

¡Bienvenido a la guía de la colección de libros comerciales!

Introducción a las guías de libros comerciales

Cada libro en nuestra colección de literatura auténtica fue seleccionado específicamente para apoyar y reforzar el contenido de las unidades de conocimiento de los grados kindergarten, primero y segundo. Estos textos pueden servir como introducción al tema de cada unidad de conocimiento y para cautivar a los estudiantes y despertar su curiosidad antes de ahondar en el contenido más profundo de las lecturas en voz alta.

Cada libro contiene una guía para la enseñanza que incluye los siguientes elementos:

- Autor e ilustrador
- Resumen del libro
- La Pregunta esencial de la unidad de conocimiento, que enlaza el libro con la unidad
- Palabras de vocabulario clave halladas en el libro
- Una actividad de grupo para reforzar y expandir el conocimiento y la comprensión de los estudiantes
- Una evaluación de desempeño para ayudar a evaluar la comprensión de los estudiantes de los conceptos del texto
- Sugerencias de escritura para expandir la comprensión y el pensamiento crítico
- Clasificaciones de complejidad del texto y descriptores para categorías cuantitativas, cualitativas y de lectura de comprensión

Se puede encontrar información detallada sobre las clasificaciones de complejidad del texto y sus descriptores; sobre los usos adicionales de los libros antes, durante y después de la instrucción de la unidad de conocimiento; y la lista completa de cada unidad y su libro en la sección “Usos adicionales del libro” de esta guía.

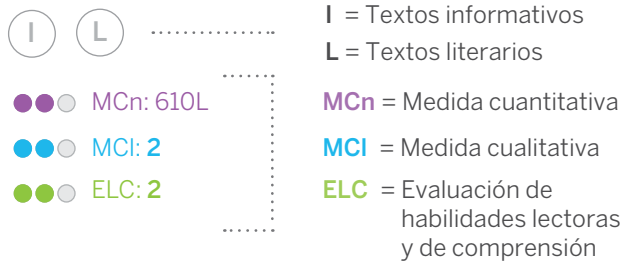


Rutina de instrucción recomendada

- Describa brevemente el tema de la nueva unidad de conocimiento y pida a los estudiantes que compartan lo que ya saben.
- Exponga la Pregunta Esencial y explique que les ayudará a guiar lo que aprendan en la unidad de conocimiento.
- Presente el libro a los estudiantes.
- Es posible que desee presentar una o más palabras del vocabulario antes de leer el libro en voz alta.
- Lea el libro en voz alta, proporcionando apoyo con las palabras de vocabulario apuntadas u otras palabras desconocidas, según sea necesario.
- Facilite la actividad que se encuentra en la guía para reforzar la comprensión.
- Haga que los estudiantes completen la evaluación de desempeño que se encuentra en la guía.
- Si desea, haga que los estudiantes respondan a una o más de las sugerencias de escritura proporcionadas.

Más sobre los libros

Cada guía incluye las medidas y los descriptores que se usan para evaluar la complejidad del texto. Las medidas cuantitativas de los diferentes niveles de lectura en cada grado se basan en la escala Lexile.



Descriptores de las medidas cualitativas

MCI 1: Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación por lo general tienen una estructura y un propósito claros. El lenguaje usado es consistentemente claro y sencillo.

MCI 2: Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad en su estructura y propósito. El lenguaje usado puede incluir frases y expresiones poco convencionales.

MCI 3: Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir estructuras sofisticadas y el propósito del texto puede tener diferentes matices. La estructura de estas lecturas en voz alta puede ser innovadora o compleja y el lenguaje usado puede ser poco convencional, especializado, idiomático o peculiar.

Descriptores de las medidas cuantitativas

MCn 1: Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación generalmente incluyen menos cantidad de palabras y contienen oraciones más cortas. Estas lecturas en voz alta suelen ser simples y fáciles de seguir.

MCn 2: Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación generalmente incluyen palabras y oraciones de longitud y complejidad moderadas. Estas lecturas presentan una diversidad moderada de palabras. El contenido del texto puede incluir algunos matices.

MCn 3: Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir una sintaxis sofisticada y matices en su contenido.

Nota: Los textos que no son escritos en prosa no usan la escala de Lexiles.

Evaluación de habilidades lectoras y de comprensión

ELC 1: Las tareas de comprensión y actividades de esta unidad suelen ser sencillas y no requieren conocimientos externos o experiencia previa significativa.

ELC 2: Las tareas de comprensión y actividades de esta unidad pueden incluir algún tipo de complejidad. Los estudiantes pueden beneficiarse del conocimiento adquirido a lo largo del programa Amplify Caminos Lectoescritura en Español.

ELC 3: Las tareas de comprensión y actividades de esta unidad pueden incluir diferentes matices y complejidad, lo que requiere que los estudiantes utilicen los conocimientos que han adquirido a lo largo del programa Amplify Caminos Lectoescritura en Español.

Usos adicionales del libro

Antes de la unidad de conocimiento: Después de completar las actividades de la guía de libros comerciales, puede emplear estas actividades adicionales antes de comenzar la unidad de conocimiento:

- Cree una tabla de SQA sobre el tema de la unidad de conocimiento.
- Pida a los estudiantes que respondan con dibujos y palabras en una entrada de diario.
- Piense en posibles palabras de vocabulario del libro que podrían aparecer en las lecturas en voz alta.
- Hagan predicciones sobre el nuevo contenido y sobre algunas ideas que los estudiantes podrían aprender en la unidad de conocimiento.

Durante la unidad de conocimiento: En el punto medio de la instrucción de la unidad de conocimiento o durante una Pausa, vuelva a leer el libro para enfatizar los puntos esenciales de las lecciones. También puede utilizar una de las siguientes actividades:

- Cree una tabla de SQA o amplíe una existente.
- Pida a los estudiantes que utilicen imágenes y palabras para relacionar ideas entre el contenido de la unidad de conocimiento y el libro.
- Comente con los estudiantes cómo el contenido del libro apoya el contenido de la lectura en voz alta (es decir, en qué se parecen y cómo nos ayuda a comprender mejor la lectura).
- Haga una lista de ideas o conceptos nuevos que aparecen en el libro.
- Pida a los estudiantes que creen un diario visual de vocabulario.
- Pida a los estudiantes que respondan a alguna sugerencia de escritura de la guía.

Después de la unidad de conocimiento: Concluya la unidad de conocimiento leyendo un libro comercial para realizar conexiones con la unidad, además del texto de la lectura en voz alta. El libro se puede utilizar como inspiración para una amplia variedad de proyectos y actividades finales. Utilice una de las actividades siguientes para ayudar a expandir y reforzar el aprendizaje:

- Utilice un diagrama de Venn para comparar y contrastar el contenido de la unidad de conocimiento y el libro.
- Cree una tabla de T con vocabulario tanto de la unidad de conocimiento como del libro.
- Pida a los estudiantes que respondan con dibujos y palabras en una entrada de diario, o respondan a otra sugerencia de escritura de la guía.
- Comenten si el libro ayudó a los estudiantes a aprender algo nuevo sobre el tema de la unidad de conocimiento.
- Utilice el libro como texto para actividades adicionales de habilidades básicas de escritura.

Unidades y libros comerciales

Libros para Kindergarten	
Unidad de conocimiento	Título y autor
Unidad de conocimiento 1: Rimas y fábulas infantiles	<i>Arroz con leche</i> Lulu Delacre
Unidad de conocimiento 2: Los cinco sentidos	<i>Un día en la playa</i> Graciela Castellanos y Cristina Gil
Unidad de conocimiento 3: Cuentos	<i>El conejo en la luna</i> Emilio Ángel Lome y Daniela Martagón
Unidad de conocimiento 4: Plantas	<i>El flamboyán amarillo</i> Georgina Lázaro
Unidad de conocimiento 5: Granjas	<i>¿Qué estás haciendo?</i> Elisa Amado y Manuel Monroy
Unidad de conocimiento 6: Los nativos americanos	<i>En alas del cóndor</i> Alma Flor Ada y F. Isabel Campoy
Unidad de conocimiento 7: Reyes y reinas	<i>El traje nuevo del rey</i> Xosé Ballesteros
Unidad de conocimiento 8: Las estaciones y el tiempo	<i>Cambia el tiempo, cambian las estaciones</i> Alejandro Algarra
Unidad de conocimiento 9: Colón y los peregrinos	<i>Celebra el día de acción de gracias</i> Alma Flor Ada
Unidad de conocimiento 10: Las colonias y sus habitantes	<i>El nacimiento del bejuco</i> Luz María Chapela
Unidad de conocimiento 11: Cuidar el planeta Tierra	<i>El traje verde del señor Ávila</i> Rogelio Morales
Unidad de conocimiento 12: Presidentes y símbolos de los Estados Unidos	<i>Pasando páginas</i> Sonia Sotomayor

Unidades y libros comerciales por grado

Libros comerciales para 1. ^{er} grado	
Unidad de conocimiento	Título y autor
Unidad de conocimiento 1: Fábulas y cuentos	<i>El tigre y el conejo</i> José Antonio Flores Farfán
Unidad de conocimiento 2: El cuerpo humano	<i>Tu cuerpo: de la cabeza... a los pies</i> Nuria Roca
Unidad de conocimiento 3: Tierras diferentes, cuentos similares	<i>Las tortillas del burro</i> Terri Fields
Unidad de conocimiento 4: Antiguas civilizaciones del mundo	<i>La mujer que brillaba aún más que el sol</i> Alejandro Cruz Martínez
Unidad de conocimiento 5: Antiguas civilizaciones de América	<i>Ojos del jaguar</i> Alma Flor Ada y F. Isabel Campoy
Unidad de conocimiento 6: Astronomía	<i>Qué hay en el universo</i> Sagrario Pinto y María Isabel Fuentes
Unidad de conocimiento 7: La historia de la Tierra	<i>De cómo dicen que fue hecho el mar</i> Mrinali Álvarez
Unidad de conocimiento 8: Los animales y sus hábitats	<i>Animales de mi tierra</i> Gerald Padilla y Rossy Evelin Lima
Unidad de conocimiento 9: Cuentos de hadas	<i>Doña Flor</i> Pat Mora
Unidad de conocimiento 10: Una nueva nación: la independencia de los Estados Unidos	<i>¿De dónde eres?</i> Yamile Saied Méndez
Unidad de conocimiento 11: Exploradores de la Frontera	<i>Lewis y Clark</i> Jill K. Mulhall

Unidades y libros comerciales

Libros comerciales para 2.º grado	
Conocimiento	Título y autor
Unidad de conocimiento 1: Cuentos de hadas y cuentos exagerados	<i>El pequeño conejo blanco</i> Xosé Ballesteros
Unidad de conocimiento 2: Antiguas civilizaciones de Asia	<i>El nacimiento del dragón</i> Wang Fei y Marie Sellier
Unidad de conocimiento 3: La civilización griega antigua	<i>Mi primer libro sobre los Juegos Olímpicos</i> Vicente Muñoz Puelles
Unidad de conocimiento 4: Mitos griegos	<i>La flor de oro: un mito taíno de Puerto Rico</i> Nina Jaffe
Unidad de conocimiento 5: La guerra de 1812	<i>Yo prometo lealtad</i> Pat Mora y Libby Martinez
Unidad de conocimiento 6: Los ciclos de la naturaleza	<i>El ciclo de vida de la flor</i> Bobbie Kalman
Unidad de conocimiento 7: La expansión hacia el oeste	<i>Innovaciones del siglo XIX: Abrir el camino</i> Matthew McArdle
Unidad de conocimiento 8: Los insectos	<i>El secreto de las hormigas</i> Baltasar Magro y Dani Padrón
Unidad de conocimiento 9: La Guerra Civil de los Estados Unidos	<i>Manos que bailan</i> Margarita Engle y Rafael López
Unidad de conocimiento 10: El cuerpo humano: componentes básicos y nutrición	<i>La rebelión de las verduras</i> David Aceituno y Daniel Montero
Unidad de conocimiento 11: La inmigración	<i>Mi diario de aquí hasta allá</i> Amada Irma Pérez
Unidad de conocimiento 12: Luchar por una causa	<i>Sembrando historias</i> Anika Aldamuy

KINDERGARTEN

Kindergarten: Unidad de conocimiento 1

Arroz con leche: canciones y ritmos populares de América Latina



Autora e ilustradora:
Lulu Delacre



●●● MCI: 2

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad en su estructura y propósito. El lenguaje usado puede incluir frases y expresiones poco convencionales.

●●● ELC: 1

Las tareas de comprensión y actividades de esta clasificación suelen ser sencillas y no requieren conocimientos externos o experiencia previa significativa.

Resumen: Una maravillosa colección de canciones, juegos y rimas latinoamericanas, escritas en español e inglés, con la música incluida y complementada con hermosas ilustraciones en acuarela de paisajes de América Latina.

Pregunta esencial

¿Qué son las rimas?

Las rimas son palabras que tienen sonidos similares al final. Las rimas infantiles son cuentos o canciones que tienen rimas. Las rimas infantiles hacen que las historias sean más divertidas. Vamos a escuchar ejemplos de palabras que riman:

1. tina - camina
2. creo - leo
3. camisa - lisa
4. gato - pato
5. rima - lima

Vamos a leer una rima del libro *Arroz con leche* y vamos a buscar palabras que riman.

Allá en la fuente

Allá en la **f**uente

había un **ch**orrito;

se hacía **g**randote,

se hacía **ch**iquito;

estaba de mal **h**umor,

pobre **ch**orrito

tenía **c**alor.

Rutina de vocabulario

ñique

juramento

balanceaba

pimpollo

capullo

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que escuchen una rima infantil. Lea y muestre la rima escrita en una cartulina o proyéctela en la pizarra. Los estudiantes identificarán las palabras que riman. Pida que dibujen de qué se trató la rima.

