



Benita en la isla

Escrito por:
Sol Silvestre

Ilustrado por:
Alana Conway

Kindergarten

Lectoescritura 4

Benita en la isla

Libro grande

ISBN 979-8-88576-052-2

© 2022 Amplify Education, Inc. and its licensors
www.amplify.com

All Rights Reserved.

Core Knowledge Language Arts and CKLA are trademarks of the Core Knowledge Foundation.

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Printed in the USA
01 LSC 2022

Illustrations by Alanna Conway

Contenido

Benita en la isla

Lectoescritura 4

Libro grande

Beba y Benita	2
Allí está Beto	8
Camino a casa	14
La visita de Vale	20
La música	26
Los cocos	30
En el mar	36
La piña	42

El dibujo 46

Las gallinas 53

En la calle 58

Benita se va. 63



Beba y Benita

Benita sale.

La **a**buela Beba la
saluda.

La saluda con la mano.





Benita le da un papel
a **B**eba.

Benita pintó un burro.

Es un burro con botas.

Beba mira el burro.

Es un burro bonito.

¡Benita pinta bien!

Beba le da besos a
Benita.



Allí está Beto

Beba le da la mano
a Benita.

Benita le da la mano
a Beba.

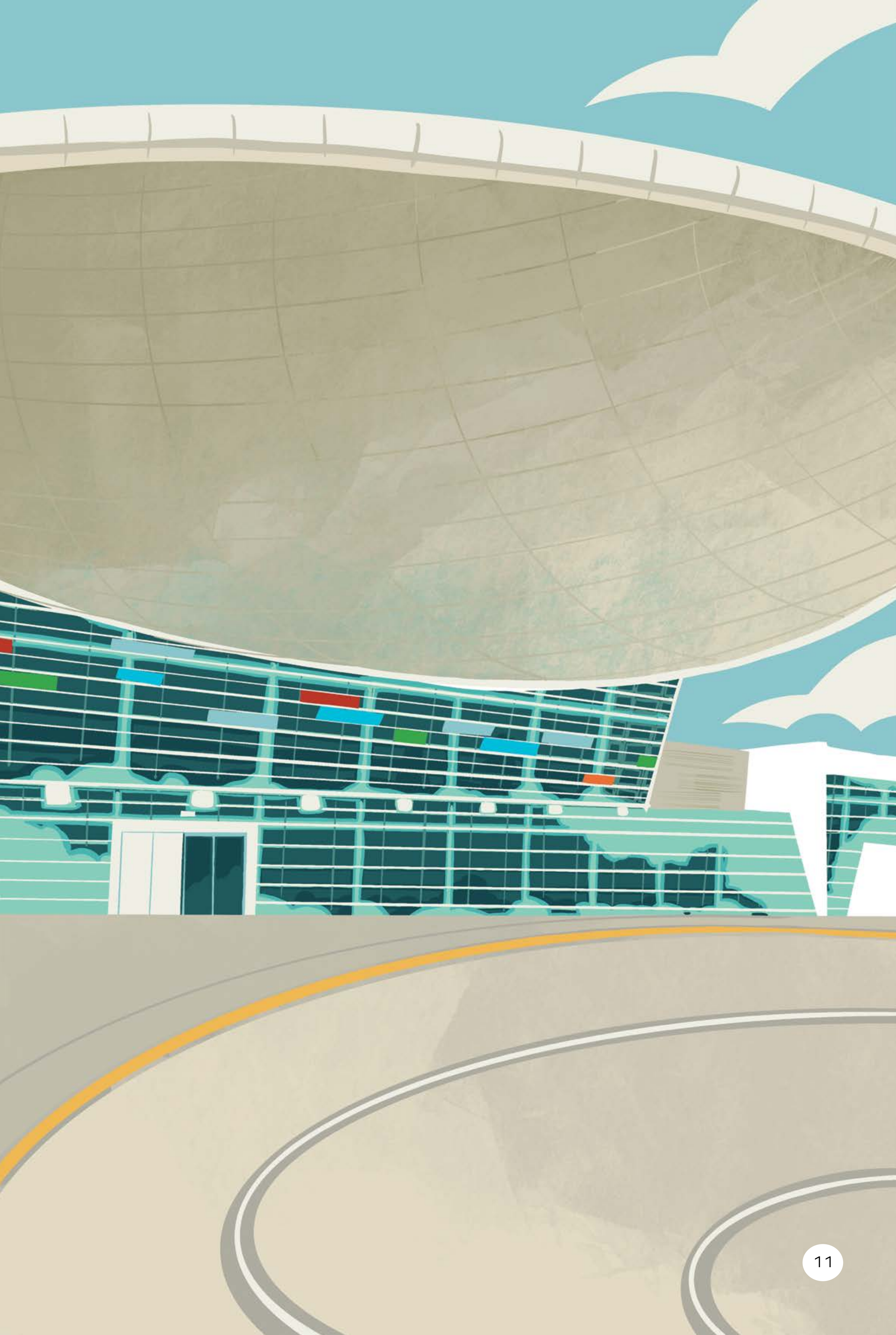
Benita anda con Beba.



