historia favorita sobre George Washington. Doble una hoja de papel en tercios para su hijo/a. Pida a su hijo/a que dibuje su historia favorita sobre Washington. Guíe a su hijo/a para que dibuje el comienzo de la historia en la primera sección, el desarrollo de la historia en la segunda sección y el final de la historia en la última sección. Use los términos *principio*, *desarrollo* y *final* para reforzar la comprensión de los términos que se usan cuando se habla de una historia.

#### **4. Leer en voz alta cada día**

Es muy importante que le lea a su hijo/a todos los días. Leerle a su hijo/a es lo más importante que puede hacer para fomentar su alfabetización. La biblioteca local tiene muchos libros sobre los presidentes y símbolos estadounidenses.

Asegúrese de que su hijo/a vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

2.1

*Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.*

**1**

**2**

**3**



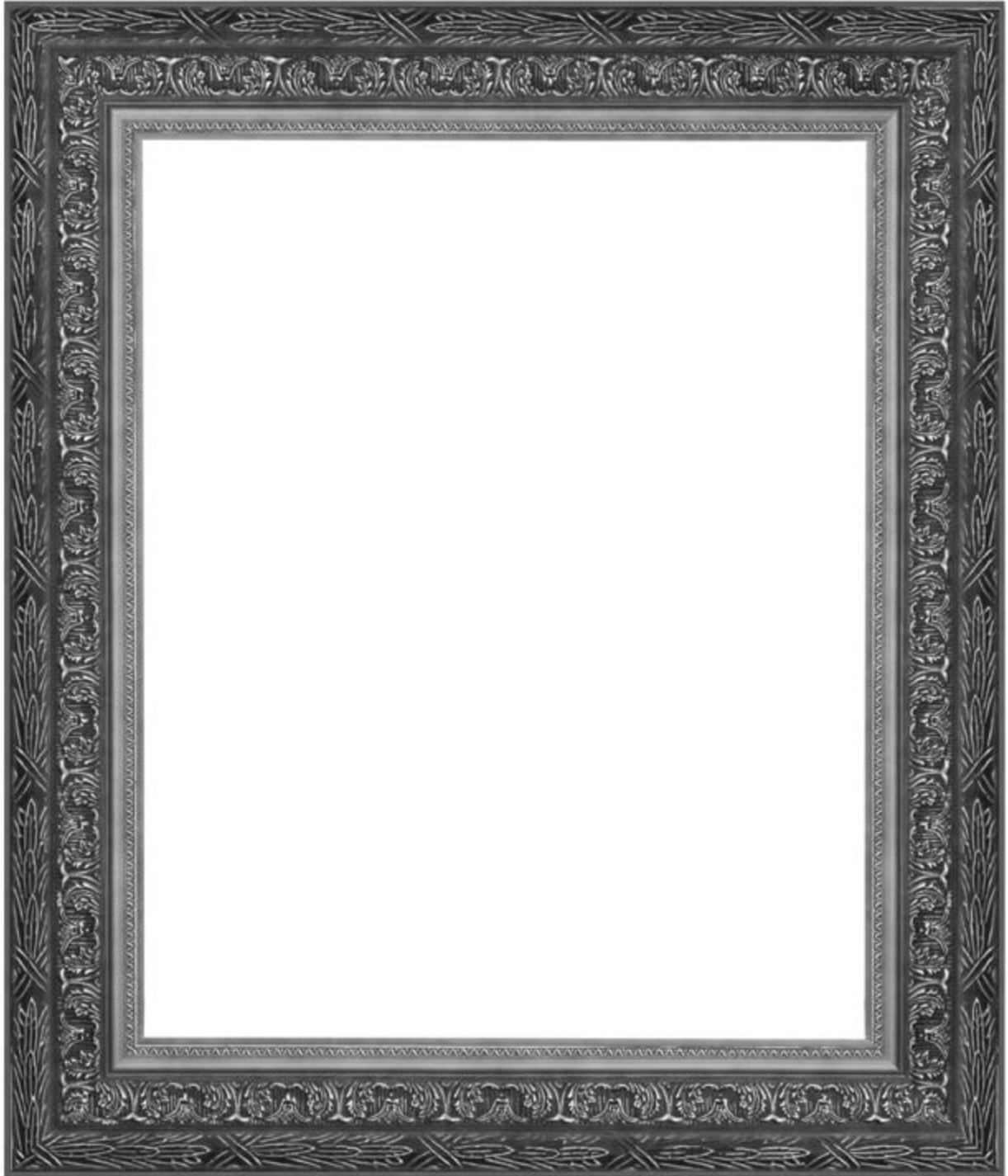

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

6.1

Página de actividades

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.





NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

6.2

Para llevar  
a casa

### Estimada familia:

Su hijo/a continuará aprendiendo sobre los presidentes estadounidenses. Seguirá aprendiendo sobre George Washington, Thomas Jefferson, Abraham Lincoln, Theodore Roosevelt y Barack Obama. Su hijo/a también aprenderá que cuatro de los cinco presidentes estudiados han sido inmortalizados en el monte Rushmore.

A continuación, se presentan algunas sugerencias de actividades para hacer en casa para reforzar lo que su hijo/a está aprendiendo sobre los presidentes.

#### 1. Usar palabras: *Admiraba*

Su hijo/a ha aprendido y ha usado la palabra *admiraba* para hablar de algunos de los presidentes más memorables. Pregunte a su hijo/a: “¿Cuál es el presidente de los Estados Unidos que más admiras? ¿Por qué?”. Anime a su hijo/a a usar esta palabra en otras situaciones que no sean para hablar de presidentes importantes. Pregunte: “¿A quién admiras más en tu clase? ¿Cuáles son algunas de las cualidades de esta persona que admiras?”.

#### 2. Imaginar los tiempos difíciles de los Padres de la patria

Pida a su hijo/a que describa las dificultades de George Washington o Thomas Jefferson, que ayudaron a fundar nuestro país. Pídale que imagine que es uno de los Padres de la patria y que describa lo que siente durante este difícil momento. Luego, pregunte: “¿Puedes imaginar lo que sentían los Padres de la patria? ¿Estás contento de que hayan luchado por nuestra libertad? ¿Por qué?”.

#### 3. Hablar sobre la libertad

Su hijo/a ha aprendido sobre la esclavitud, la Guerra Civil, el papel del presidente Lincoln durante la guerra y la Proclamación de Emancipación. Hable con su hijo/a sobre lo que significa la esclavitud y por qué ya no hay esclavitud en los Estados Unidos de América. Hablen sobre la importancia de la libertad para todos y no solo para algunos.

#### 4. Presidente favorito

Pregunte a su hijo/a cuál es su presidente favorito entre los que estudió. Pregunte: “¿Por qué lo admiras?”. Pida a su hijo/a que hable de por qué el presidente que eligió es un héroe para muchas personas, y por qué respeta a este presidente.



## **5. Leer en voz alta cada día**

Es muy importante que le lea a su hijo/a todos los días.

Asegúrese de que su hijo/a vea que usted disfruta de escuchar lo que ha estado aprendiendo en la escuela.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

7.1

FECHA: \_\_\_\_\_



Instrucciones: Recorta estas cinco imágenes sobre la vida de Theodore Roosevelt en el orden correcto. Colócalas en el orden correcto. Cuando estés seguro de que están en el orden correcto, pégalas en una hoja de papel.