¡Que llueva!

¡Que llueva! ¡Que llueva!

la virgen de la cueva,

los pajaritos cantan,

las nubes se levantan,

¡Que sí! ¡Que no!

¡Que caiga el chaparrón!

Los estudiantes lograrán:

- identificar las palabras que riman.
- identificar de qué trata la rima.

Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que completen las siguientes oraciones y que hagan un dibujo referente a cada oración.

- **llueva** rima con _____ (**cueva**).
- **cantan** rima con _____ (**levantan**).
- La rima trató de _____.

Kindergarten: Unidad de conocimiento 2

Un día en la playa



Autora:
Graciela Castellanos

Ilustradora: Cristina Gil



●●●○ MCn: 380L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación generalmente incluyen palabras y oraciones de longitud y complejidad moderadas. Estas lecturas presentan una diversidad moderada de palabras. El contenido del texto puede incluir algunos matices.

●●●○ MCI: 2

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad en su estructura y propósito. El lenguaje usado puede incluir frases y expresiones poco convencionales.

●●●○ ELC: 2

Las tareas de comprensión y actividades de esta unidad pueden incluir algún tipo de complejidad. Los estudiantes pueden beneficiarse del conocimiento adquirido a lo largo del programa Amplify Caminos Lectoescritura en Español.

Resumen: Un niño pequeño explora las muchas cosas que puede ver, oír, oler, saborear y tocar cuando está en la playa en un día de verano. Este libro ayuda a los niños a apreciar y cuidar las cosas hermosas de la naturaleza y a tener consciencia de que todas nuestras acciones afectan al mundo en que vivimos.

Pregunta esencial

¿Cómo usamos nuestros cinco sentidos?

Cree un cuadro en la pizarra con cinco columnas, una para cada sentido (vista, oído, tacto, gusto y olfato). Nombre un sentido y haga que los estudiantes señalen la parte del cuerpo que se usa con cada sentido. Agregue un dibujo o una imagen que corresponda a cada sentido. Debajo de cada columna, cree una lista de cosas que se pueden explorar con cada sentido; por ejemplo, el pasto verde podría colocarse en la columna de la vista.

vista	oído	tacto	gusto	olfato
(imagen de ojos)	(imagen de oídos)	(imagen de manos)	(imagen de boca)	(imagen de nariz)
(ej. pasto verde)				

Rutina de vocabulario

saboreo	huelo
acariciando	veo
oigo	

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que se dibujen a sí mismos, que indiquen las partes del cuerpo que se usan para cada uno de los cinco sentidos y que mencionen ejemplos de cosas que se pueden ver, tocar, oír, oler y saborear.

Los estudiantes lograrán:

- identificar la parte del cuerpo que se usa para cada uno de los cinco sentidos.
- identificar los sentidos que se usan al ver, tocar, oír, oler y saborear diferentes cosas.

Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que completen las siguientes oraciones y que hagan un dibujo referente a cada oración.

- Uso la vista para _____ el sol con mis _____.
- Uso la audición para _____ la canción que me gusta con mis _____.
- Uso el gusto para _____ mi postre favorito con mi _____.
- Uso el tacto para _____ a mi mascota con mis _____.
- Uso el olfato para _____ las flores con mi _____.

Kindergarten: Unidad de conocimiento 3

El conejo en la Luna



Autor:
Emiliano Ángel Lome

Ilustradora:
Daniela Martagón



●●● MCn: 120L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación generalmente incluyen menos cantidad de palabras y contienen oraciones más cortas. Estas lecturas en voz alta suelen ser simples y fáciles de seguir.

●●● MCl: 1

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación por lo general tienen una estructura y un propósito claros. El lenguaje usado es consistentemente claro y sencillo.

●●● ELC: 1

Las tareas de comprensión y actividades de esta unidad suelen ser sencillas y no requieren conocimientos externos o experiencia previa significativa.

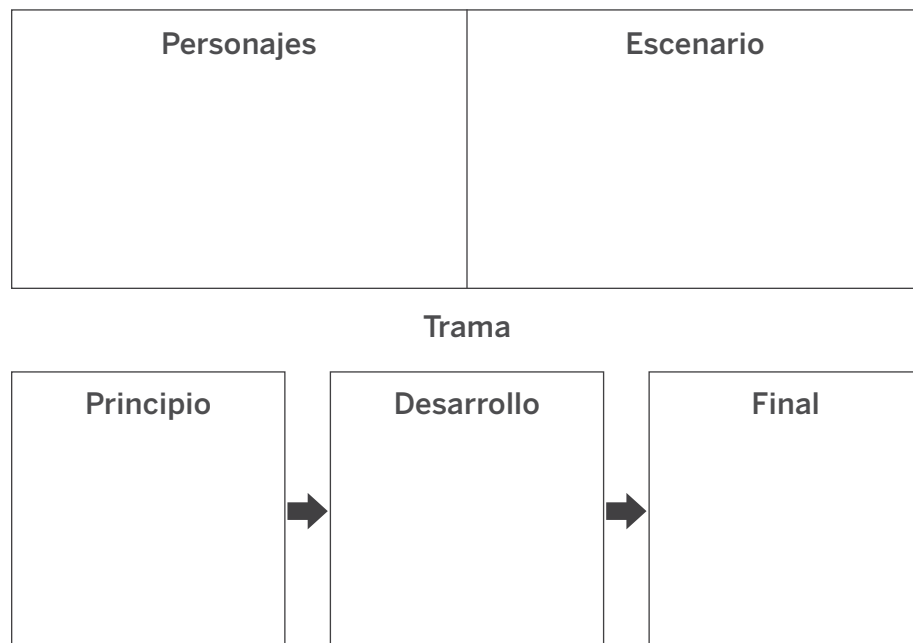
Resumen: Esta obra popular recreada a partir de la leyenda mexicana es una rima sobre un conejo muy coqueto que un día se miró en un espejo. Lo que vio lo dejó muy satisfecho, pues comprobó que sus orejas estaban parejas y que sus bigotes eran muy grandotes. La felicidad lleva a este animalito a dar saltos tan altos que primero llega a las nubes y luego a la Luna, donde se queda a vivir. Este cuento rimado contiene elementos como los personajes, el escenario y la trama.

Pregunta esencial

¿Cuáles son los elementos de un cuento?

Cree un diagrama que incluya espacios para los personajes, el escenario y la trama en una cartulina o en la pizarra. Repasen juntos los elementos del cuento y conversen sobre la importancia de los personajes, el escenario y la trama.

Después pida a los estudiantes que cuenten el cuento de nuevo incluyendo cada uno de sus elementos.



Rutina de vocabulario

coqueto
quieto
parejas

grandotes
arrugó

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que resuman el cuento “El conejo en la Luna”. Pídales que incluyan los personajes, el escenario y la trama del relato usando dibujos en el diagrama de elementos del cuento.

Los estudiantes lograrán:

- identificar los personajes del cuento.
- identificar el escenario del cuento.
- identificar la trama del cuento.

Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que completen las siguientes oraciones y que hagan un dibujo referente a cada oración.

- Los personajes que aparecen en el cuento son _____. / El personaje principal es _____.
- El escenario es _____.
- ¿Qué ocurrió en el cuento?
- Primero...
- Después...
- Al final..

Kindergarten: Unidad de conocimiento 4

El flamboyán amarillo



Autora: Georgina Lázaro

Ilustradora: Lulu Delacre



●●● MCn: 610L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir una sintaxis sofisticada y matices en su contenido.

●●○ MCI: 2

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad en su estructura y propósito. El lenguaje usado puede incluir frases y expresiones poco convencionales.

●●○ ELC: 2

Las tareas de comprensión y actividades de esta unidad pueden incluir algún tipo de complejidad. Los estudiantes pueden beneficiarse del conocimiento adquirido a lo largo del programa Amplify Caminos Lectoescritura en Español.

Resumen: En este cuento rimado, un niño fue de paseo al campo con su mamá y encontró un flamboyán amarillo. Le gustó tanto que tomó una semilla para plantarla en su jardín. Su mamá le enseñó cómo cuidar y cultivar la planta. En este cuento, los niños aprenden sobre el ciclo de vida de las plantas.

Pregunta esencial

¿Cómo crecen las plantas?

Dibuje una planta e identifique sus partes. También incluya en el dibujo lo que necesita una planta para crecer (agua, tierra y sol).

Muestre la imagen 2A-1 del Rotafolio de imágenes para ver las partes de la planta que aprendieron en la Unidad de conocimiento 4.

Rutina de vocabulario

germinando

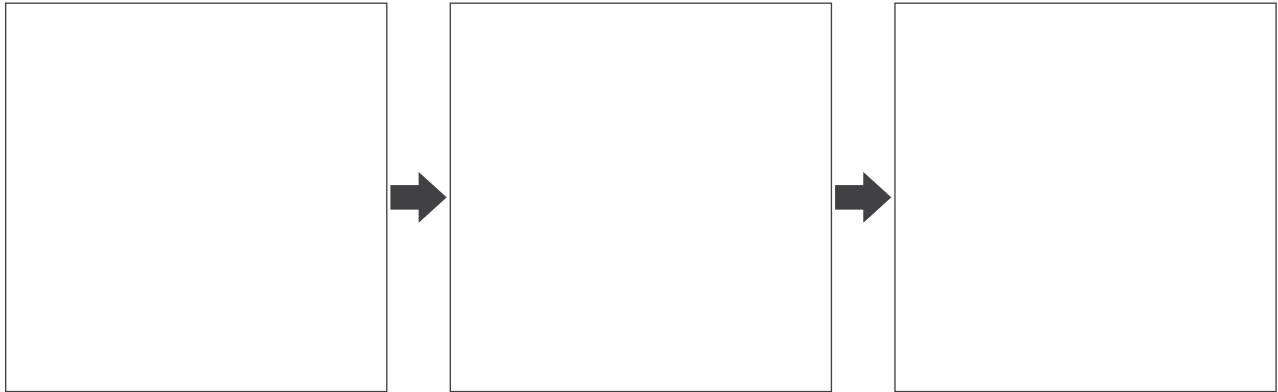
vereda

semilla

transplantar

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que dibujen el ciclo de vida de las plantas, incluyendo los elementos que necesitan para crecer.



Los estudiantes lograrán:

- identificar los elementos que necesitan las plantas para crecer.
- identificar el ciclo de vida de las plantas.

Sugerencia(s) de escritura

- Las plantas necesitan _____, _____ y _____ para crecer.
- Primero la planta es una _____.
- Después brota una _____.
- Al final cace y se convierte en una _____.

Kindergarten: Unidad de conocimiento 5

¿Qué estás haciendo?



Autora: Elisa Amado

Ilustrador: Manuel Monroy



●●● MCn: 690L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir una sintaxis sofisticada y matices en su contenido.

●●● MCI: 2

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad en su estructura y propósito. El lenguaje usado puede incluir frases y expresiones poco convencionales.

●●● ELC: 1

Las tareas de comprensión y actividades de esta unidad suelen ser sencillas y no requieren conocimientos externos o experiencia previa significativa.

Resumen: Chepito va a comenzar las clases. A través de un recorrido por su barrio, pregunta a varias personas que se encuentra por qué les gusta leer y descubrirá que cada persona tiene una respuesta diferente sobre por qué leen. Así descubre sobre la importancia de la lectura.

Pregunta esencial

¿Por qué es importante la lectura?

En el libro, los estudiantes aprenden sobre diferentes miembros de la comunidad y cómo éstos utilizan la lectura. Creen una tabla y hagan juntos un repaso del libro para anotar los personajes, cómo utilizan la lectura y por qué.

Después de llenar la tabla, pida a los estudiantes que conversen con un compañero y compartan las razones por las que a ellos les gusta leer o cómo otras personas usan la lectura. Puede agregar estas ideas a la tabla de abajo.

¿Quién?	¿Qué lee?	¿Por qué?
hombre	periódico	para ver quién ganó
niña	cómic	diversión
turista		
mecánico		
muchacha		
arqueólogo		
Chepito		

Rutina de vocabulario

cómic

guía

descompuso

jeroglíficos

periódico

arqueólogo

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que, de acuerdo con lo que leyeron, dibujen y escriban sobre dos miembros de la comunidad y cómo éstos utilizan la lectura. Después, pida a los estudiantes que se dibujen ellos mismos y escriban por qué la lectura es importante.

Los estudiantes lograrán:

- identificar las razones por las que la lectura es importante.
- identificar cómo utilizan la lectura diferentes miembros de la comunidad.

oficio miembro de la comunidad #1	oficio miembro de la comunidad #2
Dibujo de mí mismo	
La lectura es importante porque _____.	

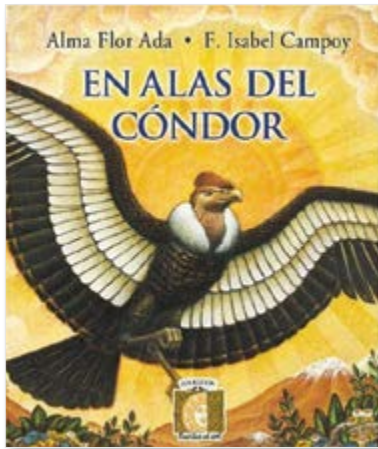
Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que completen las siguientes oraciones y que hagan un dibujo referente a cada oración:

- El _____ utiliza la lectura para _____.
- La _____ utiliza la lectura para _____.
- La lectura es importante porque _____.

Kindergarten: Unidad de conocimiento 6

En alas del cóndor



Autoras: Alma Flor Ada y F. Isabel Campoy

Ilustradores: Felipe Dávalos, Bruno Gonzalez y Claudia De Teresa



●●● MCn: 800L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir una sintaxis sofisticada y matices en su contenido.

