

Mamá, Lola, Lalo y Milo



Escrito por:
María Esther Pérez

Ilustrado por:
Janelly Rodriguez

Kindergarten

Lectoescritura 3

Mamá, Lola, Lalo y Milo

Libro grande

ISBN 979-8-88576-042-3

© 2022 Amplify Education, Inc. and its licensors
www.amplify.com

All Rights Reserved.

Core Knowledge Language Arts and CKLA are trademarks of the Core Knowledge Foundation.

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in the USA
01 LSC 2022

Illustrations by Janelly Rodriguez

Contenido

Mamá, Lola, Lalo y Milo

Lectoescritura 3

Libro grande

Lola y Milo	2
Didi	6
No, no, Milo	12
No, no, Lalo	20
Milo y Lalo	26
Fede	34
Tato	38
Rita y la rosa	44
Tito y su perro	48
La paleta	54
Papá, Papá	60

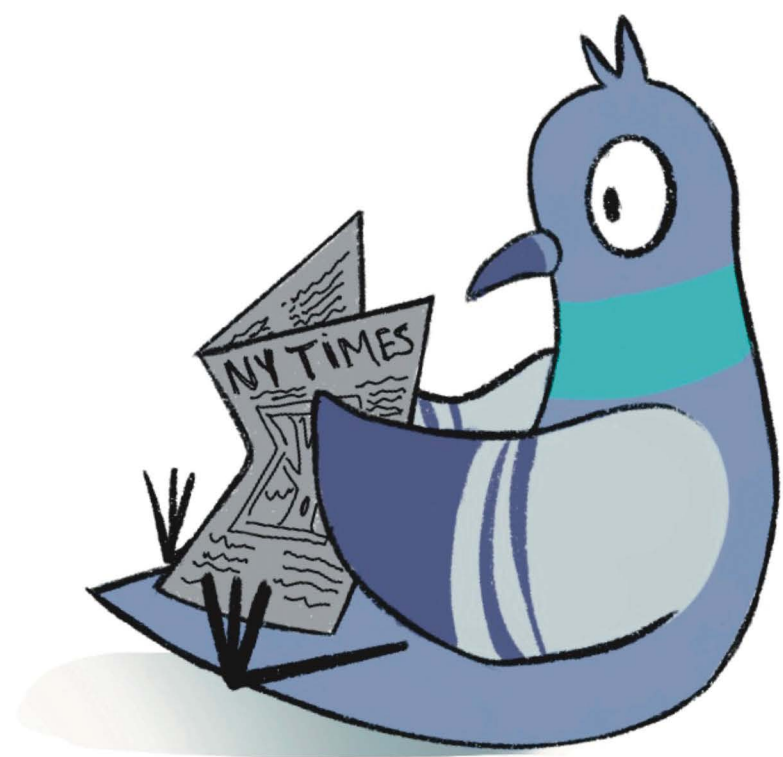


Lola y Milo

Mamá sale.

Mamá sale con **Lalo**.

Mamá ama a Lalo.









Lola sale.

Lola sale con Milo.

Lola ama a Milo.

Los nenes aman a Milo.



Didi

Mamá saluda a **Didi**.

Didi saluda a Mamá.



Lola saluda a Didi.
Didi saluda a Lola.





Milo saluda a Didi.



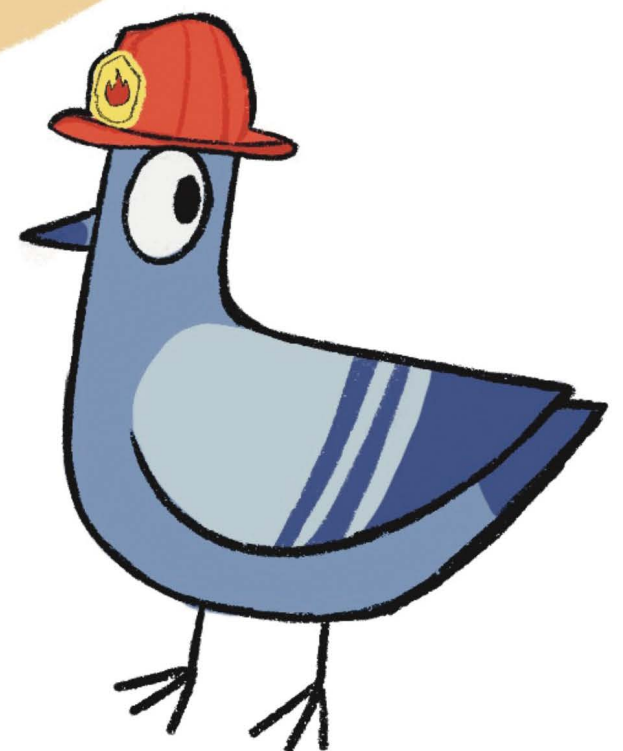




No, no, Milo

Mamá saluda a **Nila**.

Nila saluda a Mamá.