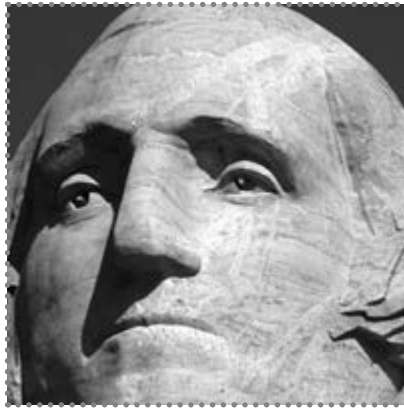




NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

9.1



Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

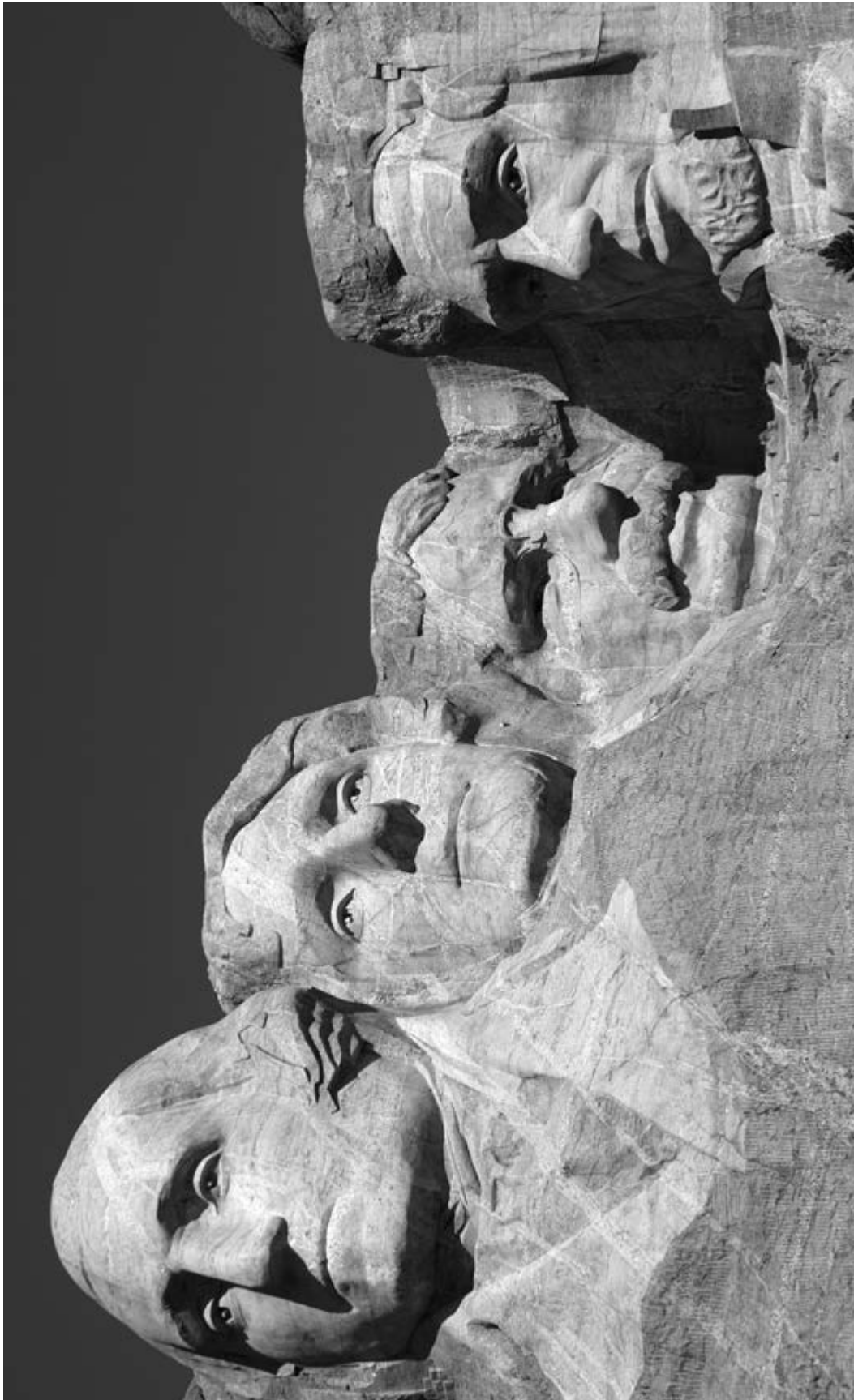


NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

9.2

Página de actividades





NOMBRE: \_\_\_\_\_

EC.1

Evaluación

FECHA: \_\_\_\_\_

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.





10.



Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.



11.		
12.		
13.		
14.		
15.		

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

1.



2.



3.



4.



5.



Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.

6.



7.



8.



9.



10.




NOMBRE: \_\_\_\_\_

EC.3

Evaluación

FECHA: \_\_\_\_\_

1.		
2.		
3.		
4.		

Instrucciones: Escucha las indicaciones de tu maestro.



# Core Knowledge Language Arts

## Amplify.

### **General Manager K-8 ELA and SVP, Product**

Alexandra Clarke

### **Chief Academic Officer, Elementary Humanities**

Susan Lambert

### **Content and Editorial**

Elizabeth Wade, PhD, Director, Elementary Language Arts Content

Patricia Erno, Associate Director, Elementary ELA Instruction

Maria Martinez, Associate Director, Spanish Language Arts

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Christina Cox, Managing Editor

### **Product and Project Management**

Ayala Falk, Director, Business and Product Strategy, K-8 ELA

Amber McWilliams, Senior Product Manager

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Catherine Alexander, Senior Project Manager, Spanish Language Arts