●●○ MCI: 2

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad en su estructura y propósito. El lenguaje usado puede incluir frases y expresiones poco convencionales.

●●○ ELC: 2

Las tareas de comprensión y actividades de esta unidad pueden incluir algún tipo de complejidad. Los estudiantes pueden beneficiarse del conocimiento adquirido a lo largo del programa Amplify Caminos Lectoescritura en Español.

Resumen: Un recorrido por los pueblos originarios de América Latina, la variedad de hábitats en los que vivieron y cómo se adaptaron a su entorno, sus artes e industrias, y las contribuciones que ellos y sus descendientes han hecho al mundo moderno.

Pregunta esencial

¿Cómo vivían los primeros habitantes de Hispanoamérica?

Esta actividad podrá tomar más de un día. Escriba uno de los siguientes títulos en diferentes cartulinas: territorio, recursos naturales, bellezas naturales y alimentos. Proyecte el libro para que la clase pueda ver las imágenes. Si es necesario lea las páginas de nuevo para que los estudiantes puedan proveer respuestas. Pida a los estudiantes que pasen a dibujar la información más importante mientras usted escribe lo que dicen.

Rutina de vocabulario

habitantes
extenso
poncho
corteza

arcilla
comestibles
artesanías

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que dibujen y escriban sobre cómo vivían los primeros habitantes de Hispanoamérica.

Los estudiantes lograrán:

- describir cómo vivían los primeros habitantes de Hispanoamérica.

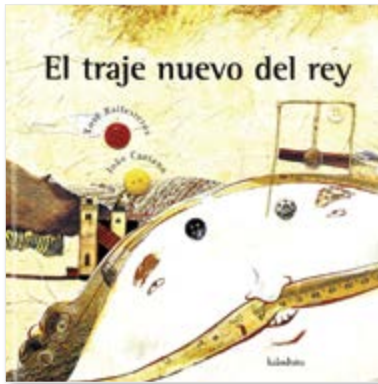
Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que completen las oraciones y hagan un dibujo relacionado a cada oración.

- Los primeros habitantes de Hispanoamérica:
 - vivían en _____.
 - aprendieron sobre _____.
 - hacían _____.
 - comían _____.

Kindergarten: Unidad de conocimiento 7

El traje nuevo del rey



Autor: Xosé Ballesteros

Ilustrador: João Caetano



●●● MCn: 810L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir una sintaxis sofisticada y matices en su contenido.

●●● MCI: 2

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad en su estructura y propósito. El lenguaje usado puede incluir frases y expresiones poco convencionales.

●●● ELC: 3

Las tareas de comprensión y actividades de esta unidad pueden incluir diferentes matices y complejidad, lo que requiere que los estudiantes utilicen los conocimientos que han adquirido a lo largo del programa Amplify Caminos Lectoescritura en Español.

Resumen: Hace muchos años había un rey que se pasaba el tiempo estrenando trajes y vestidos, y gastaba la fortuna de su país comprando las telas más costosas. El rey se desentendía de los asuntos del gobierno y no hacía otra cosa más que pasear en carroza por el parque, ir al teatro y pasar revista a la tropa. ¡Siempre para presumir sus nuevos trajes!

Pregunta esencial

¿Cómo es la vida de un rey (y de una familia real)?

En la unidad de conocimiento aprendieron sobre familias reales (reyes y reinas) y cómo vivían. En este cuento también aprendieron sobre un rey y su estilo de vida.

Conversen sobre:

- ¿Cómo vivía el rey? (ejemplo: el rey vivía en un castillo)
- ¿Qué le gustaba hacer? (estrenar trajes)
- ¿Cómo lo trataba la gente? (con miedo, respeto)

Utilice las imágenes del libro para apoyar a los estudiantes.

Desafío: Pida a los estudiantes que comparen y contrasten la vida de un rey de la unidad de conocimiento con la vida del rey de este cuento.

Desafío: Pida a los estudiantes que creen una historia donde ellos son parte de la familia real.

Rutina de vocabulario

costosas
presumir

tunantes
sastres

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que dibujen y escriban sobre la vida de un rey. Su dibujo y escritura deberá incluir dónde viven, cómo se visten y qué les gusta hacer, entre otras cosas.

Los estudiantes lograrán:

- explicar cómo es la vida de un rey, incluyendo dónde vive y su estilo de vida.

Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que completen las siguientes oraciones y que hagan un dibujo referente a cada oración.

- Los reyes viven en _____.
- A los reyes les gusta _____.

Kindergarten: Unidad de conocimiento 8

Cambia el tiempo, cambian las estaciones



Autor:
Alejandro Algarra Pujante
Ilustradora:
Rocío Bonilla Raya



●●● MCn: 820L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir una sintaxis sofisticada y matices en su contenido.

●●● MCI: 1

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación por lo general tienen una estructura y un propósito claros. El lenguaje usado es consistentemente claro y sencillo.

●●● ELC: 1

Las tareas de comprensión y actividades de esta unidad suelen ser sencillas y no requieren conocimientos externos o experiencia previa significativa.

Resumen: ¿Por qué hay estaciones? ¿Por qué cambia el tiempo cuando cambian las estaciones del año? Irene y su hermano Bruno tienen mucha curiosidad; descubre con ellos las respuestas a estas y a muchas otras preguntas que quizá también tú alguna vez te has preguntado. Conoce cómo cambia el tiempo según cada estación y cómo se adaptan las plantas, los animales y los seres humanos a esos cambios.

Pregunta esencial

¿Por qué el tiempo cambia según la estación del año?

La Tierra gira alrededor del Sol y causa que tengamos cuatro estaciones. Dependiendo de dónde vivimos, el clima es diferente durante estas cuatro estaciones. En una cartulina o en la pizarra, dibuje cuatro cuadros con los títulos: primavera, verano, otoño e invierno.

Primavera	Verano
Otoño	Invierno

Pida a los estudiantes que conversen sobre palabras o imágenes que escucharon o vieron en el libro y que describan cada estación en el cuadro correspondiente.

Rutina de vocabulario

espléndido
mamíferos
sequías

hemisferio
migratorias
hibernación

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que hagan un dibujo de cómo se verían ellos mismos en cada una de las cuatro estaciones. En su dibujo deben incluir detalles correspondientes a las estaciones, como la ropa, el sol, la nieve, etc.

Los estudiantes lograrán:

- identificar las cuatro estaciones del año.
- identificar detalles que diferencian a las estaciones del año.

Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que completen las siguientes oraciones y que hagan un dibujo referente a cada oración:

- Las cuatro estaciones del año son _____, _____, _____ y _____.
- En primavera puedo ver _____.
- En verano puedo ver _____.
- En otoño puedo ver _____.
- En invierno puedo ver _____.

Kindergarten: Unidad de conocimiento 9

Celebra el Día de Acción de Gracias con Beto y Gaby



Autoras:
Alma Flor Ada y
F. Isabel Campoy

Ilustradora:
Claudia Rueda



●●● MCn: 590L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación generalmente incluyen menos cantidad de palabras y contienen oraciones más cortas. Estas lecturas en voz alta suelen ser simples y fáciles de seguir.

●●○ MCI: 1

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación por lo general tienen una estructura y un propósito claros. El lenguaje usado es consistentemente claro y sencillo.

●○○ ELC: 2

Las tareas de comprensión y las actividades de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad. Los estudiantes pueden beneficiarse del conocimiento adquirido a lo largo del programa Amplify Caminos Lectoescritura en Español.

Resumen: Quienes vivimos en los Estados Unidos sabemos qué es el Día de Acción de Gracias, pues es un día muy especial que se celebra con la familia o con los amigos en el mes de noviembre. Este cuento nos ayuda a comprender la importancia de las tradiciones, especialmente cuando se comparten en familia, ya que nos dan una razón para reunirnos y reconocer que siempre es bueno dar gracias por lo que se tiene en la vida. Además del relato divertido, aprenderemos sobre los orígenes de esta celebración.

Pregunta esencial

¿Por qué es importante reunirse en el Día de Acción de Gracias?

Pregunte a los estudiantes si alguna vez celebraron el Día de Acción de Gracias. Pida a voluntarios que describan cómo lo celebraron y qué comieron ese día. Pregúnteles si tuvieron invitados y si ayudaron a preparar alguno de los platillos que compartieron en la cena. Después de conversar sobre sus experiencias personales, pida a los estudiantes que presten atención a los platillos que había preparado la familia del cuento para la cena y lo que pensaban hacer con cada uno de ellos. Prepare una tabla con dos columnas: una para los platillos y otra para los nombres de las personas a quienes se les regalarán estos platillos en el cuento.

Rutina de vocabulario

cosecha	peregrino
indígena	sobrevivir
desfil	

Después de leer el libro

Repase con los estudiantes la lista de platillos que escribieron en la tabla que dibujó en la pizarra y ayúdelos a relacionarlos con lo que sucedió con cada uno. Vuelva a leer las páginas donde aparecen las respuestas para refrescarles la memoria.

Evaluación de desempeño

Repase con los estudiantes las palabras del vocabulario para que comprendan la historia de esta celebración. Explique que sin la cosecha de trigo o de calabazas, por ejemplo, no podrían preparar un pastel de calabaza.

Pida a los estudiantes que dibujen su platillo favorito o lo que les gustaría comer en el Día de Acción de Gracias. Luego pídeles que dibujen los ingredientes que ellos creen que se usan para preparar su platillo favorito. Ayúdelos a diferenciar los ingredientes del platillo terminado. Explique que a veces es difícil comprender que, por ejemplo, una galleta está hecha de muchos ingredientes, como harina (que sale del trigo), huevos (que salen de la gallina) y azúcar (que sale de la caña de azúcar). En la pizarra, dibuje un pavo, un salero y una botella de aceite para darles una idea.

Los estudiantes lograrán:

- basar sus respuestas en experiencias personales y conocimientos generales;
- identificar la diferencia entre las partes de un todo y el resultado final

Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas con un dibujo:

- Mi Día de Acción de Gracias se celebra con _____.
- Mi comida favorita es _____.

Kindergarten: Unidad de conocimiento 10

El nacimiento del bejuco



Autora: Luz María Chapela

Ilustrador: Rodrigo Vargas



●●● MCn: 760L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir una sintaxis sofisticada y matices en su contenido.

●●○ MCI: 2

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad en su estructura y propósito. El lenguaje usado puede incluir frases y expresiones poco convencionales.

●●○ ELC: 2

Las tareas de comprensión y actividades de esta unidad pueden incluir algún tipo de complejidad. Los estudiantes pueden beneficiarse del conocimiento adquirido a lo largo del programa Amplify Caminos Lectoescritura en Español.

Resumen: Este cuento de origen maya relata cómo el bejuco se convirtió en una planta poderosa de la selva latinoamericana. La leyenda trata de un brujo malvado que quiere acabar con una abuela que tiene poderes mágicos. El brujo hace un plan para atrapar a la abuela, pero en el último momento, ella llama al sol y a los animales para que la ayuden a vencer al brujo. El sol entra en el cabello de la abuela, y así se forman las lianas largas y fuertes que atrapan al brujo para siempre. Hoy en día, las lianas del bejuco sirven en los pueblos rurales para tejer sillas, mesas, cestos y canastas.

Pregunta esencial

¿Cómo era la vida de los primeros habitantes de América?

Use una tabla de SQA antes y después de leer el libro. Pregunte a los estudiantes qué saben y qué quieren saber sobre la cultura maya antes de leer el libro; escriba esto en la tabla. Después de leer el libro, hable sobre qué han aprendido y si las preguntas de la columna *Lo que quiero saber* fueron respondidas. Registre las respuestas.

SQA		
Lo que sé	Lo que quiero saber	Lo que aprendí

Rutina de vocabulario

destejer
colmillos

recurso
subterráneo

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que hagan un dibujo mostrando lo que han aprendido sobre las leyendas de origen maya. Anímelos a dibujar con muchos detalles además de rotular sus dibujos.

Los estudiantes lograrán:

- mostrar en sus dibujos al menos tres detalles del texto relacionados con animales, personajes y tradiciones de los primeros pobladores de América.
- rotular al menos tres elementos del dibujo.

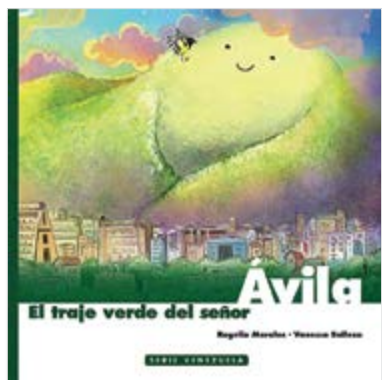
Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que completen las siguientes oraciones y que hagan un dibujo referente a cada oración.

- Mi vida no es como un personaje de la leyenda maya porque _____.
- Me gustaría vivir como un personaje de la leyenda maya porque _____.

Kindergarten: Unidad de conocimiento 11

El traje verde del señor Ávila



Autor: Rogelio Morales

Ilustradora: Vanessa Balleza



●●● MCn: 610L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir una sintaxis sofisticada y matices más complejos en su contenido.

●●○ MCI: 2

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad en su estructura y propósito. El lenguaje usado puede incluir frases y expresiones poco convencionales.

●●○ ELC: 2

Las tareas de comprensión y actividades de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad. Los estudiantes pueden beneficiarse del conocimiento adquirido a lo largo del programa Amplify Caminos Lectoescritura en Español.