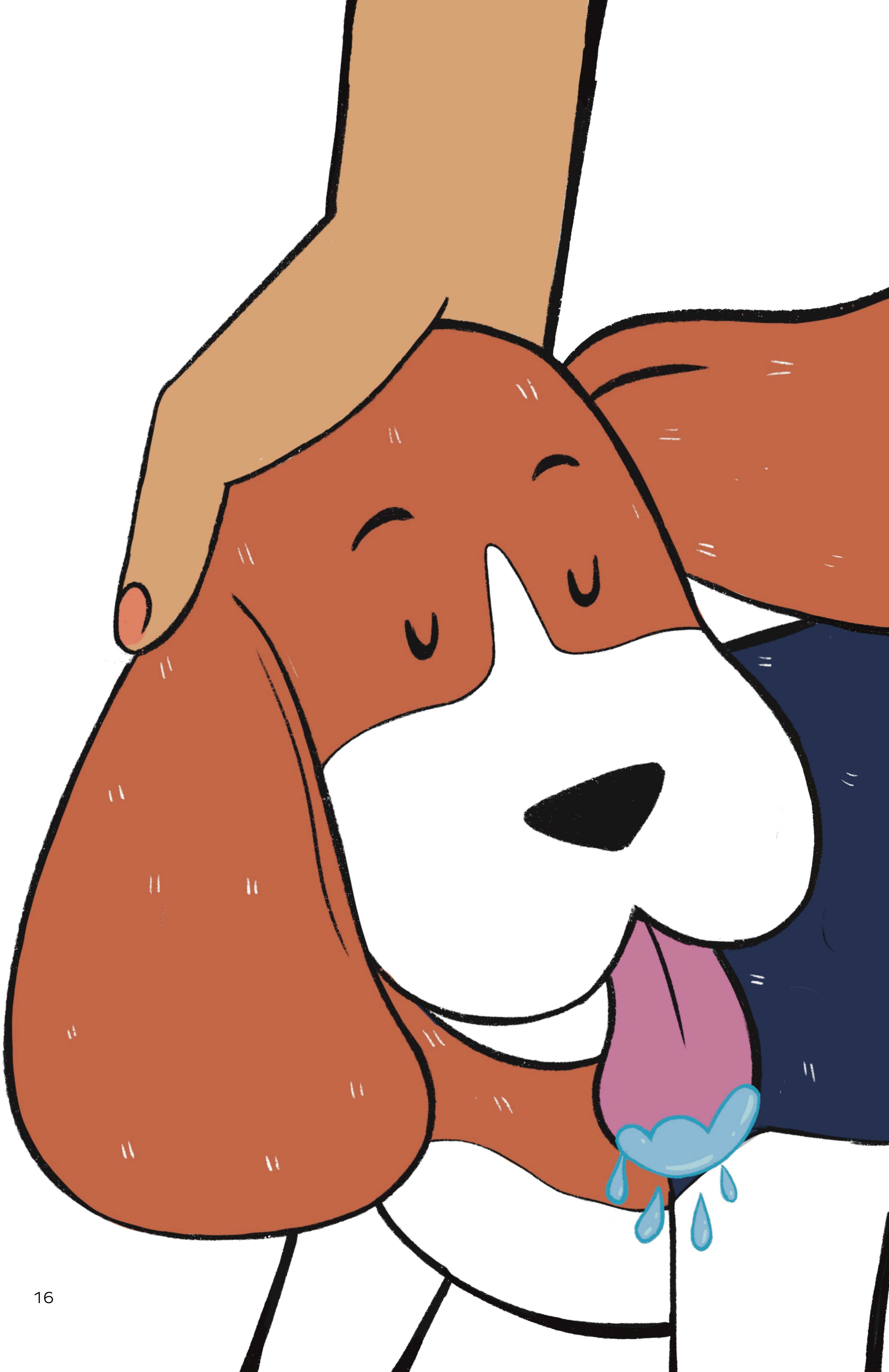


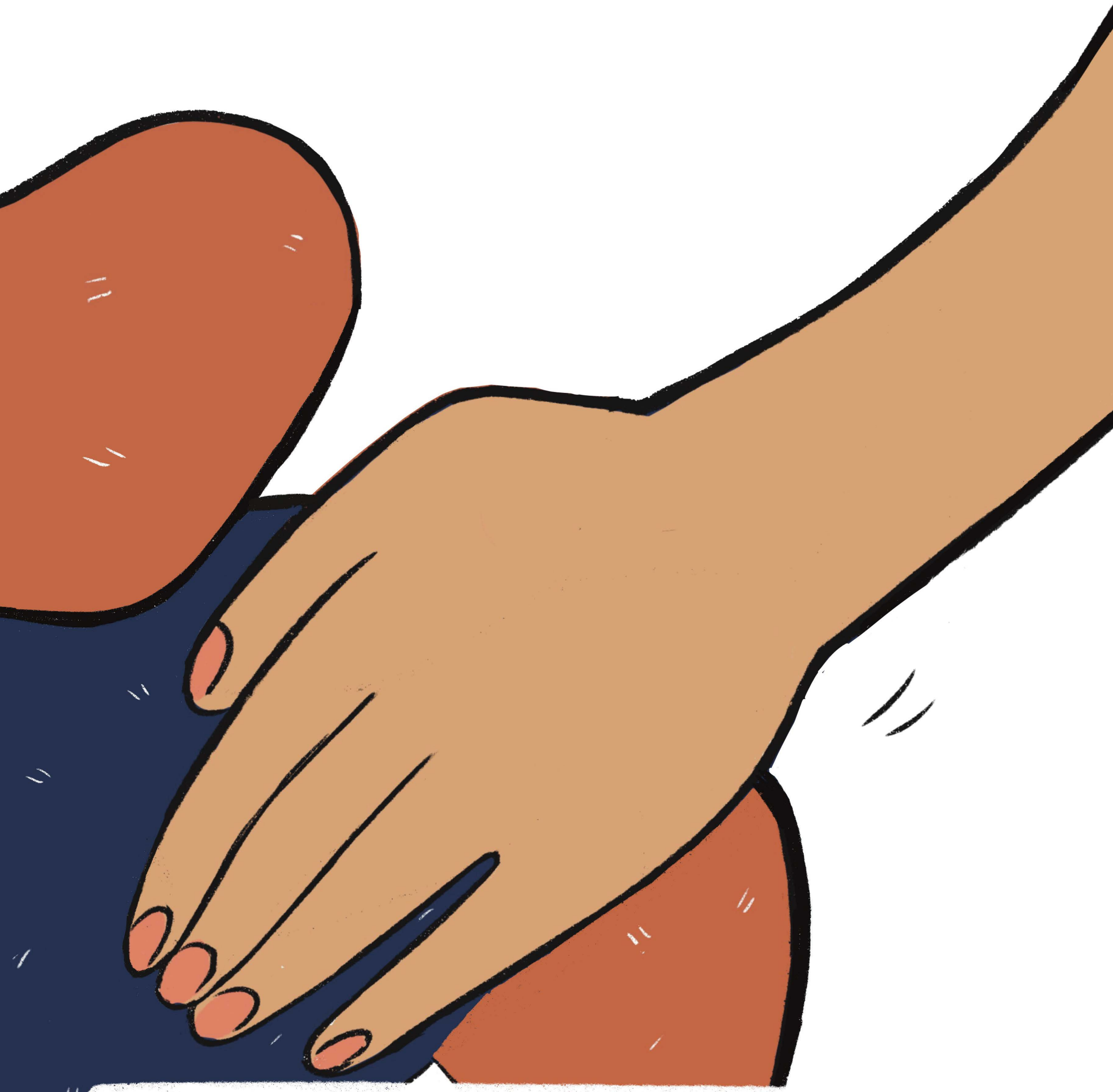


Lola saluda a **Nila**.
Nila saluda a Lola.









Milo saluda a **Nila**.

Le lame la mano.



Milo anda solo.

No, no, Milo.





No, no, Lalo

Lalo anda solo.

No andes solo.

No, no, Lalo.





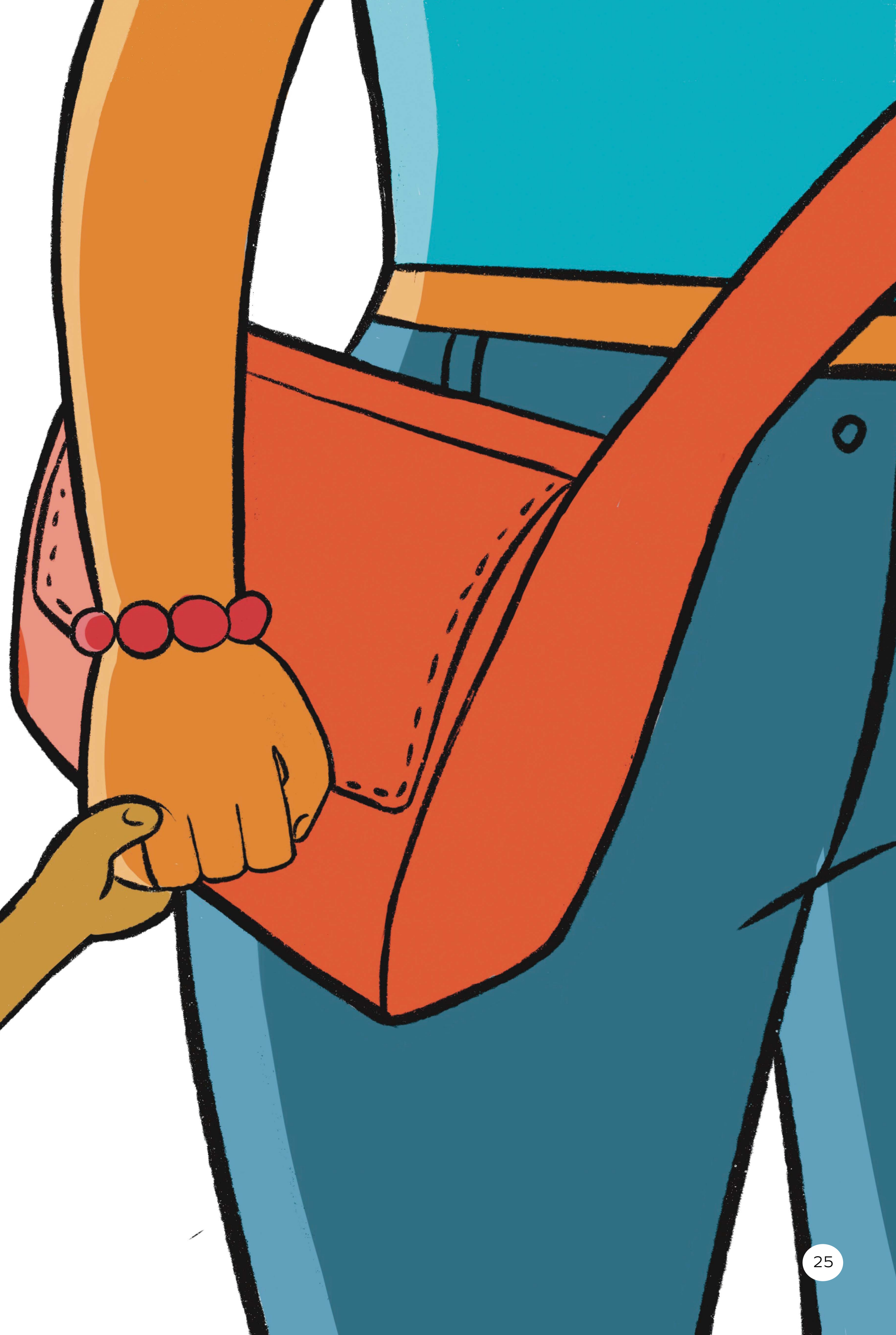


Dame la mano, Lalo.