Leslie Johnson, Associate Director, K-8 ELA

Thea Aguiar, Director of Special Projects, CKLA

Zara Chaudhury, Project Manager, K-8 ELA

### **Design and Production**

Tory Novikova, Product Design Director

Erin O'Donnell, Product Design Manager

### **Contributors**

Nanyamka Anderson

Olioli Buika

Bill Cheng

Sherry Choi

Laia Cortes

Stuart Dalgo

Sandra De Gennaro

Lucas De Oliveira

Pedro Ferreira

Nicole Galuszka

Nick García

Ken Harney

Molly Hensley

David Herubin

Isabel Hetrick

Ian Horst

Sara Hunt

Jagriti Khirwar

Julie Kim

Kristen Kirchner

Lisa McGarry

James Mendez-Hodes

Emily Mendoza

Ana Mercedes Falcón

Christopher Miller

Tamara Morris

Jackie Ovalle

Tara Pajouhesh

Sofía Pereson

Jackie Pierson

Sheri Pineault

Diana Projansky

Dominique Ramsey

Todd Rawson

Jennifer Skelley

Julia Sverchuk

Elizabeth Thiers

Jeanne Thornton

Amanda Tolentino

Lyna Ward

Paige Womack

Amy Xu

# Core Knowledge Language Arts

## Core Knowledge Foundation

### Series Editor-in-Chief

E. D. Hirsch Jr.

### President

Linda Bevilacqua

### Editorial Staff

Mick Anderson  
Robin Blackshire  
Laura Drummond  
Emma Earnst  
Lucinda Ewing  
Sara Hunt  
Rosie McCormick  
Cynthia Peng  
Liz Pettit  
Tonya Ronayne  
Deborah Samley  
Kate Stephenson  
Elizabeth Wafler  
James Walsh  
Sarah Zelinke

### Design and Graphics Staff

Kelsie Harman  
Liz Loewenstein  
Bridget Moriarty  
Lauren Pack

### Consulting Project Management Services

ScribeConcepts.com

### Additional Consulting Services

Erin Kist  
Carolyn Pinkerton  
Scott Ritchie  
Kelina Summers

### Acknowledgments

These materials are the result of the work, advice, and encouragement of numerous individuals over many years. Some of those singled out here already know the depth of our gratitude; others may be surprised to find themselves thanked publicly for help they gave quietly and generously for the sake of the enterprise alone. To helpers named and unnamed we are deeply grateful.

### Contributors to Earlier Versions of These Materials

Susan B. Albaugh, Kazuko Ashizawa, Kim Berrall, Ang Blanchette, Nancy Braier, Maggie Buchanan, Paula Coyner, Kathryn M. Cummings, Michelle De Groot, Michael Donegan, Diana Espinal, Mary E. Forbes, Michael L. Ford, Sue Fulton, Carolyn Gosse, Dorrit Green, Liza Greene, Ted Hirsch, Danielle Knecht, James K. Lee, Matt Leech, Diane Henry Leipzig, Robin Luecke, Martha G. Mack, Liana Mahoney, Isabel McLean, Steve Morrison, Juliane K. Munson, Elizabeth B. Rasmussen, Ellen Sadler, Rachael L. Shaw, Sivan B. Sherman, Diane Auger Smith, Laura Tortorelli, Khara Turnbull, Miriam E. Vidaver, Michelle L. Warner, Catherine S. Whittington, Jeannette A. Williams.

We would like to extend special recognition to Program Directors Matthew Davis and Souzanne Wright, who were instrumental in the early development of this program.

### Schools

We are truly grateful to the teachers, students, and administrators of the following schools for their willingness to field-test these materials and for their invaluable advice: Capitol View Elementary, Challenge Foundation Academy (IN), Community Academy Public Charter School, Lake Lure Classical Academy, Lepanto Elementary School, New Holland Core Knowledge Academy, Paramount School of Excellence, Pioneer Challenge Foundation Academy, PS 26R (the Carteret School), PS 30X (Wilton School), PS 50X (Clara Barton School), PS 96Q, PS 102X (Joseph O. Loretan), PS 104Q (the Bays Water), PS 214K (Michael Friedsam), PS 223Q (Lyndon B. Johnson School), PS 308K (Clara Cardwell), PS 333Q (Goldie Maple Academy), Sequoyah Elementary School, South Shore Charter Public School, Spartanburg Charter School, Steed Elementary School, Thomas Jefferson Classical Academy, Three Oaks Elementary, West Manor Elementary.

And a special thanks to the CKLA Pilot Coordinators, Anita Henderson, Yasmin Lugo-Hernandez, and Susan Smith, whose suggestions and day-to-day support to teachers using these materials in their classrooms were critical.

