

# El nuevo hogar de Fen

CHICAGO



Escrito por:

**María Esther Pérez**

Ilustrado por:

**Ami Cai**

Kindergarten

Lectoescritura 5

---

# El nuevo hogar de Fen

---

**Libro de lectura**

ISBN 979-8-88576-062-1

© 2022 Amplify Education, Inc. and its licensors  
**www.amplify.com**

All Rights Reserved.

Core Knowledge Language Arts and CKLA are trademarks  
of the Core Knowledge Foundation.

Trademarks and trade names are shown in this book  
strictly for illustrative and educational purposes and are  
the property of their respective owners. References herein  
should not be regarded as affecting the validity of said  
trademarks and trade names.

Printed in the USA  
01 LSC 2022

Illustrations by Ami Cai

Contenido

# El nuevo hogar de Fen

Habilidades y Destrezas 5

Libro de lectura

¿Dónde está Hugo? . . . . .	2
Fen en Chicago. . . . .	8
Un lápiz para Fen. . . . .	16
Fen y Ceci. . . . .	24
La cena. . . . .	30
El pan de Héctor . . . . .	37
Fen y Gil . . . . .	44
Ya es otoño . . . . .	50

El ave kiwi . . . . .	54
El pastel de kiwi . . . . .	60
Me gusta Chicago . . . . .	66



# ¿Dónde está Hugo?

Fen se muda a un nuevo  
lugar.

Llega con Mamá y Papá.

Llega con su **h**ermanito Lin.

Todos llegan de Boston.

Llegan a su nuevo hogar.





Fen busca a **H**ugo.

Hugo es su mono  
de juguete.



Fen lo busca en la maleta.

¡Hugo no está allí!



¡**H**ugo está en la bolsa!

Fen saca a Hugo.

Fen saluda a Hugo.

¡Hola, Hugo, **h**ola!



# Fen en Chicago

La noche está linda.

Fen camina con Mamá.

Papá empuja el coche  
de Lin.

Es un coche chico de bebé.







Todos caminan por  
**Chicago.**

Chicago es su nuevo hogar.

Fen ve Chicago de noche.

A Fen le gusta mucho  
Chicago.





Fen está cansada.

Mamá la carga.

Fen se pone contenta.





The background is an abstract composition of various geometric shapes and colors. On the left, there are white and yellow shapes, possibly representing a door or a wall. In the center, there are white and pink horizontal lines. On the right, there are large, dark, rounded shapes that look like door frames or windows. The overall color palette is muted, with shades of blue, grey, and white, accented with yellow and pink.

Es tarde.

Todos están cansados.

Es hora de volver a casa.



# Un lápiz para Fen

Fen ve la luz del sol.

Es una mañana bonita.

Fen se pone una camisa verde.