Lalo le da la mano
a Mamá.

Lalo anda con Mamá.





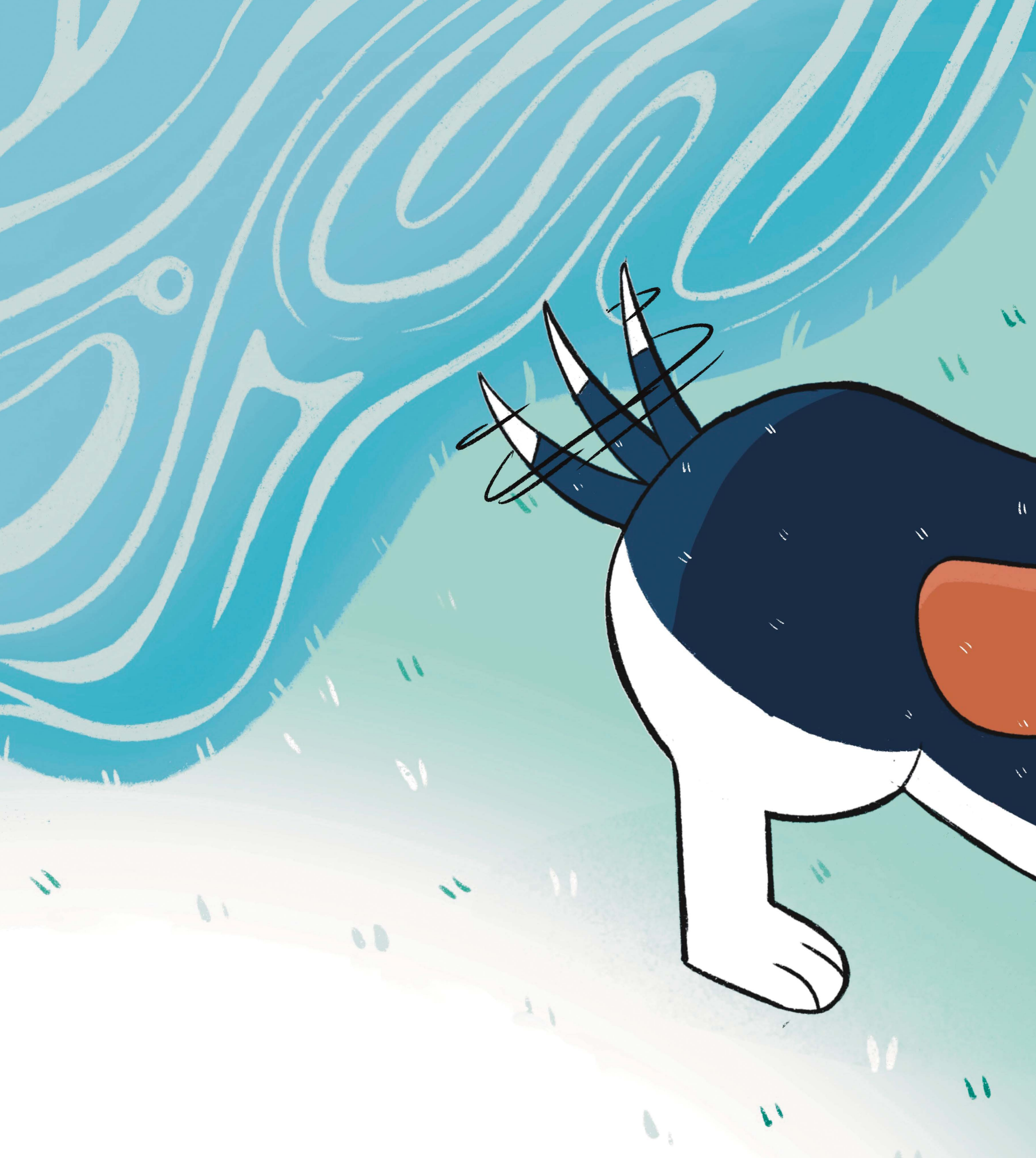
Milo y Lalo

Milo anda solo.

No andes solo.

No, no, Milo.





Milo, Milo.

Lola ama a Milo.

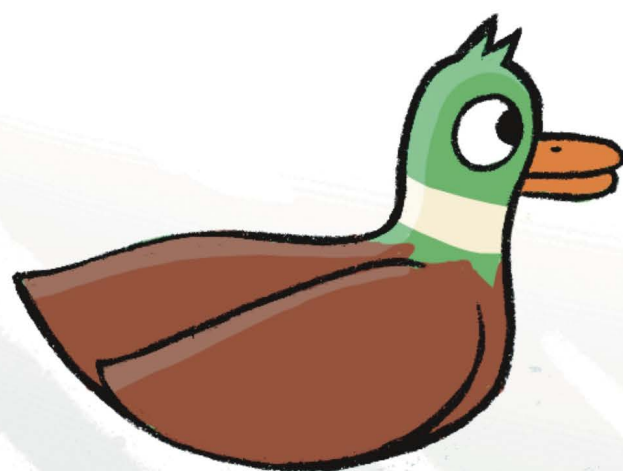




Lalo anda solo.

No andes solo.

No, no, Lalo.



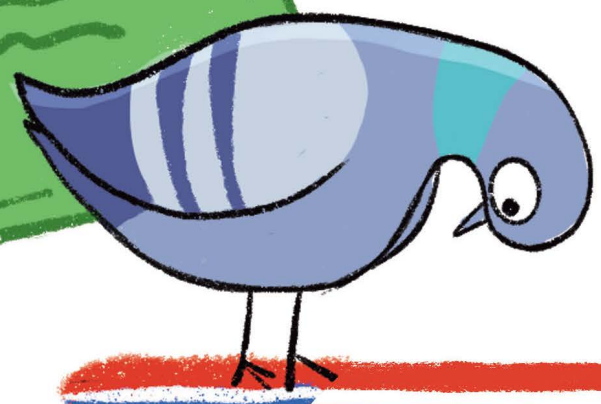
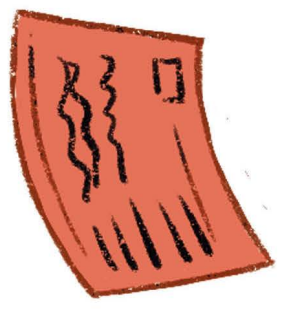
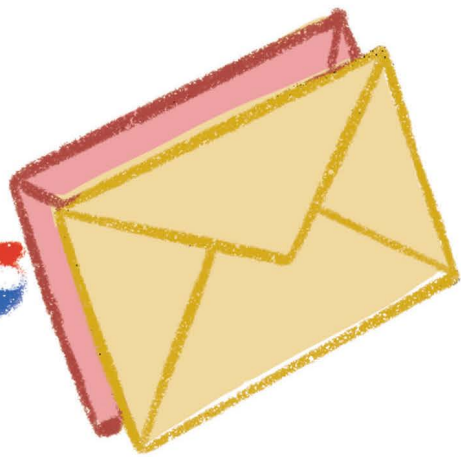


Mamá le da la mano
a Lalo.

Mamá ama a Lalo.







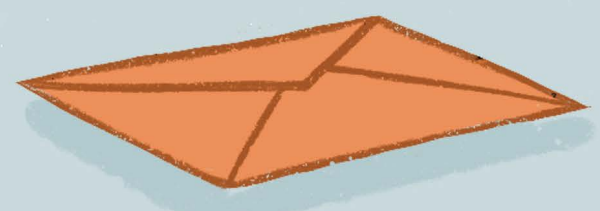
Fede

Mamá saluda a **Fede**.