Resumen: Este cuento trata de una colina verde llamada señor Ávila, quien mantiene la ciudad de Caracas limpia y protegida con la ayuda de su familia de animales, montañas y árboles. Un día, el señor Ávila ve que parte de su traje verde tiene un agujero por culpa de un incendio en la colina. El señor Ávila intenta que no crezca el agujero, porque entonces no podrá hacer su trabajo bien. Al final muchas personas suben la colina para sembrar nuevas plantas, y el señor Ávila termina siendo protector de la naturaleza.

Pregunta esencial

¿Por qué es importante cuidar del medio ambiente?

Use una Tabla de T (Antes y Después) para comentar cómo el traje del señor Ávila cambió después del incendio. Asegúrese de que los estudiantes se centren en los cambios físicos, emocionales y ambientales del señor Ávila; registre sus respuestas.

	Antes	Después
Cambios físicos		
Cambios emocionales		
Cambios ambientales		

Rutina de vocabulario

tepuy
huracán
cenizas

retoños
manantiales

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que dibujen un cambio que sintió el señor Ávila cuando empezó el incendio.

Los estudiantes lograrán:

- hacer un dibujo describiendo al menos una de las maneras en las que el señor Ávila cambió (el incendio lo confundió, el señor Ávila intentó varias maneras de tapar el agujero en su traje verde, el señor Ávila sentía vergüenza por tener un agujero en su traje verde, y le preocupaba que el agujero creciera).

Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que completen las siguientes sugerencias de oraciones y que hagan un dibujo referente a cada oración.

- El señor Ávila vive en _____.
- El trabajo del señor Ávila es _____.
- Las personas hacen _____ para ayudar al señor Ávila.

Kindergarten: Unidad de conocimiento 12

Pasando páginas: La historia de mi vida



Autora: Sonia Sotomayor

Ilustradora: Lulu Delacre



●●● MCn: 940L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir una sintaxis sofisticada y matices más complejos en su contenido.

●●○ MCI: 2

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad en su estructura y propósito. El lenguaje usado puede incluir frases y expresiones poco convencionales.

●●● ELC: 3

Las tareas de comprensión y actividades de esta clasificación pueden incluir diferentes matices y complejidades, lo que requiere que los estudiantes utilicen los conocimientos que han adquirido a lo largo del programa Amplify Caminos Lectoescritura en Español.

Resumen: Este cuento relata la vida de Sonia Sotomayor, una niña puertorriqueña quien creció en Nueva York en una familia inmigrante. Aunque su vida no era perfecta, Sonia encontró refugio en el mundo de la literatura: le encantaban los cuentos de su abuela en Puerto Rico, los libros de la biblioteca en su barrio y la enciclopedia que le regaló su madre. Su amor por la lectura continuó durante sus estudios en la universidad de Princeton y en su carrera de abogada. Hoy en día, Sonia Sotomayor es una juez muy reconocida en la Corte Suprema de los Estados Unidos.

Pregunta esencial

¿Qué se necesita para ser un buen líder?

Sonia Sotomayor es abogada y juez, pero se la considera una líder porque sus decisiones influyen en las vidas de muchas personas. Teniendo esto en cuenta, pida a los estudiantes que identifiquen tres responsabilidades que tienen los líderes importantes. Ejemplos:

- Estudiar para aprender sobre el pasado y prepararse para el futuro.
- Trabajar para mejorar la vida de las personas.
- Luchar para que todas las personas sean tratadas con respeto.

Rutina de vocabulario

chispa

ahorrar

pócima

testimonio

extraterrestres

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que dibujen una historieta en tres partes para mostrar qué harían si ellos fueran líderes importantes.

Los estudiantes lograrán:

- representar en una historieta al menos una tarea que tendrían como líder.
- representar en la historieta al menos una ventaja de ser líder.

Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que completen las siguientes oraciones y que hagan un dibujo referente a cada oración.

- Un trabajo que yo haría como líder sería _____.
- Me gustaría ser un líder para _____.

1.º GRADO

1.º grado: Unidad de conocimiento 1

El tigre y el conejo



Autor:

José Antonio Flores Farfán



●●● MCn: 980L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir una sintaxis sofisticada y matices más complejos en su contenido.

●●● MCI: 1

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación por lo general tienen una estructura y un propósito explícito. El lenguaje usado es consistentemente claro y sencillo.

●●● ELC: 3

Las tareas de comprensión y actividades de esta clasificación pueden incluir diferentes matices y complejidades, lo que requiere que los estudiantes utilicen los conocimientos que han adquirido a lo largo del programa de Amplify Caminos Lectoescritura en Español.

Resumen: Había un conejo que salía a conseguir comida por las mañanas, ya que por las noches el tigre salía a cazar. El conejo y el tigre no podían ser amigos. El conejo tenía otros amigos, como el coyote, el armadillo, el venado, la ardilla y el zorro. Todos le temían al tigre. El conejo fingía no tenerle miedo, hasta que algunas circunstancias hicieron que muestre sus verdaderos sentimientos.

Pregunta esencial

¿Cuáles son los elementos importantes de un cuento o una fábula?

Abra el libro en una página donde se vean todos los personajes. Con la clase, analice quiénes son los personajes, identifique el escenario y converse sobre qué ocurrió en el cuento.

Rutina de vocabulario

madriguera
carnívoro
feroz

valiente
protegeré
chamuscó

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que hagan un dibujo de los personajes, el escenario y la trama del cuento. Dígales que usen etiquetas para nombrar a cada personaje.

Los estudiantes lograrán:

- identificar a los personajes de la fábula.
- identificar el escenario de la fábula.
- identificar la trama de la fábula.
- identificar la moraleja de la fábula.

Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que completen las siguientes oraciones y que hagan un dibujo referente a cada oración.

- Los personajes de la fábula son _____.
- El escenario de la fábula es _____.
- La trama de la fábula es la siguiente:
 - Primero...
 - Después...
 - Luego...
 - Al final
- La moraleja es...

1.º grado: Unidad de conocimiento 2

Tu cuerpo: de la cabeza... a los pies



Autora: Núria Roca

Ilustradora: Rosa Curto



●●● MCn: 820L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir una sintaxis sofisticada y matices más complejos en su contenido.

●●● MCI: 2

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad en su estructura y propósito. El lenguaje usado puede incluir frases y expresiones poco convencionales.

●●● ELC: 2

Las tareas de comprensión y actividades de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad. Los estudiantes pueden beneficiarse del conocimiento adquirido a lo largo del programa Amplify Caminos Lectoescritura en Español.

Resumen: Este libro explica la función de varias partes del cuerpo humano, por ejemplo, los ojos, la nariz, los dientes, los pulmones y el estómago. A través de dibujos detallados y ejemplos de la vida diaria, aprenderemos cómo el ser humano sobrevive gracias a diferentes partes del cuerpo. Al principio del libro hay una representación muy tradicional de la familia: una madre, un padre y cómo llegan los bebés a la familia. Este es un buen momento para comentar que existen varios tipos de familias y que cada familia es diferente. Pregunte a los estudiantes quiénes forman parte de su familia antes de presentar el tema central del libro.

Pregunta esencial

¿Cómo funciona el cuerpo humano?

Use la tabla a continuación para repasar partes importantes del cuerpo y sus funciones con los estudiantes. Puede referirse a las descripciones y los dibujos del libro durante la conversación.

Parte del cuerpo	¿Qué funciones tiene?
Ojos	<ul style="list-style-type: none"> • ver colores y luces diferentes • llorar
Nariz	<ul style="list-style-type: none"> • oler flores, comida y personas • estornudar cuando entra polvo
Huesos	<ul style="list-style-type: none"> • sostener el cuerpo de pie • ayudar a dar forma al cuerpo
Estómago	<ul style="list-style-type: none"> • almacenar la comida • revolver la comida para ayudar al proceso de digestión
Pulmones	<ul style="list-style-type: none"> • ayudar a respirar • mantener oxígeno en todo el cuerpo

Rutina de vocabulario

gatear
castaño
borroso
regaño

pendientes
áspero
marioneta

Evaluación de desempeño

Lea cada oración en voz alta y pida a los estudiantes que digan la palabra que falta.

- Sin mis _____, el oxígeno no llegaría a mi cerebro ni a mis músculos. (*pulmones*)
- Mi estómago nutre a mi cuerpo con _____ y _____. (*comida, agua*)
- Mi cerebro _____ cada movimiento que hago. (*controla*)
- Mis _____ protegen y sostienen mi cuerpo. (*huesos*)

Los estudiantes lograrán:

- identificar las funciones básicas de diferentes partes del cuerpo.

Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que escriban una o varias oraciones relacionadas con las siguientes sugerencias de escritura. Anime a los estudiantes a escribir oraciones completas.

- ¿Cuál es la parte favorita de tu cuerpo? ¿Por qué?
- ¿Qué fue lo más interesante que aprendiste acerca del cuerpo humano?
- Escribe sobre alguna actividad que realizas y que te ayuda a mantener un cuerpo sano y fuerte.

1.º grado: Unidad de conocimiento 3

Las tortillas del burro



Autora: Terri Fields

Ilustradora: Sherry Rogers



●●● MCn: 510L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación generalmente incluyen palabras y oraciones de longitud y complejidad moderadas. Estas lecturas presentan una diversidad regular de palabras. El contenido del texto puede incluir algunos matices.

●●● MCI: 1

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación por lo general tienen una estructura y un propósito explícito. El lenguaje usado es consistentemente claro y sencillo.

●●● ELC: 2

Las tareas de comprensión y actividades de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad. Los estudiantes pueden beneficiarse del conocimiento adquirido a lo largo del programa Amplify Caminos Lectoescritura en Español.

Resumen: En *Las tortillas del burro*, al burro le resulta muy difícil obtener ayuda de sus amigos mientras trabaja minuciosamente para convertir el maíz en tortillas. El burro pide a sus amigos que lo ayuden, pero no recibe la respuesta que esperaba.

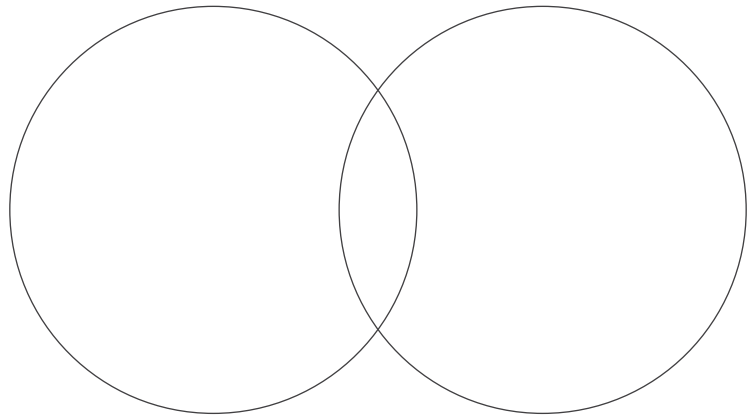
Pregunta esencial

¿Qué tienen en común los cuentos populares y las fábulas?

Los estudiantes aprendieron sobre varios cuentos de diferentes partes del mundo que tienen elementos en común, como los personajes, el escenario, la trama o la moraleja. *Las tortillas del burro* es un cuento popular similar a *La gallinita roja*. Diga a los estudiantes que compararán los dos cuentos, analizarán qué tienen en común y en qué se diferencian.

Las tortillas del burro

La gallinita roja



Rutina de vocabulario

desgranarlo
mazorcas
molerse

metate
mortero
aplanarla

Evaluación de desempeño

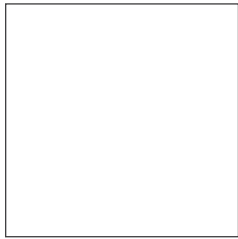
Después de escuchar los diferentes cuentos presentados en esta unidad de conocimiento y tras escuchar *Las tortillas del burro* y *La gallinita roja*, los estudiantes crearán su propio cuento basado en *Las tortillas del burro*.

Los estudiantes lograrán:

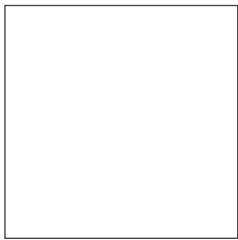
- crear su propio cuento basado en *Las tortillas del burro*.
- usar en su cuento elementos similares a los de *Las tortillas del burro*.

Sugerencia(s) de escritura

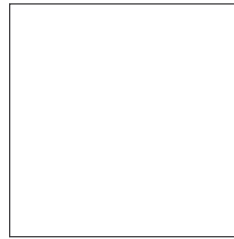
Pida a los estudiantes que dibujen y escriban un cuento similar a *Las tortillas del burro* usando las siguientes sugerencias de escritura. Dígales que pueden crear sus propios personajes y definir el personaje principal.



Había una vez un/una _____ que quería hacer _____.
(personaje principal) (personaje)



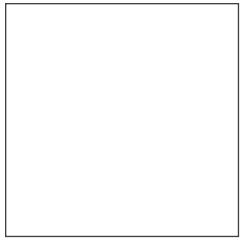
Entonces _____, siguió haciendo _____.



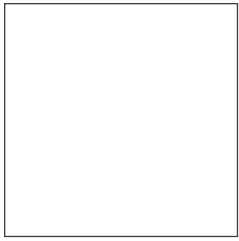
Le preguntó a sus amigos _____, _____ y _____ si lo/la podían ayudar. Ellos dijeron que no porque...



Le preguntó a sus amigos _____, _____ y _____ si lo/la podían ayudar. Ellos dijeron que no porque...



Entonces _____, siguió haciendo _____.



Al final a abó de hacer _____ y _____.

1.º grado: Unidad de conocimiento 4

La mujer que brillaba aún más que el sol



Autor:
Alejandro Cruz Martinez

Ilustrador:
Fernando Olivera



●●● MCn: 850L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir una sintaxis sofisticada y matices más complejos en su contenido.