Benita y Beba salen.

Ellas salen de la mano.







¡Allí está tu abuelo
Beto!

Beba lo llama.

Beto saluda con la
mano.

Camino a casa

Benita sube al **carro**.

Beto le da un **quesito**.

A Benita le gusta
su **quesito**.



El **carro** anda.

El carro pasa un
bosque.

¡Qué bosque tan
bonito!





Al fin, llegan a **casa**.

Benita saluda a **Cuqui**.

Cuqui es un caballo.

Benita salta como
Cuqui.

La visita de Vale

Vale está de visita.

Vale vive al lado.

Benita saluda a Vale.





Vale ve unas uvas.

Beba le da uvas a Vale.

Vale come sus uvas.

Vale saluda a Vivi.

Vivi es una vaca.

¡Qué vaca tan bonita!



La música

La abuela Beba llama a Benita.

La abuela Beba le pide que dé pasitos.

Le pide que dé pasitos con la música.



Benita da pasitos con
la música.

¡Qué música tan
bonita!





Los cocos

Benita y Beto van al mercado.

El abuelo Beto le da la mano.

Los dos caminan.



Paquito vende cocos.

Beto lo saluda.

Beto le pide dos cocos.

Paquito le da dos cocos.





Benita lleva su coco.

Beto lleva su coco.

Los dos se van a casa.

En el mar

Benita va en un barco.

Va por el mar con
Beba y Beto.

¡Qué mar tan bonito!





Beto apunta a una isla.

Benita mira la isla.

—¡Qué isla tan bonita!

—dice Benita.

Beto toma una foto.

Es una foto para
Benita.

—¡Qué foto tan bonita!

—dice Beto.



La piña

Es de mañana.

Benita está con sus abuelos.

Beto corta una piña.





Beto le da piña a
Benita.

La niña come su piña.

¡Qué piña tan rica!

El dibujo

Benita, Beba y Beto van al parque.

Benita ve a **J**ulita.

Julita dibuja en el parque.





Benita ve las manos
de **J**ulita.

Ve cómo **dibuja**.

Mira atenta con sus
ojos.

Julita dibuja una jarra.

La jarra es roja.

¡Qué jarra tan bonita!





Las gallinas

Beba llama a Benita.

La invita a ver las
gallinas.

Benita **sigue** a la
abuela Beba.

Benita mira las
gallinas.

Beba saluda a la
gallina **Gala.**

Benita saluda a la
gallina **Guila.**





Guila come poco.

Gala come con **gusto**.

Es una gallina **golosa**.

En la calle

Benita, Beba y Beto
caminan.

Van juntos por la calle.



Beto señala una
muralla.

Beba señala un cañón.



Benita señala un
balcón rojo.

A Benita le gusta el
balcón.

¡Qué balcón tan
bonito!





Benita se va

Benita se va a su casa.

Beba la lleva de la
mano.

Beto lleva la maleta.

Beba y Beto se
quedan.

—Benita va a volver
pronto. ¡Y vamos a
estar muy contentos!

—dice Beba.



27





Descubre quién escribe la historia

Sol Silvestre



Soy de Argentina. Mis recuerdos más preciados se remontan a mi infancia, a mi abuela materna, a las vacaciones en el campo cuando jugábamos al diccionario. Había que buscar una palabra difícil e inventar una definición. ¡Surgían muchos disparates!

De *Benita en la isla* me gusta el vínculo que une generaciones: los abuelos y la pequeña nieta que vive lejos y no ven seguido. Mi mayor reto fue aprender sobre la cultura puertorriqueña. El escenario de Puerto Rico me resultó seductor. Mi parte favorita es el capítulo en el que bailan juntos. Es un momento de felicidad compartida.

A mis lectores les recomiendo que disfruten de la lectura, que piensen en sus propias experiencias con abuelos y viajes. La lectura es lo que más nos enseña a escribir.





Descubre quién ilustra la historia

Alana Conway

Me crié en Annandale, Nueva Jersey. Uno de los recuerdos que más atesoro de vivir en esa ciudad es la variedad y el verdor de las plantas y los árboles que observaba cuando iba por las carreteras, especialmente en el verano.



Benita en la isla fue un gran reto para mí. Al realizar este proyecto tan significativo, me centré en exagerar los rasgos para ilustrar los personajes y así mostrar sus características y cualidades. Este proceso de creación fue lo que más disfruté porque pude representar mi cultura a través de mis diseños

Ilustrar este libro también me ayudó a disfrutar el presente y a apreciar el tiempo que le dedico a mi familia. Te animo a que hagas lo mismo. ¿Cómo le dedicas tiempo de calidad a tu familia y amigos?



Core Knowledge Language Arts

Amplify

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director,
Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo Garcia, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez, Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Milien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing



Amplify Caminos

Kindergarten | Lectoescritura 4 | Libro grande | Benita en la isla

ckla.amplify.com

ISBN 9798885760522



9 798885 760522