Fede saluda a Mamá.

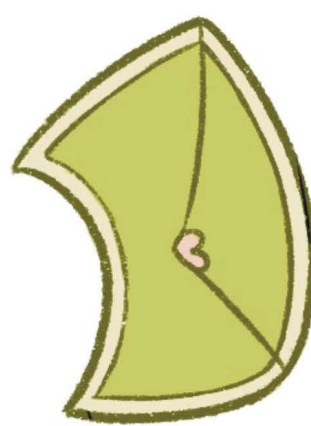
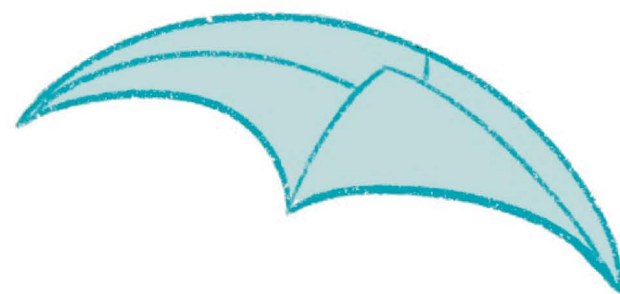
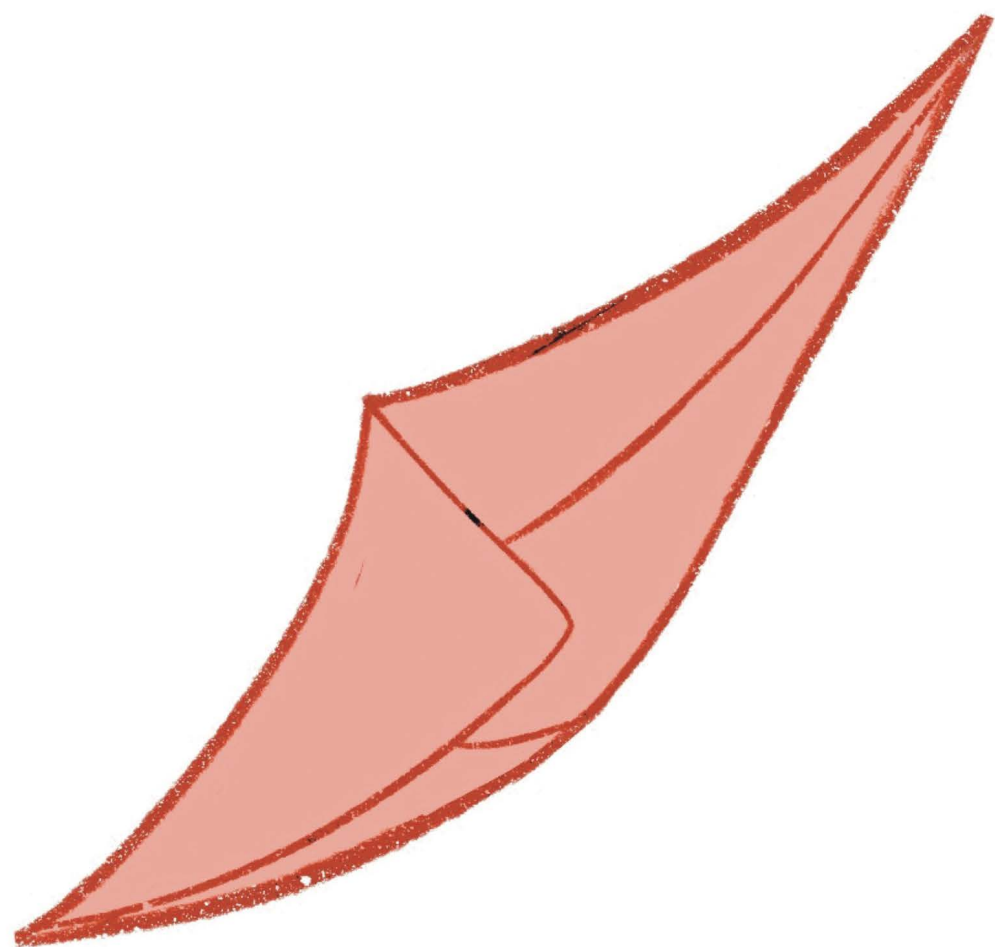
Lola saluda a Fede.

Fede saluda a Lola.

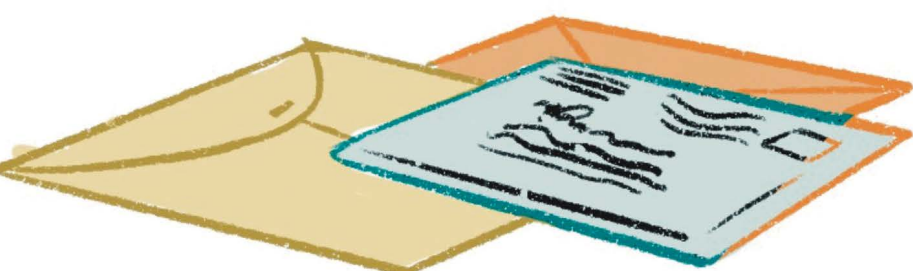
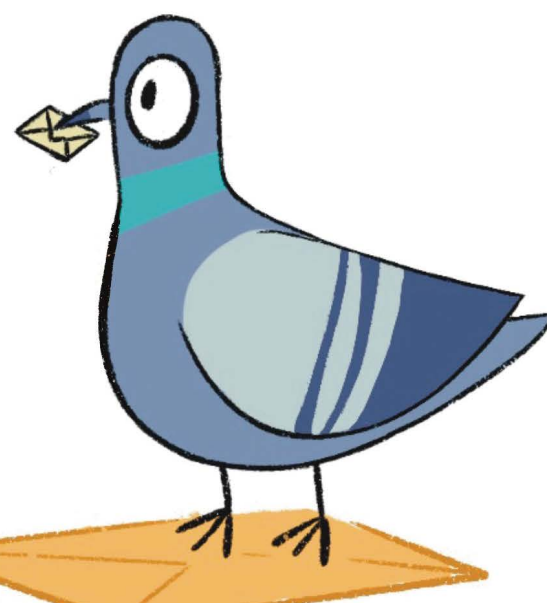


