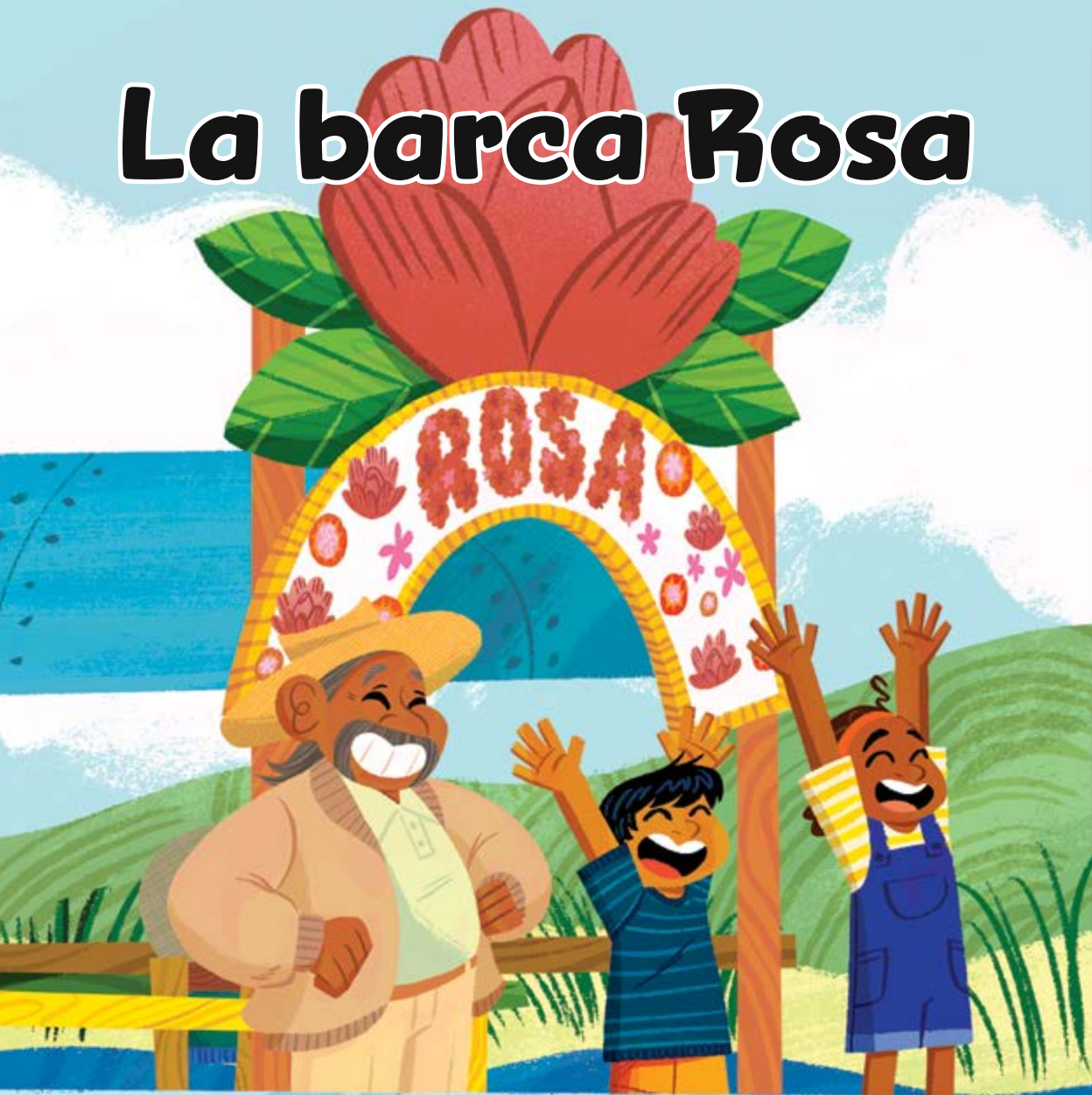


# La barca Rosa



Escrito por  
**Arturo Vallejo**

Ilustrado por  
**Emily Mendoza**

Kindergarten

Lectoescritura 6

---

# La barca Rosa

---

**Libro de lectura**

**This file is provided exclusively for use by students and teachers for whom the corresponding materials have been purchased or licensed from Amplify. Any other distribution or reproduction of these materials is forbidden without written permission from Amplify.**

ISBN 979-8-88576-072-0

© 2022 Amplify Education, Inc. and its licensors  
[www.amplify.com](http://www.amplify.com)

All Rights Reserved.

Core Knowledge Language Arts and CKLA are trademarks of the Core Knowledge Foundation.

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Illustrations by Emily Mendoza

Contenido

# La barca Rosa

Lectoescritura 6

Libro de lectura

Tata Rigo y Rosa . . . . .	2
Renato en la barca . . . . .	8
Trini, la potra . . . . .	16
La prima Anita . . . . .	24
Anita y las barcas . . . . .	32
Quesadillas y tacos . . . . .	38
Las fresas de Frida . . . . .	46
Anita y Trini . . . . .	52
La grulla gris . . . . .	60
Festival de barcas . . . . .	68





# Tata Rigo y Rosa

Tata **Rigo** decora la barca.