●●● MCI: 2

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad en su estructura y propósito. El lenguaje usado puede incluir frases y expresiones poco convencionales.

●●● ELC: 3

Las tareas de comprensión y actividades de esta clasificación pueden incluir diferentes matices y complejidades, lo que requiere que los estudiantes utilicen los conocimientos que han adquirido a lo largo del programa Amplify Caminos Lectoescritura en Español.

Resumen: Cuando Lucía Zenteno entra a un pueblo de montaña en el centro de México, algunos aldeanos susurran que su largo cabello negro bloquea el sol, y tienen miedo. Otros dicen que su cabello brillante eclipsa el sol. Asustados, expulsan a Lucía del pueblo y miran con asombro cómo su precioso río la sigue, porque la ama y no la dejará. Los aldeanos nunca habían imaginado que su hermoso río los dejaría, sin importar lo que hicieran, por lo que todo el pueblo se dispone a buscar a Lucía y pedirle perdón.

Pregunta esencial

¿Cuáles son las características clave de una civilización?

Explique que las historias de la antigüedad pueden decirnos mucho sobre cómo vivía la gente en el pasado. La historia que escucharon se sitúa en una región de México y, aunque es ficción, nos da una idea de cómo era la vida en ese tiempo. Los estudiantes también podrán comparar y contrastar este relato con lo que aprendieron en esta unidad de conocimiento. Vuelva a leer fragmentos del libro para analizar algunas similitudes entre esta historia y una de las civilizaciones que estudiaron (por ejemplo, la importancia de estar cerca del agua para el desarrollo de la agricultura).

Rutina de vocabulario

asombrado
enagua
erguida

atajar
cauce

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que den ejemplos de aspectos que encontramos en el mundo actual y que provienen de alguna civilización antigua.

Los estudiantes lograrán dar un ejemplo para cada una de las siguientes características:

- agricultura
- creación de ciudades
- desarrollo de la escritura
- líderes

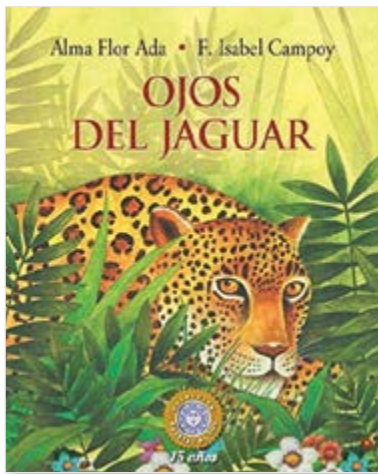
Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que completen las siguientes oraciones y que hagan un dibujo referente a cada oración.

- En la agricultura, en el pasado _____ y hoy en día _____.
- En el pasado, se crearon ciudades en _____ y hoy en día _____.
- Algunas civilizaciones antiguas desarrollaron la escritura _____ y hoy en día _____.
- Algunos líderes de las civilizaciones antiguas eran _____ y hoy en día _____.

1.º grado: Unidad de conocimiento 5

Ojos del jaguar



Autoras: Alma Flor Ada y F. Isabel Campoy

Ilustrador: Felipe Dávalos



●●● MCn: 940L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir una sintaxis sofisticada y matices más complejos en su contenido.

●●● MCI: 3

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir estructuras sofisticadas y el propósito del texto puede tener diferentes matices. La estructura de estas lecturas en voz alta puede ser innovadora o compleja, y el lenguaje usado puede ser poco convencional, especializado, idiomático o peculiar.

●●● ELC: 3

Las tareas de comprensión y actividades de esta clasificación pueden incluir diferentes matices y complejidades, lo que requiere que los estudiantes utilicen los conocimientos que han adquirido a lo largo del programa Amplify Caminos Lectoescritura en Español.

Resumen: Este cuento relata detalles culturales de varias civilizaciones antiguas de las Américas, como los mayas, los aztecas, los uros y los incas, entre otros. En cada página se examina un aspecto diferente de la vida en la antigüedad, como la agricultura, la arquitectura, la educación, el arte y las tradiciones culturales de estos grupos. El cuento también explica cómo las prácticas de las antiguas civilizaciones han influido en gran parte de Latinoamérica hoy.

Pregunta esencial

¿Cuáles son las características principales de una civilización antigua?

Los cuentos de la antigüedad nos pueden enseñar mucho sobre cómo era la vida en los sitios donde se originaron. Use la tabla a continuación para comentar las características claves de una civilización y repase el libro para encontrar evidencia de cada característica.

Características de una civilización	Evidencia de <i>Ojos del jaguar</i>
Agricultura	Los incas usaban pescado descompuesto como abono para cultivar frutas y verduras.
Ciudades	Los aztecas construyeron la grandiosa ciudad de Tenochtitlán, a pesar de que el terreno era difícil (islas en el lago Texcoco).
Escritura	Los mayas crearon obras literarias que muestran su sabiduría, como el <i>Popol Vuh</i> .
Artesanía	Varias civilizaciones antiguas de las Américas crearon objetos de gran valor artístico con materiales asequibles.

Rutina de vocabulario

almacenado

remedio

imperio

escasa

antepasado

aislado

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que escriban una lista de las características principales de una civilización antigua que también se pueden encontrar actualmente.

Los estudiantes lograrán:

- dar un ejemplo de cada aspecto de una de las civilizaciones antiguas: la agricultura, las ciudades, la escritura y la artesanía.

Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que escriban una oración o varias oraciones para responder a las sugerencias de escritura a continuación. Anime a los estudiantes a escribir oraciones completas.

- ¿En qué se parecen las ciudades de la América antigua y el sitio donde tú vives?
- ¿En qué se diferencian las ciudades de la América antigua del sitio donde tú vives?
- Mi parte favorita del cuento es...

1.º grado: Unidad de conocimiento 6

Qué hay en el universo



Autoras: Sagrario Pinto y
M.ª Isabel Fuentes

Ilustradora: Lucía Serrano



●●○ MCn: 620L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación generalmente incluyen palabras y oraciones de longitud y complejidad moderadas. Estas lecturas presentan una diversidad regular de palabras. El contenido del texto puede incluir algunos matices.

●○○ MCI: 1

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación por lo general tienen una estructura y un propósito explícito. El lenguaje usado es consistentemente claro y sencillo.

●●○ ELC: 2

Las tareas de comprensión y actividades de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad. Los estudiantes pueden beneficiarse del conocimiento adquirido a lo largo del programa Amplify Caminos Lectoescritura en Español.

Resumen: ¡El universo es tan grande! Nadie sabe cuánto mide. Nuestro planeta se llama Tierra y gira alrededor del Sol. El Sol es nuestra buena estrella y nos da luz y calor. En el enorme universo hay satélites, cometas, galaxias llenas de estrellas y, por supuesto, planetas.

Pregunta esencial

¿Qué podemos encontrar en el universo?

Cree una tabla de lo que sé/lo que quiero saber/lo que aprendí. Pida a los estudiantes que se reúnan con un compañero y pregúnteles qué saben sobre el espacio. Luego pregúnteles qué quieren aprender sobre el espacio. Al final añada en la tabla lo que aprendieron después de la lectura.

Para completar la columna “Lo que aprendí”, repase las ilustraciones del libro y, si es necesario, relea partes del libro.

Lo que sé	Lo que quiero saber	Lo que aprendí

Rutina de vocabulario

descomunal
sistema solar
satélites

velocidad
galaxias

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que dibujen lo que podemos encontrar en el espacio y que escriban al respecto.

Los estudiantes lograrán:

- nombrar dos o tres elementos que se encuentran en el espacio.
- escribir una oración que describa cada elemento del espacio.

Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que completen las siguientes oraciones y que hagan un dibujo referente a cada oración.

- En el espacio encontramos _____.
- En el espacio encontramos _____.
- En el espacio encontramos _____.
- El _____ es _____.
- La _____ es _____.

1.º grado: Unidad de conocimiento 7

De cómo dicen que fue hecho el mar



Autora:
Mrinali Álvarez Astacio



●●● MCn: 640L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación generalmente incluyen palabras y oraciones de longitud y complejidad moderadas. Estas lecturas presentan una diversidad moderada de palabras. El contenido del texto puede incluir algunos matices.

●●● MCI: 2

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad en su estructura y propósito. El lenguaje usado puede incluir frases y expresiones poco convencionales.

●●● ELC: 2

Las tareas de comprensión y actividades de esta unidad pueden incluir algún tipo de complejidad. Los estudiantes pueden beneficiarse del conocimiento adquirido a lo largo del programa Amplify Caminos Lectoescritura en Español.

Resumen: Con este cuento, los estudiantes descubrirán el mundo fantástico de los mitos con los que, desde tiempos remotos, hemos explicado los misterios del universo. Este libro es una adaptación libre del mito taíno relatado por Fray Ramón Pané.

Pregunta esencial

¿Qué encontramos en la superficie de la Tierra?

En este libro se explica el mito de cómo se formó el mar. En esta unidad de conocimiento, los estudiantes aprendieron sobre la historia de la Tierra y lo que podemos encontrar en ella. Pida a los estudiantes que nombren cosas que se encuentran en la superficie de la Tierra. Muéstreles el libro y las imágenes de la unidad de conocimiento para que los estudiantes vean ejemplos.

Rutina de vocabulario

cultivaban
alimentos
bohío

devoran
conuco

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que dibujen y escriban cosas que se encuentran en la superficie de la Tierra.

Los estudiantes lograrán:

- nombrar dos o tres elementos que se encuentran en la superficie de la Tierra.
- escribir una oración para cada elemento nombrado.

Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que completen las siguientes oraciones y que hagan un dibujo referente a cada oración.

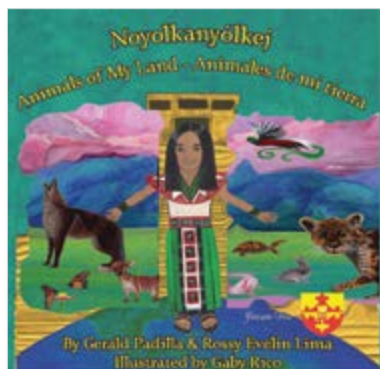
- En la superficie de la Tierra, encontramos _____.
- El _____ es _____.

Apoyo a la enseñanza: Si los estudiantes necesitan apoyo, puede proporcionar un banco de palabras con ideas para describir los objetos que hay en la superficie de la Tierra. Por ejemplo:

color	figura	
tamaño	material	
textura	cantidad	

1.º grado: Unidad de conocimiento 8

Animales de mi tierra



Autores: Gerald Padilla y
Rossy Evelin Lima

Ilustradora: Gaby Rico



●●● MCn: 250L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación generalmente incluyen menos cantidad de palabras y contienen oraciones más cortas. Estas lecturas en voz alta suelen ser simples y fáciles de seguir.

●●● MCI: 1

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación por lo general tienen una estructura y un propósito explícito. El lenguaje usado es consistentemente claro y sencillo.

●●● ELC: 2

Las tareas de comprensión y actividades de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad. Los estudiantes pueden beneficiarse del conocimiento adquirido a lo largo del programa Amplify Caminos Lectoescritura en Español.

Resumen: Este libro fue creado con la intención de conectar a los estudiantes con la antigua civilización mesoamericana conocida hoy como la civilización azteca. Con este libro, los estudiantes podrán interactuar con los amigos de Quetzali en español, inglés y náhuatl, y aprenderán a valorar a los animales como si fueran sus amigos.

Pregunta esencial

¿Qué es un hábitat?

Explique a los estudiantes que un hábitat es el lugar donde viven los animales. El hábitat les proporciona comida, agua y refugio. En este cuento, los estudiantes leyeron sobre diferentes animales y sus hábitats. Con toda la clase, pida que completen la tabla a continuación, describiendo cada animal y su hábitat.

Animal	Descripción	Hábitat	Descripción
jaguar			
perro			
guacamaya			
mono			

Rutina de vocabulario

garras
quetzal
aullar

colibrí
tlacuache
ajolote

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que dibujen los animales y los hábitats que vieron en el libro y que escriban un párrafo sobre ellos.

Los estudiantes lograrán:

- identificar diferentes animales y sus hábitats.
- escribir un párrafo que describa un animal y su hábitat.

Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que completen las siguientes oraciones y que hagan un dibujo referente a cada oración.

- El _____ vive en _____.
- La _____ vive en _____.

1.º grado: Unidad de conocimiento 9

Doña Flor



Autora: Pat Mora

Ilustrador: Raúl Colón



●●● MCn: 760L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir una sintaxis sofisticada y matices en su contenido.

●●● MCI: 2

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad en su estructura y propósito. El lenguaje usado puede incluir frases y expresiones poco convencionales.

●●● ELC: 3

Las tareas de comprensión y actividades de esta unidad pueden incluir diferentes matices y complejidad, lo que requiere que los estudiantes utilicen los conocimientos que han adquirido a lo largo del programa Amplify Caminos Lectoescritura en Español.

Resumen: Este cuento trata de Doña Flor, una señora gigante que vive en un pueblo pequeño, donde todos sus vecinos la quieren porque ella les cuida. Doña Flor ayuda a los niños y también les cuenta historias. Un día todos se asustan por el fuerte aullido de un animal, y Doña Flor promete proteger a su pueblo de la bestia, con la ayuda de sus amigos animales. Resulta que los ruidos vienen de una criatura pequeña que no representa ningún peligro.

Pregunta esencial

¿Cuáles son los elementos de un cuento de hadas?

Use la tabla a continuación para guiar una conversación sobre los elementos de un cuento de hadas. Explique cada categoría de la tabla. Si lo desea, puede recrear esta tabla y dejarla exhibida en el salón de clase para los estudiantes.