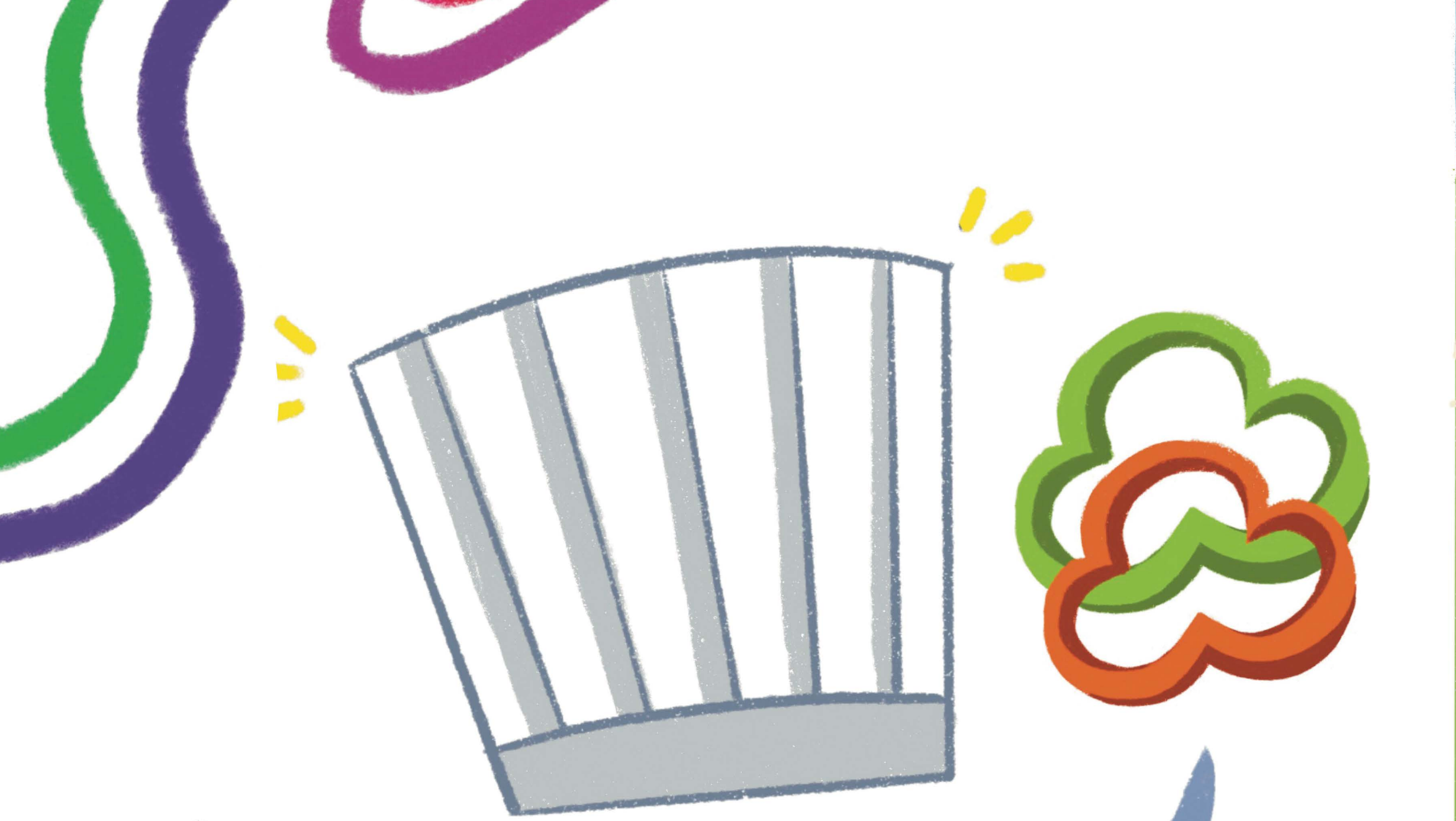






No, no, Milo.



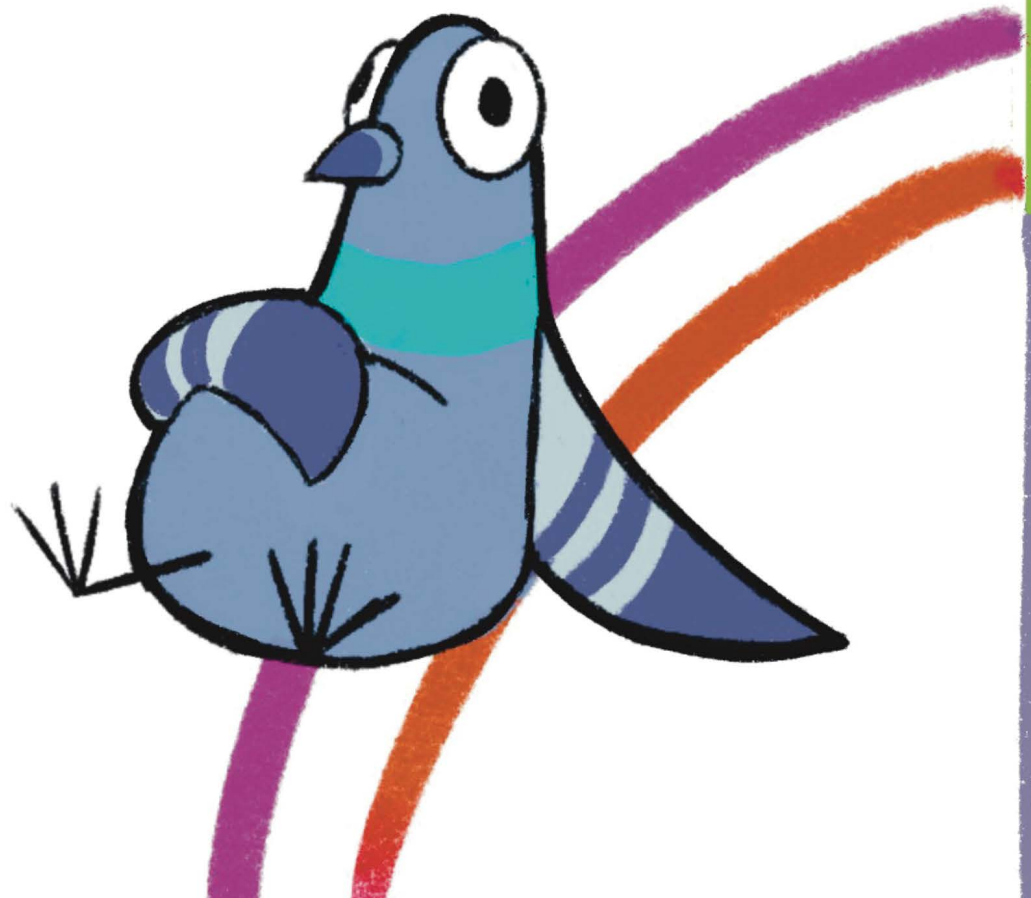


Tato



Mamá saluda a **Tato**.

Tato saluda a Mamá.