## Conocimiento 7

### Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

## Conocimiento 8

### Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

## Conocimiento 9

### Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

### Expert Reviewer

John J. Butt

### Writers

Michael L. Ford

### Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Learning, Inc.; 3.1: Michael Parker; P.1 (1A): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-118783; P.1 (1B): Katy Cummings; P.1 (2A): Katy Cummings; P.1 (2B): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-DIG-ggbain-32479; P.1 (3A): Michael Parker; P.1 (3B): Katy Cummings; P.1 (4A): Steve Morrison; P.1 (4B): Katy Cummings; P.1 (5A): Michael Parker; P.1 (5B): Katy Cummings; 7.1: Shari Griffiths; 8.1: Kristin Kwan; EC.1: Shutterstock; EC.2 (1A): Shutterstock; EC.2 (1B): Kristin Kwan; EC.2 (2A): Katy Cummings; EC.2 (2B): Shari Griffiths; EC.2 (3A): Michael Parker; EC.2 (3B): Jake Wyatt; EC.2 (4A): Kristin Kwan; EC.2 (4B): Katy Cummings; EC.3: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

### Expert Reviewer

Scott Curtis

### Writers

Michael L. Ford

### Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Learning, Inc.; 1.1: Steve Morrison; P.1: Core Knowledge Staff; 6.1: Core Knowledge Staff; EC.1: Shutterstock; EC.2: Core Knowledge Staff; EC.3: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

### Expert Reviewer

Jeffrey Hantman

### Writers

James Weiss

### Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Learning, Inc.; 1.1: Shutterstock; P.1: Shutterstock; 7.1: Core Knowledge Staff; EC.1: Shutterstock; EC.2 (Columbus): Steve Morrison; EC.2 (Pilgrims): Michael Parker; AF.1: Steve Morrison

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



## Conocimiento 10

### Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

## Conocimiento 11

### Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

## Conocimiento 12

### Credits

Every effort has been taken to trace and acknowledge copyrights. The editors tender their apologies for any accidental infringement where copyright has proved untraceable. They would be pleased to insert the appropriate acknowledgment in any subsequent edition of this publication. Trademarks and trade names are shown in this publication for illustrative purposes only and are the property of their respective owners. The references to trademarks and trade names given herein do not affect their validity.

All photographs are used under license from Shutterstock, Inc. unless otherwise noted.

### Expert Reviewers

J. Chris Arndt, Jeffrey Hantman

### Writers

B. Kanninen, Judith Lawrence

### Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Learning, Inc.; 3.1: Shutterstock; P.1 : Shutterstock; P.1 (farmer): Ellen Beier; P.1 (baker): Ellen Beier; P.1 (shoemaker): Steve Morrison; EC.1: Shutterstock; EC.2: Shutterstock; EC.2 (farmer): Ellen Beier; EC.2 (baker): Ellen Beier; EC.2 (shopkeeper): Scott Hammond; EC.3: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

### Expert Reviewer

Christine L. May

### Writers

Michael L. Ford

### Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Learning, Inc.; 3.1: Shutterstock; 6.1: Shutterstock; P.1: Shutterstock; P.1 (recycling bin): Core Knowledge Staff; EC.1: Shutterstock; EC.2: Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."

### Expert Reviewer

J. Chris Arndt

### Writers

Matthew Davis; Diane Leipzig; Rosie McCormick; James Weiss

### Illustrators and Image Sources

Cover: Amplify Learning, Inc.; 6.1: Shutterstock; 7.1 (top left): Scott Hammond; 7.1 (top right): Shutterstock; 7.1 (middle left): Scott Hammond; 7.1 (middle right): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-127283 ; 7.1 (bottom left): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-90235; 9.1: Shutterstock; 9.2: Shutterstock; EC.1: Shutterstock; EC.2 (George Washington): Library of Congress, Prints & Photographs Division, LC-USZ62-7265; EC.2 (Thomas Jefferson): Original by Rembrandt Peale; DA.2 (Abraham Lincoln): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-USZ62-7334; EC.2 (Teddy Roosevelt): Library of Congress, Prints and Photographs, LC-DIG-ppmsca-36423; EC.2 (Barack Obama): Shutterstock

Regarding the Shutterstock items listed above, please note: "No person or entity shall falsely represent, expressly or by way of reasonable implication, that the content herein was created by that person or entity, or any person other than the copyright holder(s) of that content."



Amplify Caminos

**Español**

ISBN 9781643836270



9 781643 836270