Elementos de un cuento de hadas		
Escenario(s)	Dónde ocurre el cuento	Cuándo: generalmente hace mucho tiempo
Personajes	Reales <ul style="list-style-type: none">• personas• animales normales• realeza	Mágicos <ul style="list-style-type: none">• animales que hablan• hadas• brujas• trolls• gigantes
Eventos fantásticos: eventos que no ocurren en la vida real		
Problemas: algo que un personaje necesita resolver		Soluciones: cómo se resuelve el problema del personaje
Final: los cuentos de hadas siempre tienen un final feliz		

Rutina de vocabulario

balsa
aullido

meseta
estruendo

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que identifiquen un ejemplo de cada elemento de los cuentos de hadas que aparece en “Doña Flor”.

Los estudiantes lograrán:

- identificar un ejemplo de escenario.
- identificar un ejemplo de un personaje real.
- identificar un ejemplo de un evento fantástico.
- identificar un problema y una solución.
- identificar el final del cuento.

Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que escriban una oración o varias oraciones para responder a las siguientes preguntas y a la sugerencia de escritura. Anime a los estudiantes a escribir oraciones completas.

- ¿Crees que “Doña Flor” tuvo un final feliz? ¿Por qué?
- ¿Cómo obtuvo el sol un ojo morado?
- Escribe un final diferente para el cuento.

1.º grado: Unidad de conocimiento 10

¿De dónde eres?



Autora:
Yamile Saied Méndez

Ilustradora: Jaime Kim



●●● MCn: 560L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación generalmente incluyen palabras y oraciones de longitud y complejidad moderadas. Estas lecturas presentan una diversidad moderada de palabras. El contenido del texto puede incluir algunos matices.

●●● MCI: 2

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad en su estructura y propósito. El lenguaje usado puede incluir frases y expresiones poco convencionales.

●●● ELC: 2

Las tareas de comprensión y actividades de esta unidad pueden incluir algún tipo de complejidad. Los estudiantes pueden beneficiarse del conocimiento adquirido a lo largo del programa Amplify Caminos Lectoescritura en Español.

Resumen: Este cuento trata de una niña que quiere saber de dónde es, así que le pregunta a su abuelo, quien también parece ser de muchos lugares, de dónde es ella. Su abuelo le cuenta todo sobre las tradiciones y las culturas que juntas han formado la identidad de la niña. Ella aprende que es una combinación única de varias historias, y que debe estar orgullosa de quien es.

Pregunta esencial

¿Qué significa ser estadounidense?

Guíe a los estudiantes en una conversación sobre las diversas culturas que forman parte de la identidad estadounidense. Puede integrar los siguientes términos para avanzar en la conversación:

- nacionalidad
- tradiciones
- ancestros

Rutina de vocabulario

entrecerrar
pampas
cosquillas

acariciar
encadenado

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que dibujen una representación de su identidad estadounidense. Anímelos a pensar en su familia y en sus tradiciones mientras dibujan.

Los estudiantes lograrán:

- identificar aspectos de la identidad conectados a su nacionalidad.
- reflexionar sobre la cultura con la que más se identifican.

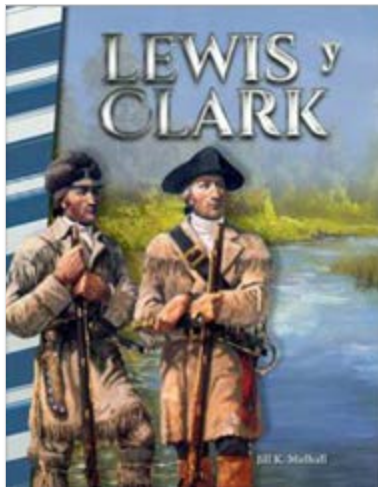
Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que escriban una o varias oraciones basadas en las siguientes sugerencias de escritura. Anime a los estudiantes a escribir oraciones completas.

- Una parte de mi identidad de la que tengo mucho orgullo es _____, porque _____.
- Una tradición en mi familia que me encanta es _____.

1.º grado: Unidad de conocimiento 11

Lewis y Clark



Autora: Jill K. Mulhall



●●● MCn: 620L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación generalmente incluyen palabras y oraciones de longitud y complejidad moderadas. Estas lecturas presentan una diversidad moderada de palabras. El contenido del texto puede incluir algunos matices.

●●● MCI: 3

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir estructuras sofisticadas y el propósito del texto puede tener diferentes matices. La estructura de estas lecturas en voz alta puede ser innovadora o compleja y el lenguaje usado puede ser poco convencional, especializado, idiomático o peculiar.

●●● ELC: 3

Las tareas de comprensión y actividades de esta unidad pueden incluir diferentes matices y complejidad, lo que requiere que los estudiantes utilicen los conocimientos que han adquirido a lo largo del programa Amplify Caminos Lectoescritura en Español.

Resumen: Este cuento trata de la famosa expedición de Lewis y Clark hacia el oeste después de la compra de Luisiana. La historia describe las dificultades del viaje y los descubrimientos realizados a través de fotografías, hechos interesantes y mapas. Dirigidos por el presidente Thomas Jefferson, Lewis, Clark y su equipo viajaron desde el río Misisipi hasta el océano Pacífico para cumplir las tareas que, según el presidente, eran importantes para el futuro de los Estados Unidos.

Pregunta esencial

¿Qué papel tuvieron los exploradores de los Estados Unidos en la expansión hacia el oeste?

Use la tabla a continuación para repasar las tareas de la expedición, los detalles de esas tareas y si Lewis y Clark tuvieron éxito en sus tareas. Puede volver a leer algunas secciones del libro si es necesario.

Tareas	Evidencia del libro	Éxito
Encontrar una ruta directa hasta el océano Pacífico	Lewis y Clark descubrieron que era imposible llegar al océano Pacífico mediante una ruta directa.	No
Estudiar la tierra, las plantas y los animales	El equipo recolectó varias muestras de plantas y animales que nunca antes había visto.	Sí
Conocer tribus indígenas	Lewis y Clark hablaron con muchos indígenas y llegaron a entablar amistad con algunas tribus que los ayudaron en su viaje.	Sí

Rutina de vocabulario

ubicado	gabarra
dueño	chiste
entrenamiento	aldea
corteza de abedul	

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que hagan una lista de las tareas que Lewis y Clark querían cumplir en su viaje al oeste.

Los estudiantes lograrán:

- hacer una lista de al menos tres tareas que Lewis y Clark querían realizar en su exploración hacia el oeste. (*encontrar una ruta directa desde Misuri hasta el océano Pacífico, recolectar muestras de plantas y animales desconocidos, y establecer relaciones con tribus indígenas*)

Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que escriban una o varias oraciones relacionadas con las siguientes sugerencias de escritura. Anime a los estudiantes a escribir oraciones completas.

- Imagina que estás con Lewis y Clark en su viaje hacia el oeste. Describe cómo sería la experiencia de estar ahí.
- Escribe una entrada de diario describiendo cosas que viste o hiciste durante uno de los días del viaje.
- Escribe sobre un lugar que te gustaría explorar y explica por qué.

2.º GRADO

2.º grado: Unidad de conocimiento 1

El pequeño conejo blanco



Autor: Xosé Ballesteros

Ilustrador: Óscar Villán



●●● MCn: 740L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir una sintaxis sofisticada y matices más complejos en su contenido.

●●● MCI: 1

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación por lo general tienen una estructura y un propósito explícito. El lenguaje usado es consistentemente claro y sencillo.

●●● ELC: 1

Las tareas de comprensión y actividades de esta clasificación suelen ser sencillas y no requieren conocimientos externos o experiencia previa significativa.

Resumen: Érase una vez un pequeño conejo blanco. Un día fue a buscar coles a la huerta para hacer un caldo. Cuando el pequeño conejo blanco volvió a su casa, se encontró con la puerta cerrada y llamó. “—¿Quién es? —preguntó un vozarrón desde dentro.” Y en busca de ayuda para reconquistar su hogar, ocupado por la terrible cabra caburra, que si le salta encima lo despanzurra, el pequeño conejo se llevará varias sorpresas.

Pregunta esencial

¿Cuáles son los elementos de un cuento de ficción?

Cree una tabla en la pizarra que incluya espacio para los personajes, el escenario y la trama. Repase los diferentes elementos de un cuento y la importancia de cada parte. Pida a algunos estudiantes que actúen la trama del cuento.

Rutina de vocabulario

coles

despanzurra

desmadeja

deprisa

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que relaten el cuento “El pequeño conejo blanco” incluyendo:

- personaje(s)
- escenario
- trama

Los estudiantes lograrán:

- contar el cuento describiendo sus elementos: personajes, escenario y trama.

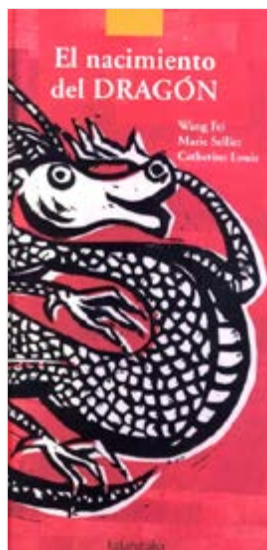
Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que completen las siguientes oraciones y que hagan un dibujo referente a cada oración.

- En el cuento “El pequeño conejo blanco” había un _____.
- El conejo fue a comprar coles y luego se encontró con una _____. Después _____.
- Luego _____. Al final _____.

2.º grado: Unidad de conocimiento 2

El nacimiento del dragón



Autores:
Marie Sellier y Wang Fei
Ilustradora:
Catherine Louis



●●● MCn: 970L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación generalmente incluyen palabras y oraciones de longitud y complejidad moderadas. Estas lecturas presentan una diversidad regular de palabras. El contenido del texto puede incluir algunos matices.

●●● MCI: 2

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad en su estructura y propósito. El lenguaje usado puede incluir frases y expresiones poco convencionales.

●●● ELC: 2

Las tareas de comprensión y actividades de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad. Los estudiantes pueden beneficiarse del conocimiento adquirido a lo largo del programa Amplify Caminos Lectoescritura en Español.

Resumen: ¿Existen los dragones? Los dragones son conocidos como animales míticos, es decir, que solo existen en las historias y no en la vida real. Los dragones en la cultura occidental, como en Europa o Estados Unidos, son considerados animales feroces y peligrosos porque lanzan fuego por la boca. Sin embargo, en China el dragón es todo lo contrario. El dragón es un símbolo de paz. Este libro nos cuenta cómo se creó el dragón y por qué los habitantes de China lo respetan y admiran.

Pregunta esencial

¿Por qué es importante conocer otras culturas?

Pida a los estudiantes voluntarios que compartan lo que ya saben sobre la cultura china. Dígalos que va a leer un cuento corto sobre el dragón, un animal mítico chino. Antes de leer, dibuje una tabla de dos columnas en la pizarra. En una columna, apuntarán los animales que aparecen en el cuento y en la otra, escribirán los lugares geográficos de cada uno.

Después de leer el libro

Repase con los estudiantes la lista de animales que escribieron en la tabla que dibujó en la pizarra y ayúdelos a relacionarlos con los pueblos o lugares geográficos que los escogieron como animales protectores.

Rutina de vocabulario

bienhechor

fértil

festejar

semejante

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que dibujen un dragón y que escriban rótulos indicando cada parte del cuerpo. Luego conversen con toda la clase de qué animal sacaron cada parte del cuerpo para crear el dragón chino. Asegúrese de utilizar la tabla que completaron en la pizarra como apoyo para este ejercicio. Luego, pregunte para qué crearon los niños chinos el dragón en el cuento.

Los estudiantes lograrán:

- basar sus respuestas en los detalles del texto;
- identificar las diferencias que existen entre las culturas de Estados Unidos y de Asia.

Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas:

- El Año Nuevo chino se celebra en _____.
- Mi Año Nuevo se celebra en _____.

2.º grado: Unidad de conocimiento 3

Mi primer libro sobre los Juegos Olímpicos



Autor:

Vicente Muñoz Puelles

Ilustrador: Jorge del Corral

L

●●● MCn: 840L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir una sintaxis sofisticada y matices en su contenido.

●●● MCI: 2

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad en su estructura y propósito. El lenguaje usado puede incluir frases y expresiones poco convencionales.

●●● ELC: 3

Las tareas de comprensión y actividades de esta unidad pueden incluir diferentes matices y complejidad, lo que requiere que los estudiantes utilicen los conocimientos que han adquirido a lo largo del programa Amplify Caminos Lectoescritura en Español.

Resumen: En esta historia la llama olímpica relata el origen de los Juegos Olímpicos, una tradición mundial que empezó en la Antigua Grecia. La llama describe cómo atletas griegos competían por el honor más alto en una variedad de deportes. Hoy en día, los Juegos Olímpicos se celebran cada cuatro años, cada vez en un país diferente, y la llama recorre diferentes lugares por todo el mundo antes de llegar a la sede.

Pregunta esencial

¿Cuáles fueron las contribuciones más importantes de la civilización griega antigua?

Vuelva a leer la sección del libro sobre Filípides, el hombre que corrió el primer maratón de la historia. Dibuje la tabla de abajo en la pizarra y utilice evidencia textual al completarla con los estudiantes.

¿Cuál era el problema principal?	Había que llevar la buena noticia hasta Atenas rápidamente.	
¿Qué había pasado?	¿Cuál era el obstáculo?	¿Qué hizo Filípides?
Los griegos habían ganado contra el ejército persa en la llanura de Maratón.	Atenas estaba a 26 millas de distancia.	Filípides corrió toda la distancia muy rápidamente y por eso se nombró a la competición "maratón".

Rutina de vocabulario

ruinas	vencer
juez	túnica
corona	relevos

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que piensen cómo los Juegos Olímpicos de hoy en día han cambiado con respecto a los primeros Juegos Olímpicos de la Antigua Grecia. Los estudiantes deben hablar con un compañero, y luego compartir sus respuestas con el grupo.