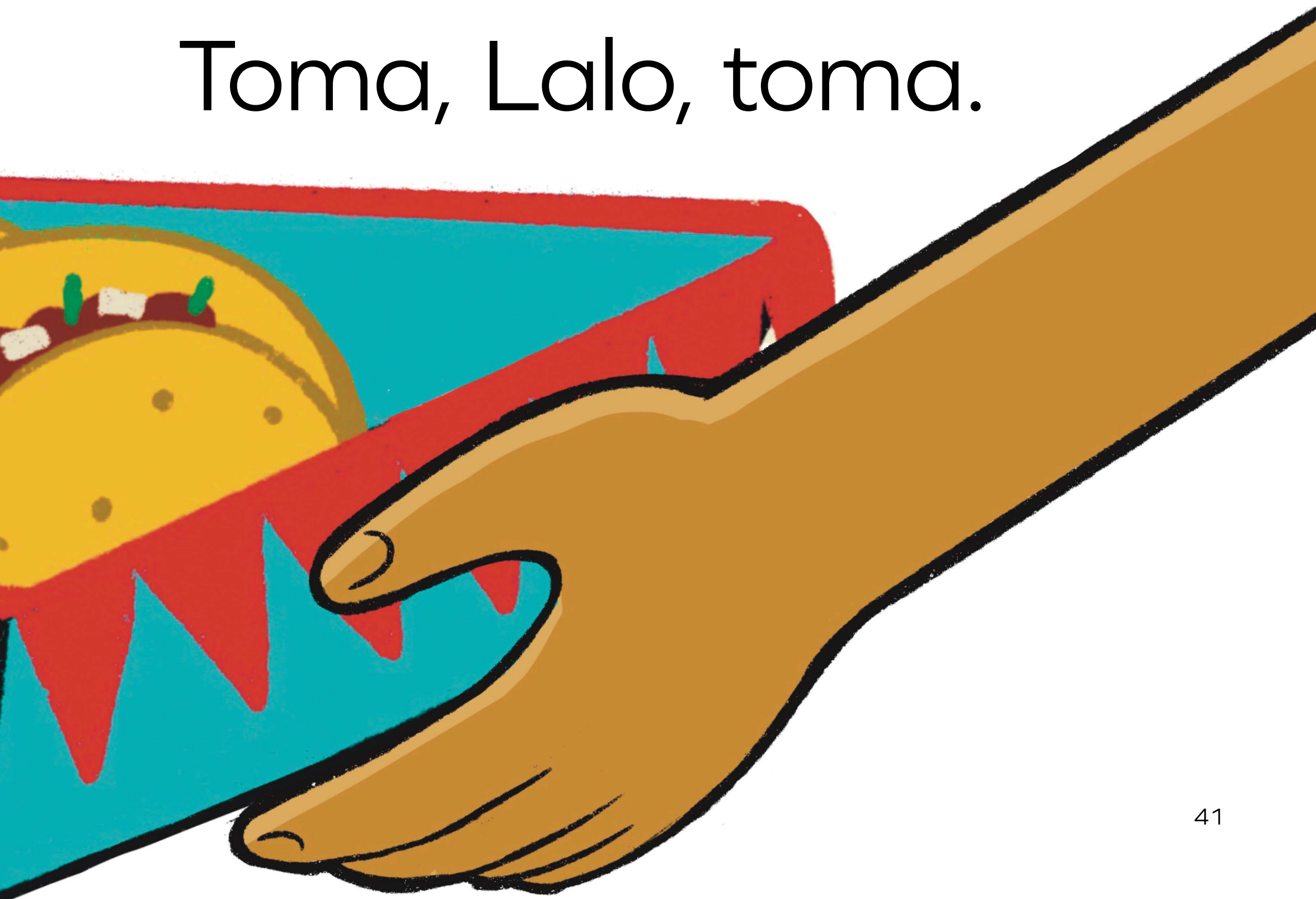






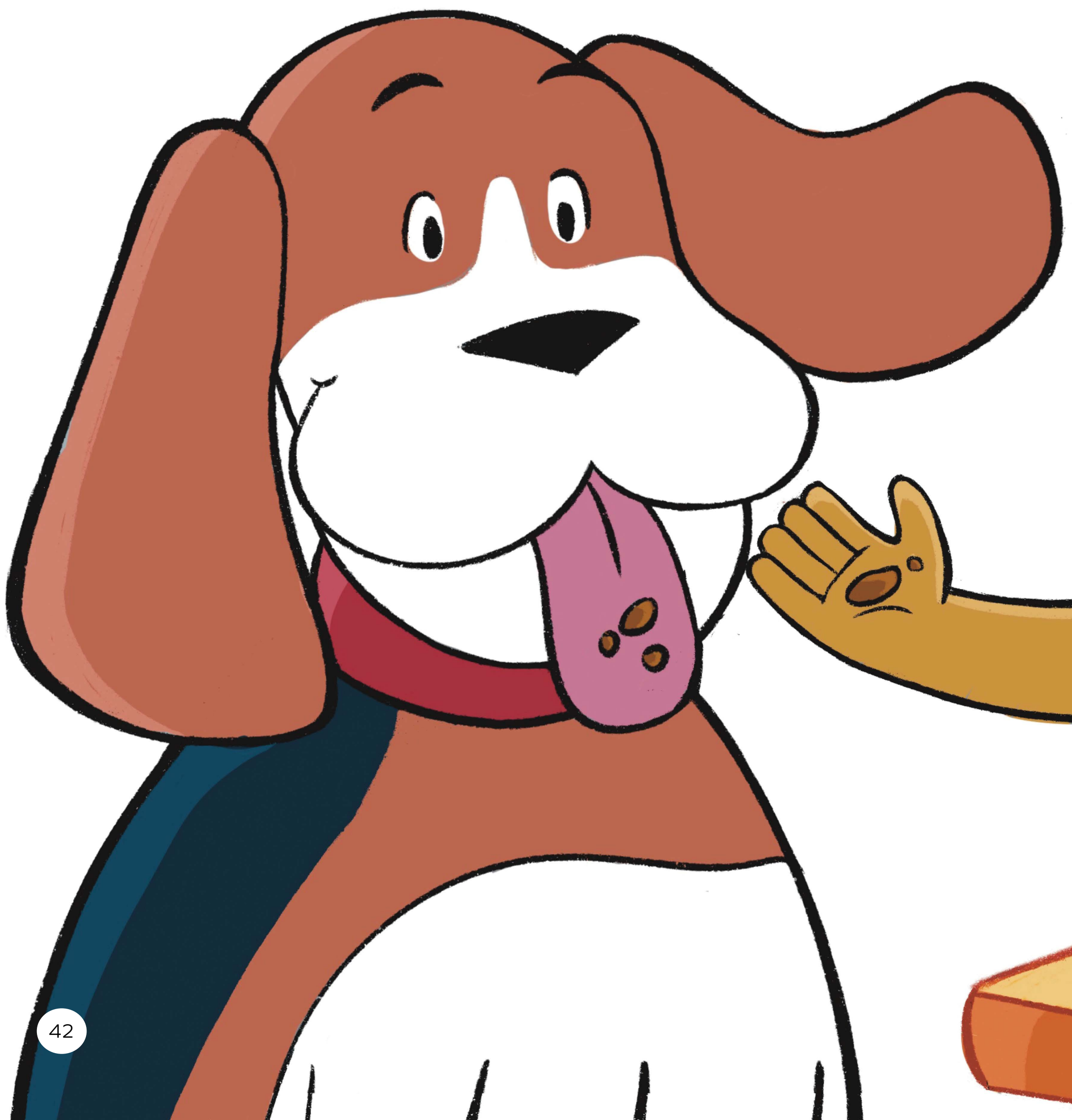
Toma, Lola, **toma**.

Toma, Lalo, **toma**.

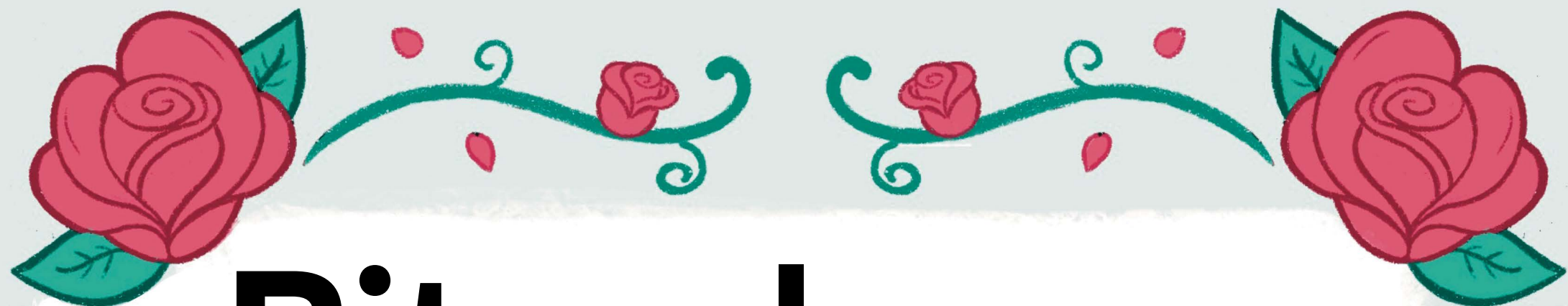


Toma, Milo, **toma**.

Lalo ama a Milo.





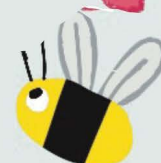


Rita y la rosa

Rita saluda a Mamá.

Rita toma una rosa.

Rita le da la rosa
a Mamá.

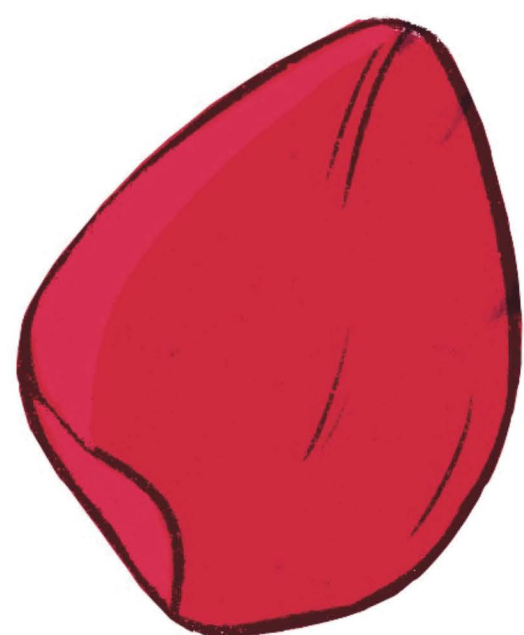
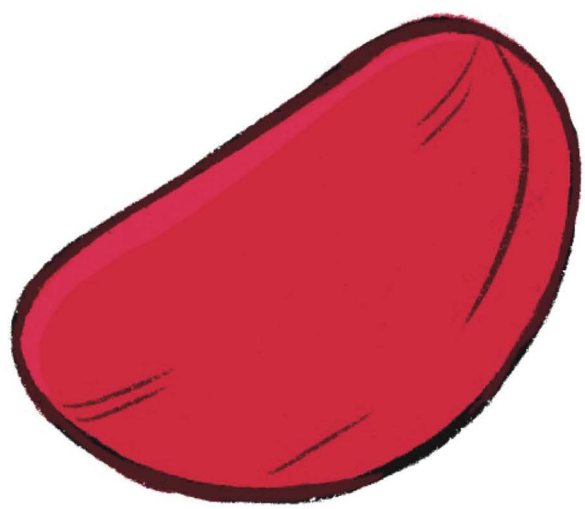