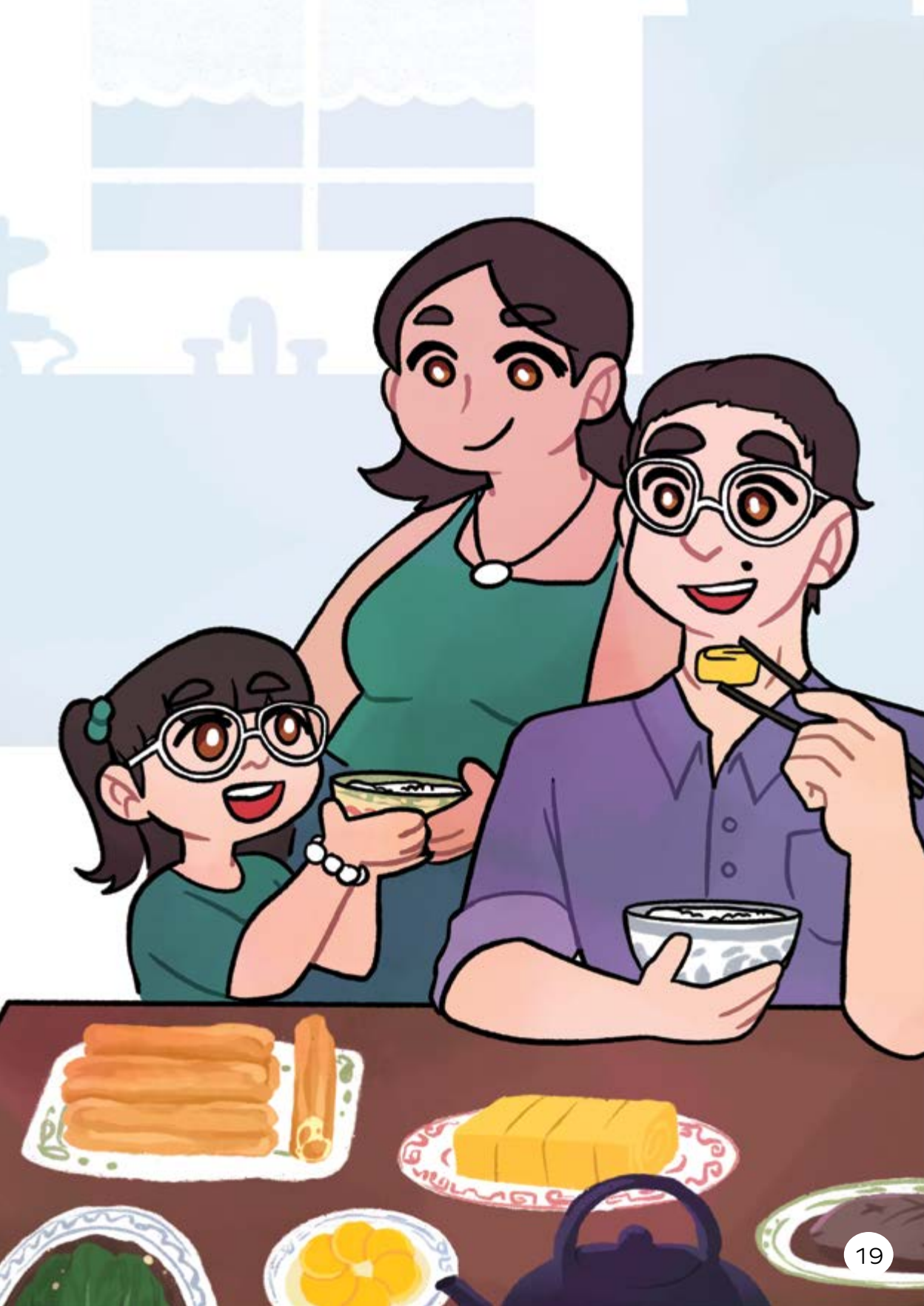


Fen come un tazón  
de arroz.

Toma una taza de té.

A Fen le gusta el arroz  
y el té.







Fen se pone los **z**apatos.

Papá le da un lápiz.

Es un lápiz bonito.

Fen se pone feliz.





Fen va con Papá.

Papá se despide de Fen.

Fen se despide de Papá.





# Fen y Ceci

Fen está sola.

No conoce a los niños.

Una niña se acerca.

La niña se llama Ceci.









Ceci le da la mano a Fen.

Las dos ven los peces.

A Fen le gustan los peces.





Fen y **Ceci** están **cerca**.

Fen come cinco cerezas.

Ceci come cinco uvas.

Fen está contenta.



# La cena

Es sábado en la noche.

Todos van a cenar.