Los estudiantes lograrán identificar:

- los premios que se otorgaban en la Antigua Grecia y los que se otorgan actualmente. (*En la Antigua Grecia los premios eran coronas de olivo, y actualmente los premios son medallas*).
- la sede de los Juegos Olímpicos de la Antigua Grecia y de la actualidad. (*En la Antigua Grecia, el lugar de los Juegos Olímpicos era siempre Atenas, pero hoy en día se celebran en un país diferente cada vez*).
- quiénes podían participar en los Juegos Olímpicos en la Antigua Grecia, y quiénes participan actualmente. (*Por muchos años, las mujeres no pudieron participar en los Juegos Olímpicos, pero ahora todo tipo de personas puede participar*).

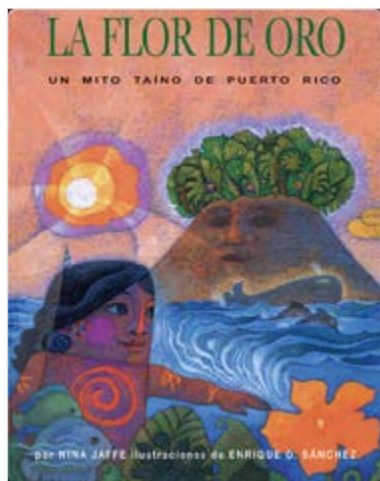
Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que escriban una o varias oraciones para completar las siguientes sugerencias de escritura. Anime a los estudiantes a escribir oraciones completas.

- Los Juegos Olímpicos son un evento importante porque _____.
- Lo que más me gusta sobre los Juegos Olímpicos es _____.

2.º grado: Unidad de conocimiento 4

La flor de oro: un mito taíno de Puerto Rico



Autora: Nina Jaffe

Ilustrador:

Enrique O. Sánchez



●●● MCn: 650L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación generalmente incluyen palabras y oraciones de longitud y complejidad moderadas. Estas lecturas presentan una diversidad regular de palabras. El contenido del texto puede incluir algunos matices.

●●● MCI: 2

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad en su estructura y propósito. El lenguaje usado puede incluir frases y expresiones poco convencionales.

●●● ELC: 2

Las tareas de comprensión y actividades de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad. Los estudiantes pueden beneficiarse del conocimiento adquirido a lo largo del programa Amplify Caminos Lectoescritura en Español.

Resumen: Al principio, solo había una montaña gigante sobre una llanura seca sin agua ni plantas. Un niño que camina sobre la tierra plana al pie de la montaña encuentra semillas bailando en el viento. Cuando planta las semillas en la cima de la montaña, un bosque crece en la cresta y en ese bosque aparece una gran flor de oro. Poco después, el niño y su comunidad cosecharán beneficios que nunca antes habían imaginado.

Pregunta esencial

¿Por qué son importantes los mitos?

Diga a los estudiantes que los mitos son un tipo de historia de ficción. Los mitos explican los misterios de la naturaleza y la humanidad, incluyen seres o eventos sobrenaturales, y nos ayudan a comprender las culturas antiguas. Conversen sobre qué aprendieron del mito “La flor de oro”.

“La flor de oro”
Personajes
Resumen
Lección del mito

Otros mitos de diferentes países que puede compartir con los estudiantes son: “La flor de li olay” (Argentina), “Potosí” (Bolivia), “Las aventuras de la raposa y el tigre” (Brasil), “El Drácula latinoamericano” (Chile), “El castillo de maese Falco” (Colombia), “La Llorona” (Costa Rica), “La enseñanza de los ratones” (Ecuador), “La creación del universo y del hombre” (Guatemala), “El milagro de la lluvia de peces” (Honduras), “El Sol y la Luna” (México), “Filemón y los siete negritos” (Nicaragua), “El maestro Tintín” (Panamá), “Panambí y el ñanduti” (Paraguay), “El oro de los Incas” (Perú), “Los ancianos del estero” (El Salvador), “Tabaré” (Uruguay), “El hambriento jaguar y el astuto fuego” (Venezuela).

Rutina de vocabulario

árida
murmullos
rocosa
sendero

inundado
riachuelos
sinuosas

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que dibujen y escriban por qué son importantes los mitos y cuál es el mensaje del mito “La flor de o o”.

Los estudiantes lograrán:

- identificar por qué son importantes los mitos;
- identificar el mensaje o significado de un mito.

Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que completen las siguientes oraciones y que hagan un dibujo referente a cada oración.

- Los mitos son importantes porque _____.
- El mensaje (o significado) de “La flor de o o” es _____.

2.º grado: Unidad de conocimiento 5

Yo prometo lealtad



Autoras:

Pat Mora y Libby Martinez

Ilustradora: Patrice Barton

L

●●● MCn: 690L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación generalmente incluyen palabras y oraciones de longitud y complejidad moderadas. Estas lecturas presentan una diversidad regular de palabras. El contenido del texto puede incluir algunos matices.

●●● MCI: 2

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad en su estructura y propósito. El lenguaje usado puede incluir frases y expresiones poco convencionales.

●●● ELC: 2

Las tareas de comprensión y actividades de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad. Los estudiantes pueden beneficiarse del conocimiento adquirido a lo largo del programa Amplify Caminos Lectoescritura en Español.

Resumen: Lobo, la tía abuela de Libby, es mexicana, pero ha vivido en Estados Unidos por muchos años y quiere convertirse en ciudadana estadounidense. Para ello, Lobo tendrá que recitar “La Promesa de Lealtad a la Bandera” en una ceremonia especial para nuevos ciudadanos. Libby también está aprendiendo la promesa de lealtad a la bandera y va a dirigir a su clase a recitarla al final de la semana. Libby y Lobo deciden practicar juntas, haciéndose preguntas y compartiendo historias hasta el momento en que se hallan listas para erguirse orgullosas, con las manos sobre sus corazones.

Pregunta esencial

¿Cómo demostramos nuestra lealtad hacia un país?

Hay diferentes maneras de demostrar lealtad hacia el lugar donde crecimos o donde vivimos. Pregunte a los estudiantes cómo demuestran lealtad hacia su país.

Algunos ejemplos pueden incluir:

- recitar la lealtad a la bandera;
- recitar el himno nacional;
- aprender sobre la historia del país;
- votar (cuando tengan la edad);
- no tirar basura.

Rutina de vocabulario

lealtad
indivisible
libertad

justicia
erguimos

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que dibujen y escriban maneras de cómo pueden demostrar lealtad hacia el país.

Los estudiantes lograrán:

- identificar maneras de demostrar lealtad hacia un país.

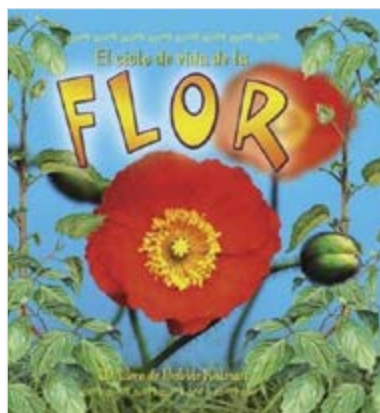
Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que completen la siguiente oración y que hagan un dibujo que la represente.

- Una forma de demostrar lealtad hacia mi país es _____.

2.º grado: Unidad de conocimiento 6

El ciclo de vida de la flor



Autor: Bobbie Kalman



●●● MCn: 810L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir una sintaxis sofisticada y matices en su contenido.

●●● MCI: 3

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir estructuras sofisticadas y el propósito del texto puede tener diferentes matices. La estructura de estas lecturas en voz alta puede ser innovadora o compleja y el lenguaje usado puede ser poco convencional, especializado, idiomático o peculiar.

●●● ELC: 3

Las tareas de comprensión y actividades de esta unidad pueden incluir diferentes matices y complejidad, lo que requiere que los estudiantes utilicen los conocimientos que han adquirido a lo largo del programa Amplify Caminos Lectoescritura en Español.

Resumen: Este libro contiene mucha información importante y fascinante sobre las plantas, los insectos, las semillas y otros elementos que influyen en el ciclo de vida de una flor. Mediante fotografías, diagramas detallados y texto inmersivo, este libro presenta los varios aspectos del crecimiento de una flor de un manera divertida e informativa.

Pregunta esencial

¿Cómo son posibles los ciclos naturales de la vida en la tierra?

Lea el libro en voz alta para conversar sobre el ciclo de vida de una flor. Mientras lee cada página, anime a los estudiantes a apuntar el lenguaje descriptivo que elige el autor, y cómo las ilustraciones lo apoyan. Ejemplos:

- desiertos calurosos y secos
- cotiledones largos y delgados
- hojas anchas y redondeadas

Después de leer el libro:

- Pida a los estudiantes que identifiquen el organismo principal de la historia: la flor.
- Pida a los estudiantes que describan cómo una flor cambia a lo largo de su vida.

Rutina de vocabulario

almacenar
vello
maduro
angosta

erguido
descomposición
marchitar

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que dibujen un diagrama de todas las partes físicas distintas de una flor. Recuerde a los estudiantes que etiqueten las partes que incluyan en su dibujo (por ejemplo, la testa, las raíces, el tallo y los cotiledones).

Los estudiantes lograrán:

- dibujar un diagrama con todas las partes de la flor.
- describir el ciclo de vida de la flor.

Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que elijan una de las partes de la flor que dibujaron, para que escriban acerca del rol o propósito que cumple esa parte de la flor. Los estudiantes pueden usar las siguientes sugerencias de escritura para su explicación.

- La _____ de la flor sirve para _____.
- En el invierno, la _____, pero en el verano, _____.

2.º grado: Unidad de conocimiento 7

Innovaciones del siglo XIX: Abrir el camino



Autor: Matthew McArdle



●●● MCn: 700L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir una sintaxis sofisticada y matices en su contenido.

●●● MCI: 3

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir estructuras sofisticadas y el propósito del texto puede tener diferentes matices. La estructura de estas lecturas en voz alta puede ser innovadora o compleja y el lenguaje usado puede ser poco convencional, especializado, idiomático o peculiar.

●●● ELC: 3

Las tareas de comprensión y actividades de esta unidad pueden incluir diferentes matices y complejidad, lo que requiere que los estudiantes utilicen los conocimientos que han adquirido a lo largo del programa Amplify Caminos Lectoescritura en Español.

Resumen: Este libro relata varios acontecimientos históricos que acompañaron la gran expansión hacia el oeste a principios del siglo XIX. Después de las varias compras de tierra que hizo el gobierno de los Estados Unidos, familias y trabajadores del este querían encontrar nuevas oportunidades en el oeste. A través de varias fotografías, diagramas y mapas, el libro explica cómo las innovaciones de transporte, comunicación y fabricación, como fueron los canales, barcos de vapor, telégrafos, ferrocarriles e impresoras, entre otras, ayudaron a la expansión hacia el oeste.

Pregunta esencial

¿Cómo afectó la expansión hacia el oeste de los Estados Unidos?

Antes de leer el texto, diga a los estudiantes que la expansión hacia el oeste fue un período importante en la historia de los Estados Unidos. Explique que muchas personas experimentaron cambios emocionantes pero también grandes dificultades. Presente a los estudiantes *Innovaciones del siglo XIX: Abrir el camino* como un texto de no ficción que examina tanto los aspectos positivos como los detalles negativos de la expansión hacia el oeste.

Después de leer el libro, lea cada oración de la siguiente tabla y pida a los estudiantes que decidan si la evidencia presentada de la expansión hacia el oeste puede considerarse como un aspecto positivo o negativo.

Evidencia	Aspecto Positivo	Aspecto Negativo
La construcción de canales ayudó al transporte de bienes y mercancía por todo el país.	X	
A causa de la controversia sobre trabajadores chinos que ayudaron con la construcción de ferrocarriles, el gobierno prohibió que hubiera inmigrantes de China.		X
Las mujeres estadounidenses no pudieron solicitar patentes hasta 1809.		X
El descubrimiento del oro y la plata en el oeste fue una gran oportunidad para las familias trabajadoras del este.	X	
El telégrafo y el teléfono mejoraron la comunicación en todo el país.	X	

Rutina de vocabulario

agrimensor

esclusas

patente

lavavajilla

acontecimiento

suministros

jinete

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que escuchen y escriban evidencias textuales que apoyen la afirmación de que la expansión hacia el oeste tenía aspectos positivos y aspectos negativos.

Los estudiantes lograrán:

- hacer una lista de al menos dos ideas que apoyen cualquiera de las dos posturas.

Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que escriban un párrafo corto basado en una de las siguientes sugerencias de escritura, usando evidencia textual para apoyar su elección. Anime a los estudiantes a escribir oraciones completas.

- La expansión hacia el oeste fue un suceso positivo para los Estados Unidos porque _____.
- La expansión hacia el oeste tuvo algunos impactos negativos, como por ejemplo, _____.

2.º grado: Unidad de conocimiento 8

El secreto de las hormigas



Autor: Baltasar Magro

Ilustrador: Dani Padrón



●●● MCn: 830L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir una sintaxis sofisticada y matices más complejos en su contenido.

●●● MCI: 2

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad en su estructura y propósito. El lenguaje usado puede incluir frases y expresiones poco convencionales.

●●● ELC: 2

Las tareas de comprensión y actividades de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad. Los estudiantes pueden beneficiarse del conocimiento adquirido a lo largo del programa Amplify Caminos Lectoescritura en Español.