RITA'S FLOWERS 



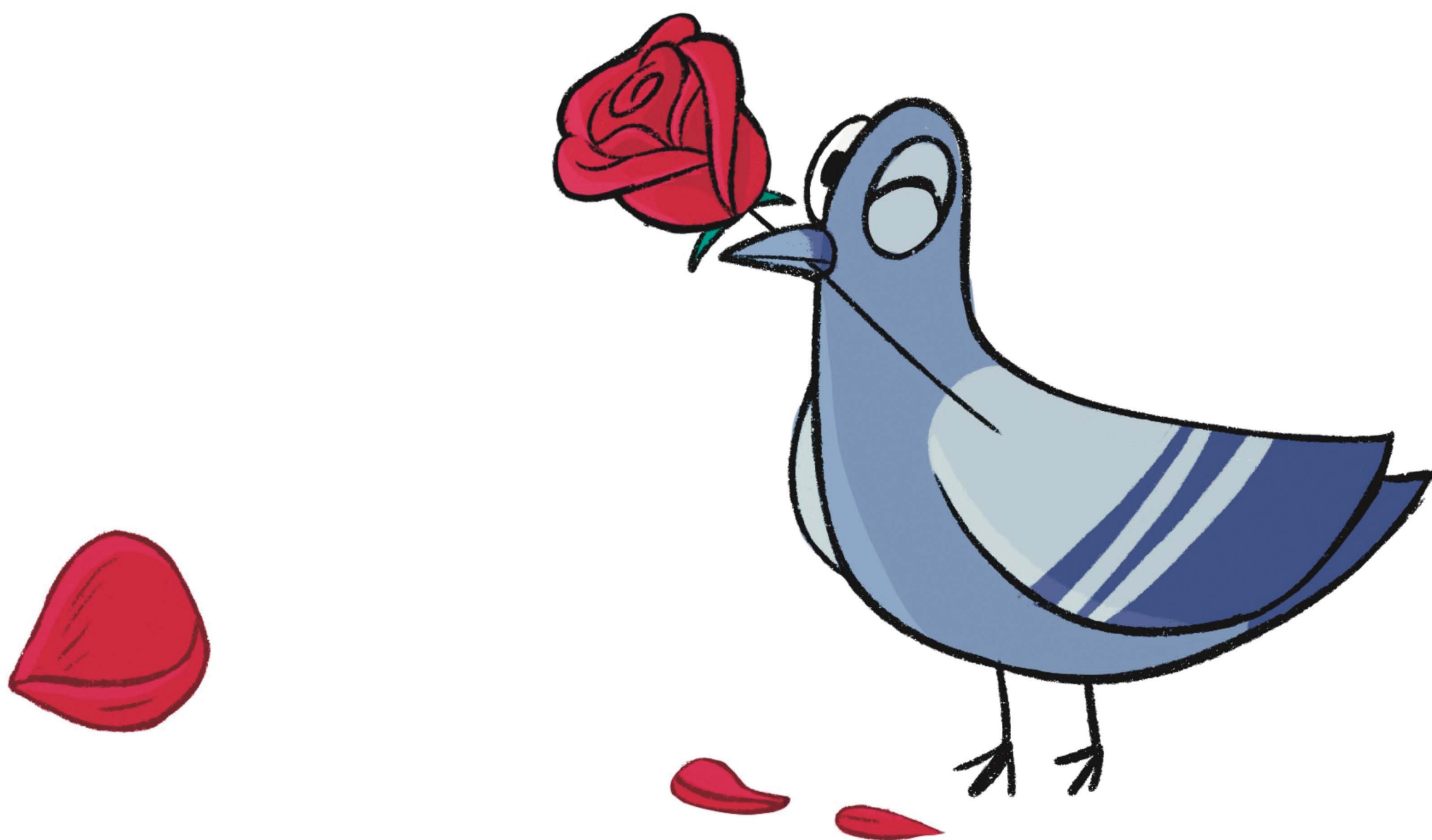




Mamá toma la **rosa**.

Mamá le da la rosa
a Lola.

Mamá ama a Lola.