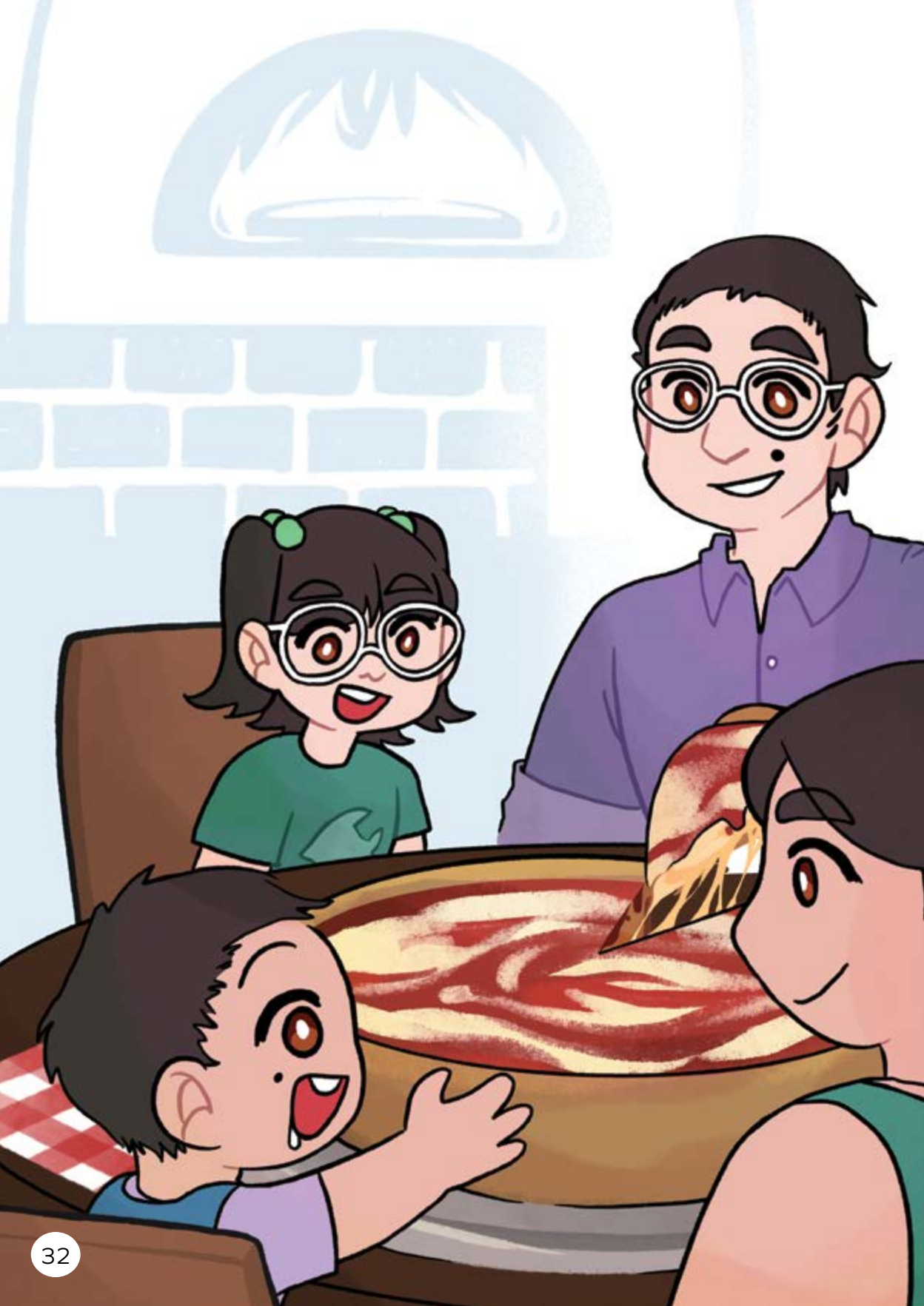
Fen está contenta.



P  
I  
N  
N  
A







La pizza está en la mesa.

Es una pizza enorme.

¡Es famosa en Chicago!



¡Es hora de comer!

Fen come mucho.



Lin come poquito.

¡La cena está rica!





# Hectors



# El pan de Héctor

Mamá saluda a Héctor.

—Hola —dice Héctor.

Héctor hace pan.

Hace pan en el horno.





Fen pide un pan de queso.

Mamá pide un pan  
de higo.

Lin mira los panes.











Lin señala un pan enorme.



A Fen le da risa.

Su hermano es chistoso.

Lin tiene sed.

Mamá pide un zumo  
de mora.

El zumo es para Lin.





# Fen y Gil

Fen conoce a **Gil**.

Gil mira un **girasol**.

El girasol gira.

El girasol busca el sol.









Fen ve el **g**irasol.