Resumen: El día comenzó con un tremendo caos. La hormiga jefa, que se encontraba en la zona más profunda del hormiguero, fue avisada del inminente peligro. En la superficie, Clara y Javier, los hermanos López, se divertían introduciendo palos en su hormiguero, y las atacaban de nuevo. Cientos de hormigas obreras, junto con las hormigas soldado, corrían por los túneles para proteger el almacén y a su Reina, que estaba ocupada poniendo huevos. ¿Sabrán estos pequeños y fascinantes insectos defender su territorio y conseguir que los niños los respeten?

El secreto de las hormigas es una historia que narra la importancia de respetar a los animales y a la naturaleza, y que aporta una visión magnífica de la vida de las hormigas.

Pregunta esencial

¿Qué hacen las hormigas?

En el cuento escucharon sobre las hormigas y aprendieron que hay roles diferentes en la comunidad de hormigas y de otros insectos. Converse con los estudiantes sobre el rol de las hormigas soldado, hormigas obreras y la hormiga reina. Conversen por qué cada rol es muy importante para el hormiguero.

Rol	Importancia para el hormiguero
hormigas soldado	
hormigas obreras	
hormiga reina	

Rutina de vocabulario

inminente

superficial

hormiguero

subterráneo

ecológico

equilibrio

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que escriban y dibujen sobre lo que hacen las hormigas, incluyendo cada rol y su importancia para el hormiguero.

Los estudiantes lograrán:

- nombrar los diferentes roles de las hormigas;
- escribir de tres a cinco oraciones sobre los roles diferentes de las hormigas y su importancia para el hormiguero.

Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que completen las siguientes oraciones y que hagan un dibujo referente a cada oración.

- Los diferentes roles de las hormigas son _____.
- Las hormigas _____ son importantes para el hormiguero porque _____.
- La hormiga _____ es importante para el hormiguero porque _____.

2.º grado: Unidad de conocimiento 9

Manos que bailan: Cómo Teresa Carreño tocó el piano para el presidente Lincoln



Autora: Margarita Engle

Ilustrador: Rafael López

Traductor: Alexis Romay



●●● MCn: 1220L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir una sintaxis sofisticada y matices más complejos en su contenido.

●●○ MCI: 2

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad en su estructura y propósito. El lenguaje usado puede incluir frases y expresiones poco convencionales.

●●○ ELC: 2

Las tareas de comprensión y actividades de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad. Los estudiantes pueden beneficiarse del conocimiento adquirido a lo largo del programa Amplify Caminos Lectoescritura en Español.

Resumen: Este cuento relata la historia de Teresa Carreño, quien empezó a tocar el piano cuando era pequeña en Venezuela. Su familia huyó de allí por la guerra cuando ella tenía 8 años, y viajaron en barco a los Estados Unidos. Fue difícil para Teresa acostumbrarse a su nueva vida en Nueva York. Pero ahí volvió a tocar el piano y a mejorar su talento hasta que se volvió famosa en todo el país y fue invitada a tocar para la familia del presidente Lincoln. Aunque había mucha tristeza y dificultad en ese momento por la Guerra Civil de los Estados Unidos, Teresa lo superó y tocó la canción favorita del presidente.

Pregunta esencial

¿Cómo impactó la Guerra Civil de los Estados Unidos a los estadounidenses y a los inmigrantes?

Cree una tabla y repase las diferentes partes del viaje que Teresa hizo con su familia, desde Venezuela hasta los Estados Unidos. Converse sobre los siguientes aspectos claves del viaje:

- La guerra en Venezuela se vuelve tan peligrosa que Teresa y su familia tienen que huir rápidamente en barco.
- Después de una travesía muy difícil en barco, la familia de Teresa llega a Nueva York, en medio de la Guerra Civil de los Estados Unidos. Teresa se siente aislada porque nadie le habla ni la entiende.
- Teresa ve cómo sufre el país y sus habitantes: personas esclavizadas liberadas se inscriben para ser soldados, enfermeras se cansan de cuidar a tantas personas heridas, y todos simplemente quieren que la guerra termine.

Rutina de vocabulario

teclas

ánimo

catedral

adquirir

consuelo

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que escriban un párrafo describiendo cómo el llegar a los Estados Unidos en plena guerra afectó los ánimos y los talentos de Teresa.

Los estudiantes lograrán:

- explicar cómo Teresa no entendía inglés y nadie entendía su español;
- explicar por qué Teresa echaba mucho de menos su hogar en Venezuela;
- explicar cómo Teresa siguió tocando el piano y mejorando su talento a pesar de la época difícil que le tocó vivir.

Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que escriban una o varias oraciones para contestar las siguientes preguntas. Anime a los estudiantes a que respondan con oraciones completas.

- ¿Por qué el padre de Teresa decidió salir de Venezuela?
- ¿Qué pasó cuando Teresa llegó a la Casa Blanca para tocar para el presidente Lincoln?
- ¿Qué te pareció lo más sorprendente del cuento?

2.º grado: Unidad de conocimiento 10

La rebelión de las verduras



Autor: David Aceituno

Ilustrador:

Daniel Montero Galán



●●● MCn: 560L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación generalmente incluyen palabras y oraciones de longitud y complejidad moderadas. Estas lecturas presentan una diversidad regular de palabras. El contenido del texto puede incluir algunos matices.

●●● MCI: 3

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir estructuras sofisticadas y el propósito del texto puede tener diferentes matices. La estructura de estas lecturas en voz alta puede ser innovadora o compleja, y el lenguaje usado puede ser poco convencional, especializado, idiomático o peculiar.

●●● ELC: 2

Las tareas de comprensión y actividades de esta clasificación pueden incluir algún tipo de complejidad. Los estudiantes pueden beneficiarse del conocimiento adquirido a lo largo del programa Amplify Caminos Lectoescritura en Español.

Resumen: Este cuento relata la historia de varias verduras dentro del refrigerador de una familia. Estas verduras se están enfadando porque los niños pequeños no se las quieren comer. El grupo de verduras decide rebelarse, y cada una tiene una explicación diferente para justificar su rebelión. La calabaza, la coliflor, las zanahorias, los guisantes y otras verduras expresan cómo se sienten siendo una comida rechazada por los niños. Al final, las verduras se cansan de rebelarse y justo en ese momento un niño abre el refrigerador y las sorprende.

Pregunta esencial

¿Por qué es tan importante comer verduras para tener buena salud?

Pida a los estudiantes que dibujen esta tabla en la pizarra. Mientras leen, pida a los estudiantes que piensen en los beneficios que cada verdura aporta al cuerpo humano.

Verdura	Beneficio al cuerpo
calabaza	contiene vitaminas que protegen al cuerpo de enfermedades
coliflor	ayuda al aprendizaje y la memoria
zanahoria	mejora la vista
brócoli	contribuye a la salud del corazón
guisantes	fortalecen el sistema inmunológico

Rutina de vocabulario

derramar	rechazada
disculpe	pesadilla
cosquillas	resbalar
amargo	

Evaluación de desempeño

Pida que nombren la verdura después de escuchar las siguientes pistas:

- Yo ayudo a mejorar tu vista. ¿Qué soy? (*zanahoria*)
- Yo soy muy bueno para tu corazón. ¿Qué soy? (*brócoli*)
- Yo protejo tu cuerpo de enfermedades. ¿Qué soy? (*calabaza*)
- Nosotros ayudamos a tu sistema inmunológico. ¿Qué somos? (*guisantes*)
- Yo mejoro tu memoria. ¿Qué soy? (*coliflor*)

Los estudiantes lograrán:

- nombrar los beneficios que cada verdura aporta a la salud.

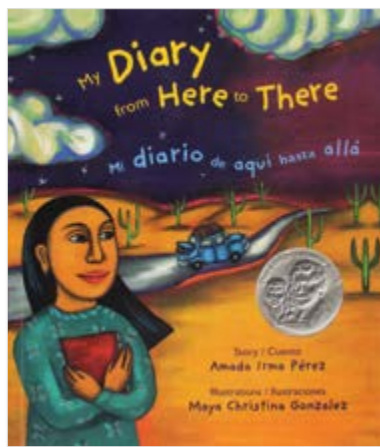
Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que escriban una o varias oraciones relacionadas con la siguiente sugerencia de escritura. Anime a los estudiantes a que escriban oraciones completas.

- Describe la diferencia entre una fruta y una verdura.

2.º grado: Unidad de conocimiento 11

Mi diario de aquí hasta allá



Autora: Amada Irma Pérez

Ilustradora:

Maya Christina Gonzalez



●●● MCn: 740L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación pueden incluir una sintaxis sofisticada y matices en su contenido.

●●● MCI: 2

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación generalmente incluyen palabras y oraciones de longitud y complejidad moderadas. Estas lecturas presentan una diversidad moderada de palabras. El contenido del texto puede incluir algunos matices.

●●● ELC: 3

Las tareas de comprensión y actividades de esta unidad pueden incluir diferentes matices y complejidad, lo que requiere que los estudiantes utilicen los conocimientos que han adquirido a lo largo del programa Amplify Caminos Lectoescritura en Español.

Resumen: Este cuento trata de una niña mexicana, Amada, quien se muda con su familia desde México a California porque su padre pierde su trabajo y quiere encontrar oportunidades mejores para su familia. Antes de viajar a los Estados Unidos, Amada tiene miedo de cómo será su nueva vida en un lugar extraño, pero su papá le asegura que todo estará bien. Amada se despide de su mejor amiga, Michi, sin saber cuándo la verá otra vez. Mientras Amada, su madre y sus hermanos se quedan con familiares, su padre viaja a California para trabajar y obtener las tarjetas de residencia permanente (“tarjetas verdes o green cards”) para el resto de la familia. Por fin llegan, y Amada, su madre, y sus hermanos completan el viaje hasta llegar a su nuevo hogar. Aunque es una transición difícil para Amada, ella empieza a acostumbrarse a su nueva vida estadounidense, pero siempre atesora su identidad y su cultura mexicana.

Pregunta esencial

¿Por qué decimos que los Estados Unidos es un país de inmigrantes?

Repase el cuento y converse sobre las siguientes preguntas:

- ¿Cómo fue la vida de Amada en México?
- ¿Por qué estaba preocupada Amada?
- ¿Por qué se fue el padre de Amada a los Estados Unidos antes que el resto de la familia?
- ¿Qué desafíos enfrenta la familia de Amada en su viaje?

Rutina de vocabulario

entristecer

colibrí

empacar

banquete

ciudadano

medalla

quebrar

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que escriban un párrafo explicando por qué y cómo Amada se mudó de México a los Estados Unidos.

Los estudiantes lograrán:

- explicar que el padre de Amada perdió su trabajo y no había otro trabajo disponible para él en México.
- explicar que la familia de Amada empacó todo lo que cabía en un coche y vendió el resto de sus cosas.
- explicar que mientras Amada se quedó con su madre y sus hermanos, su padre completó el viaje para empezar a ahorrar dinero y esperar la entrega de las tarjetas de residencia permanente.
- explicar que cuando llegaron las tarjetas de residencia, Amada y su familia por fin entraron a los Estados Unidos, pero fue una transición muy difícil.

Sugerencia(s) de escritura

Pida a los estudiantes que escriban una o varias oraciones para responder las siguientes preguntas. Anime a los estudiantes a escribir oraciones completas.

- ¿En qué se diferenciaba la familia de Amada de la familia de Michi?
- ¿Por qué Amada tiene miedo de no aprender inglés o de no poder hablar español?

2.º grado: Unidad de conocimiento 12

Sembrando historias:

Pura Belpré: bibliotecaria y narradora de cuentos



Autora:

Anika Aldamuy Denise

Ilustradora: Paola Escobar



●●● MCn: 660L

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación generalmente incluyen palabras y oraciones de longitud y complejidad moderadas. Estas lecturas presentan una diversidad moderada de palabras. El contenido del texto puede incluir algunos matices.

●●● MCI: 2

Las lecturas en voz alta dentro de esta clasificación generalmente incluyen palabras y oraciones de longitud y complejidad moderadas. Estas lecturas presentan una diversidad moderada de palabras. El contenido del texto puede incluir algunos matices.

●●● ELC: 3

Las tareas de comprensión y actividades de esta unidad pueden incluir diferentes matices y complejidad, lo que requiere que los estudiantes utilicen los conocimientos que han adquirido a lo largo del programa Amplify Caminos Lectoescritura en Español.

Resumen: Este cuento relata la historia de la vida de Pura Belpré, una mujer puertorriqueña que llegó a Nueva York en los años 1920, llevando consigo leyendas folklóricas de su hogar natal. Pura encontró trabajo en una biblioteca, y empezó a contar sus cuentos a todos los niños, sembrando así en sus mentes las semillas de la cultura de Puerto Rico. Pura también hacía marionetas y trabajaba para que sus cuentos fueran publicados como libros por todo el país. Se casó con un músico americano, y los dos vivieron el resto de sus vidas contentos, haciendo lo que amaban e inspirando a una nueva generación a seguir sus sueños.

Pregunta esencial

¿Cómo puede una persona marcar la diferencia?

En esta unidad, los estudiantes aprendieron sobre personas que valientemente defendieron algo importante. Las personas valientes se enfrentan a situaciones difíciles con acciones determinantes. Pida a los estudiantes que identifiquen las acciones de Pura Belpré que muestran su valentía.

Rutina de vocabulario

bullicio

fértil

marioneta

estantería

retoñar

exuberante

paisaje

Evaluación de desempeño

Pida a los estudiantes que vuelvan a leer el texto y hagan una lista de las acciones valientes que hizo Pura Belpré.

Los estudiantes lograrán:

- identificar una acción valiente específica encontrada en el texto.

Sugerencia(s) de escritura

Pida que los estudiantes escriban un párrafo corto para responder a la siguiente pregunta. Anime a los estudiantes a escribir oraciones completas y a usar ejemplos específicos.

- ¿Cómo demostró valentía Pura Belpré?