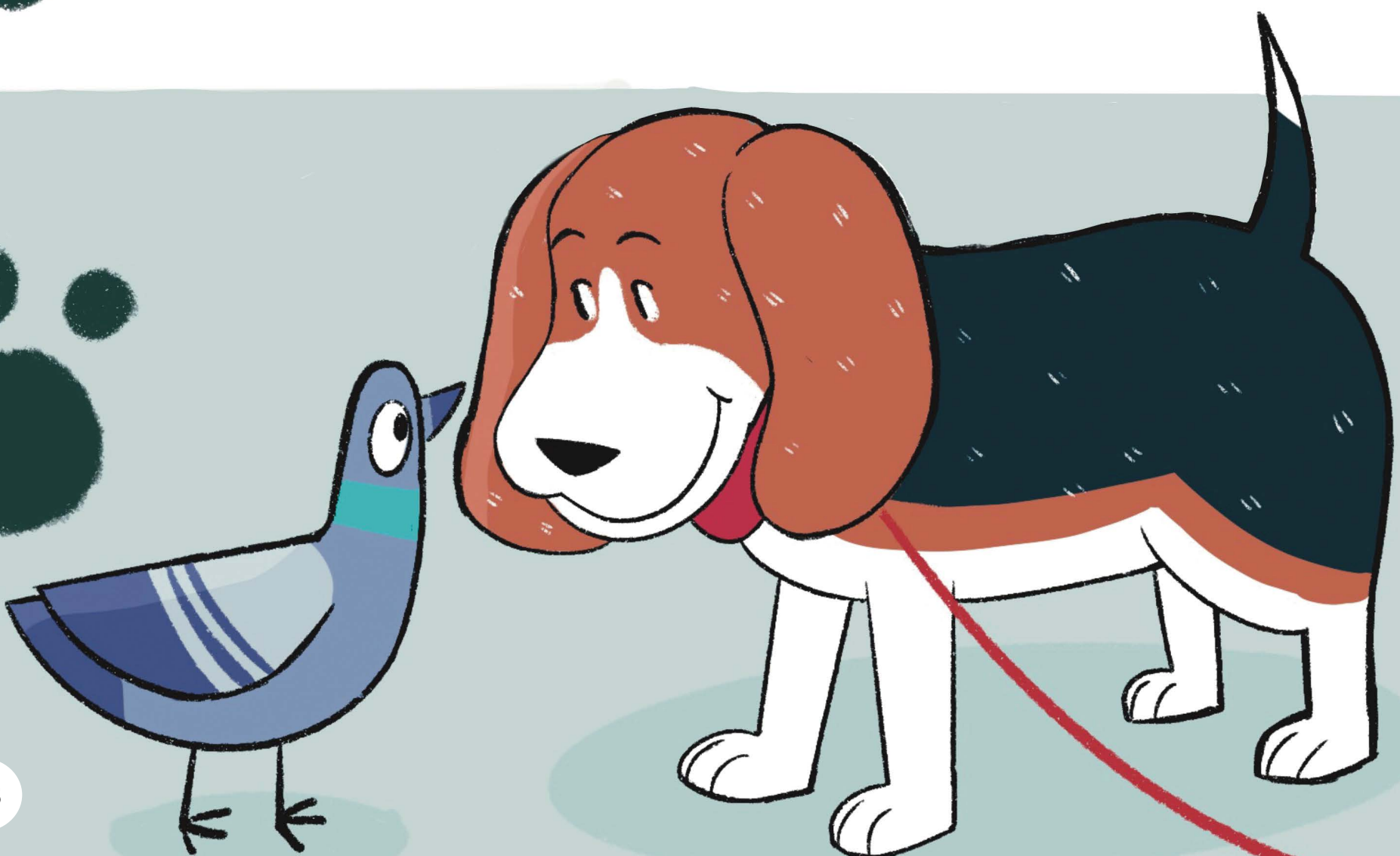




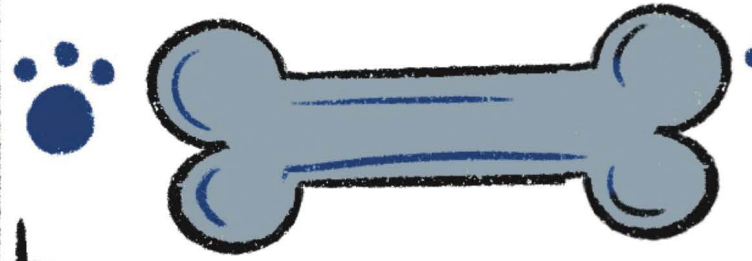
Tito y su perro

Lola saluda a Tito.

Lola saluda a Rorro.



VETERINARIAN



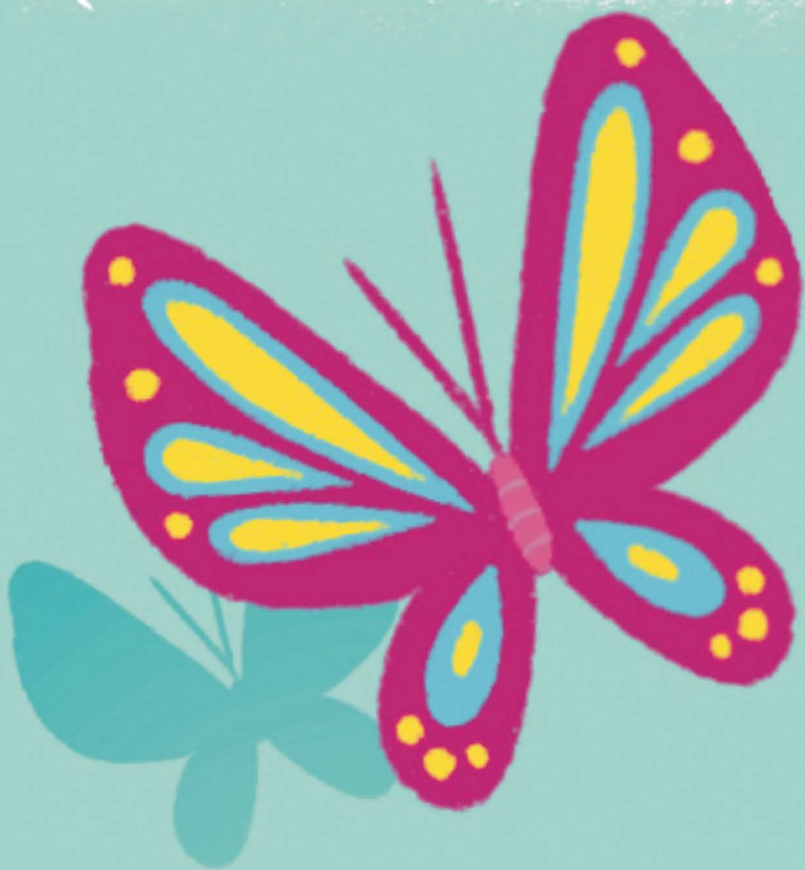




Tito ama a Rorro.
Rorro es su perro.



El perro de Lola salta.
El perro de Tito salta.







La paleta

Fani pasa con paletas.

Fani saluda.









Toma la paleta, Lalo.
Toma la paleta, Lola.
Mamá ama a Lalo y
a Lola.





Milo toma y toma.
Mamá ama a Milo.

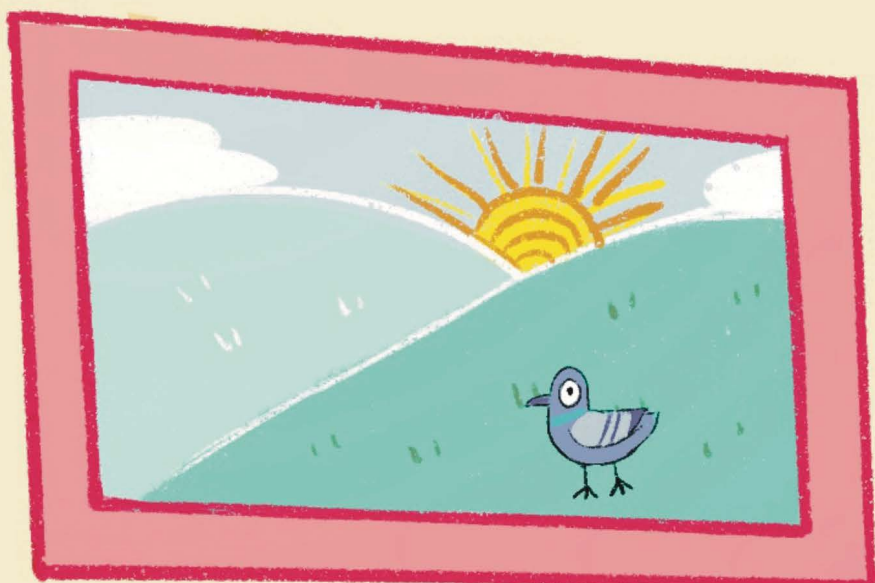


Papá, Papá

Papá, Papá.

Lalo saluda a Papá.

Papá saluda a Lalo.









Lola saluda a Papá.
Mamá saluda a Papá.
Papá saluda a Mamá.



Milo saluda a Papá.
Milo ama a Papá.
Papá ama a todos.





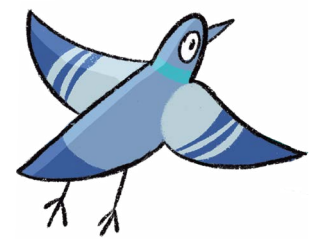
Descubre quién escribe la historia



María Esther Pérez

Lo que más me gustó de *Mamá, Lola, Lalo y Milo* fue la oportunidad de contar escenas de la vida cotidiana familiar. Los personajes de este cuento viven anécdotas que podrían ocurrir en la vida real. Me agrada la idea de relatar cómo las niñas y los niños se sienten seguros cuando disfrutan de la compañía, el cuidado y el amor de sus padres o de las personas que los cuidan.

Mi parte favorita del cuento es el momento en que toda la familia se reúne. Todos están algo cansados, pero no dejan de abrazarse y compartir. Para mí fue muy importante contar con información sobre el contexto, pues la historia sucede en un ambiente multicultural en el que hay una convivencia entre personas de distintas procedencias.





Descubre quién ilustra la historia

Janelly Rodriguez

Me crié en Perth Amboy, una pequeña ciudad en Nueva Jersey. El recuerdo más grato de mi infancia es cuando iba con mi mejor amiga Angelica a explorar la zona costera. También atesoro las noches de juegos con buenos amigos.

Me divertí mucho ilustrando *Mamá, Lola, Lalo y Milo*. Las personalidades de Lola y Lalo se parecen mucho a las de mis primos Ava y Toni, que siempre me hacen sonreír y sirvieron de inspiración para mis ilustraciones. Es la primera vez que ilustro un libro para niños. Al principio sentía muchos nervios, pero conforme fui adentrándome en el trabajo comencé a tener más confianza en mis habilidades. ¡Personalmente, *Mamá, Lola, Lalo y Milo* es un sueño hecho realidad!



Core Knowledge Language Arts

Amplify

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director,
Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing



Amplify Caminos

Kindergarten | Lectoescritura 3 | Libro grande | Mamá, Lola, Lalo y Milo

ckla.amplify.com

ISBN 9798885760423



9 798885 760423