Es un girasol gigante.

A Fen le gusta el girasol.



Fen y **Gil** están cerca.

Gil come **g**elatina.

Fen come galletas.

Los dos están contentos.



# Ya es otoño

Fen va con Papá al parque.

**Ya** es otoño.

Las hojas **ya** están rojas.

—¡Me encanta el otoño!

—dice Fen.









Papá le enseña tai chi  
a Fen.

Papá la **ayuda**.

—Haz lo que yo hago

—le dice.

A Fen le gusta el tai chi.

# El ave kiwi

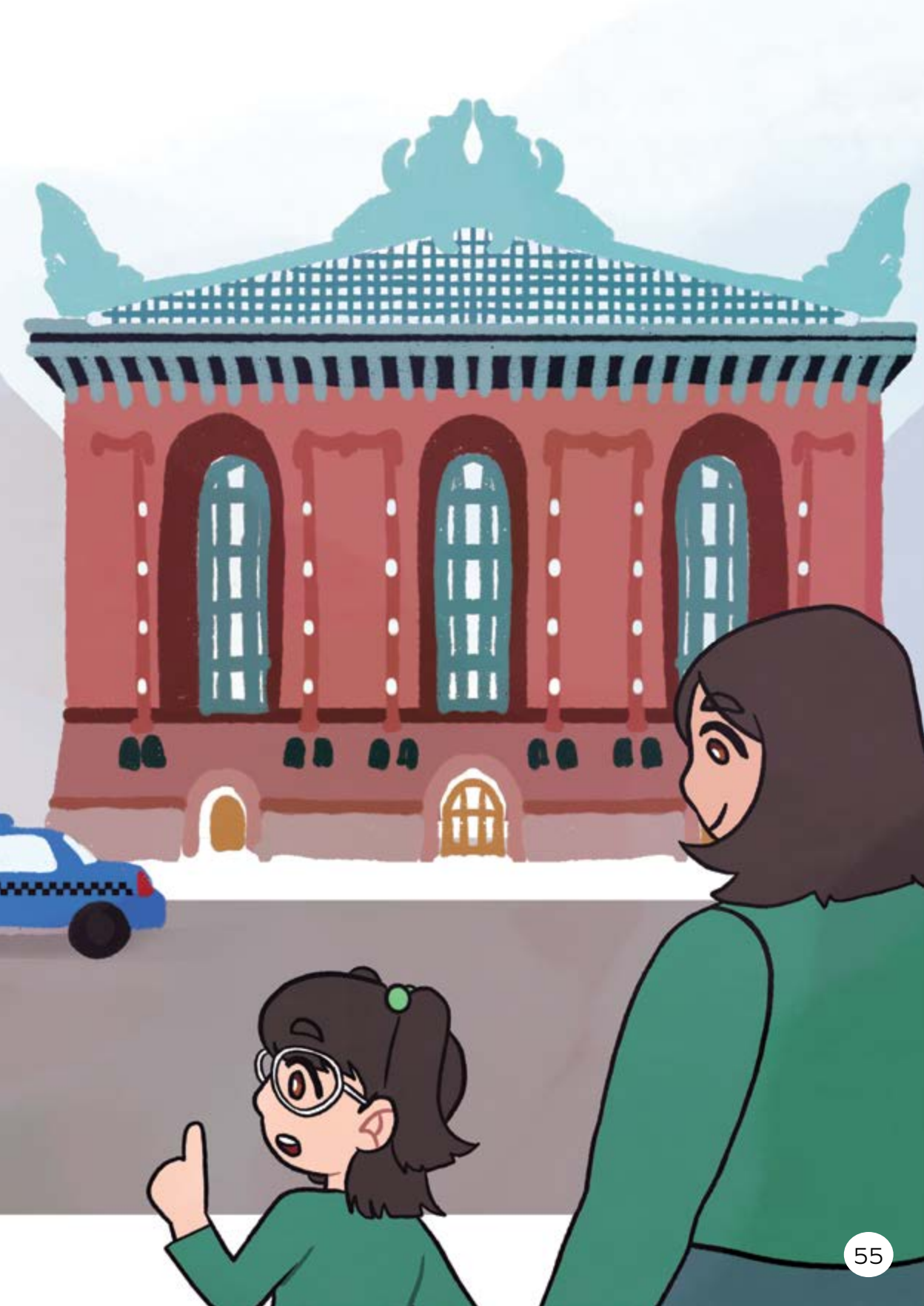
Mamá y Fen caminan.

Ven un taxi amarillo.

Ven un taxi azul.











Mamá y Fen llegan  
a una sala.

Ven muchos libros.

**W**ali las saluda.

—Hola —dice Mamá.

Wali las ayuda a buscar  
un libro.



—¡Yo elijo este libro!

—dice Fen.

Mamá pasa las páginas.

Fen ve un **kiwi**.

—¡Es un ave hermosa!

—dice Fen.



# El pastel de kiwi

Wendi maneja un taxi.

Wendi es la mamá de Ceci.

Fen va en el taxi.

Va a la casa de Ceci.







Las niñas hacen un pastel.

—¡Yo echo la harina!

—dice Ceci.

—¡Yo echo el azúcar!

—dice Fen.



Wendi las ayuda.







Wendi corta un kiwi.

Le pone kiwi al pastel.

¡Ya está listo para el horno!

Ceci y Fen están contentas.





# Me gusta Chicago

Fen hace unos dibujos.

Papá se acerca.

—¿Qué dibujas?

—dice Papá.

—Lo que me gusta  
de Chicago —dice Fen.







Papá ve los dibujos.

Ve a Ceci y a Gil.

Ve unos peces.

Ve un girasol.





Papá ve más dibujos.

Ve Chicago de noche.

Ve una pizza gigante.

Ve los panes de Héctor.







—¡Me gusta Chicago!

—dice Fen.

Papá y Mamá están felices.

Chicago es su  
nuevo hogar.







## Descubre quién escribe la historia



### **María Esther Pérez**

Soy de la Ciudad de México, un lugar donde el clima es templado. Pero hace mucho tiempo pasó algo muy raro. Una noche, nevó en este lugar. Todos estábamos encantados. Mis hermanos, mis vecinos y yo nos divertimos mucho jugando con la nieve.

Me gustó mucho mostrar el encuentro entre diferentes culturas y cómo son vividas por Fen y sus amigos en *El nuevo hogar de Fen*. Fen es una niña que descubre nuevas formas de vivir en un sitio muy distinto al lugar de donde ella viene. Fue muy interesante buscar información sobre la historia de la comunidad china en la ciudad de Chicago. También disfruté con las imágenes de Fen en su primer día en la nueva escuela. Me gusta pensar en un ambiente escolar cómodo y amable.





## Descubre quién ilustra la historia

### **Amy Cai**

Me crié en Louisville, Kentucky. Recuerdo con especial cariño aquellos viajes que hacía por sus carreteras: ¡con las ventanas del coche abajo y la música a todo volumen!

Me gustó mucho ilustrar *El nuevo hogar de Fen* en parte porque me identifico con la madre de Fen. He vivido casi toda mi vida entre Kentucky y Nueva York, así que ilustrar cosas específicas y características de Chicago fue en ocasiones desafiante. Creo que hice mi mejor esfuerzo para que los lectores pudieran sentir el espíritu de Chicago.

La historia de Fen comienza y termina con la experiencia de mudarse a una nueva ciudad. Se necesita tiempo para aceptar los cambios y para aprender a apreciarlos. ¡Siente gratitud por tu pasado, vive tu presente y no tengas miedo por tu futuro!





# Core Knowledge Language Arts

## Amplify

### Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

### Chief Product Officer

Alexandra Walsh

### Chief Academic Officer

Susan Lambert

### Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director,  
Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### Contributors

#### Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo García, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez,

Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Millien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

#### Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Amplify Caminos



# Amplify Caminos

Kindergarten | Lectoescritura 5

Libro de lectura | El nuevo hogar de Fen  
[ckla.amplify.com](http://ckla.amplify.com)

ISBN 9798885760621



9 798885 760621