La barca se llama Rosa.

Le pone lazos y rosas  
de colores.


Renato lo ayuda.









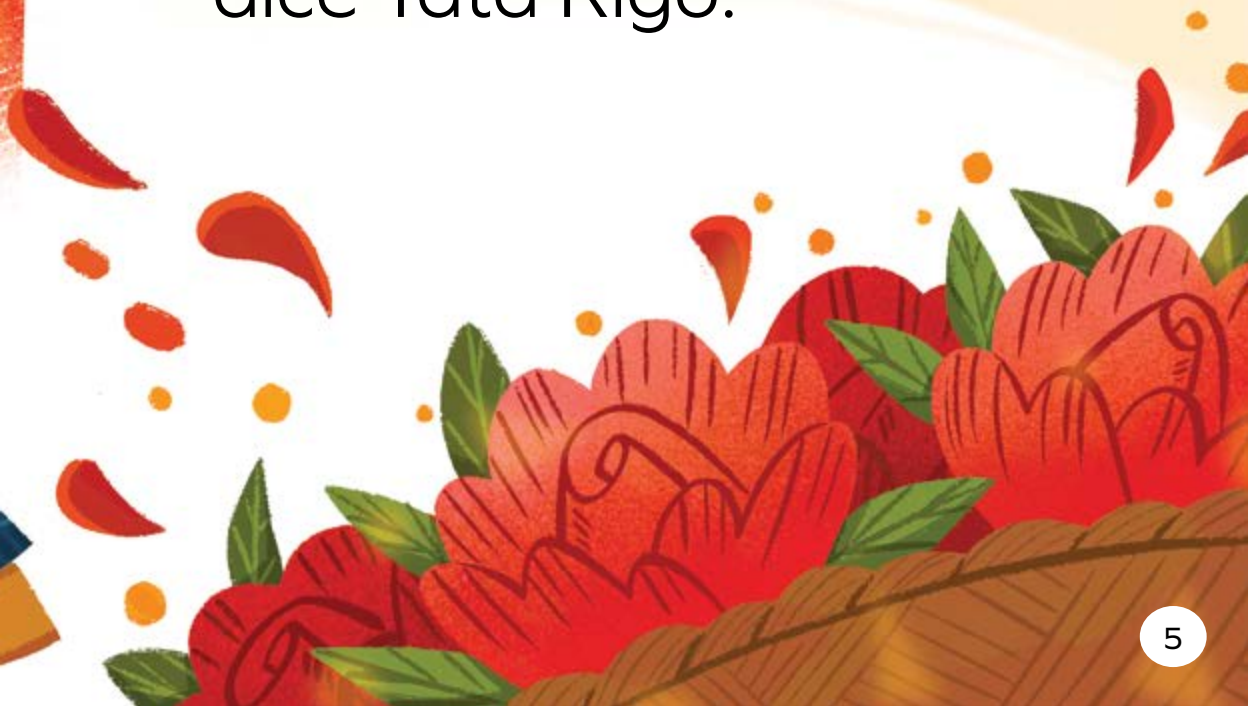


—Dame una **rosa** —pide  
Tata Rigo.

Renato le da una rosa.

Tata Rigo la pone  
en la **barca**.

—¡Qué linda quedó Rosa!  
—dice Tata Rigo.







**Renato mira** a lo lejos.

Las barcas le **aburren**.

¡Le gustan más los caballos!

# Renato en la barca

Renato se sube a la barca.

Los pasajeros esperan  
para subir.

Una señora **abre**  
su sombrilla.

Se cubre del sol brillante.







Papá rema con los **brazos**.

Renato va sentado.

La barca va por el lago.







La **brisa** mece la barca.

Renato mira a lo lejos.

Le aburren las barcas.

Le gustan más los caballos.

Una rana salta a la barca.

**B**rinca por todos lados.

A Renato le da risa.

¡La barca a veces  
es divertida!



# Trini, la potra

Renato va con Mamá  
a los corrales.

Mamá **tr**abaja allí.

Renato está feliz.

¡Le encantan los caballos!





Renato ve a **Trini**, la potra.

—¡Hola, Trini! —dice Renato.

Trini da tres patadas en el piso.

—¡Trini te saluda!  
—dice Mamá.





—¿Por qué te gusta **Trini**?

—dice Mamá.

Renato se queda  
pensando.

—Trini es linda —dice  
Renato—. Además, ¡trotta  
y hace trucos!



Mamá le hace una **trenza**  
a Trini.

—¡Yo te ayudo! —dice  
Renato.

Renato hace otra trenza.

Mamá y Renato  
están felices.







# La prima Anita

Renato está contento.

**P**ronto vendrá Anita de visita.

Anita es su prima.

Renato compra cosas para Anita.





Anita llega.

Renato la abraza.

—¡Te tengo una sor**p**resa!

—le dice Renato.

—¡Me encantan las  
sorpresas! —dice Anita.



—¡Vamos a ver a Trini,  
la potra! —dice Renato.

—Mejor vemos las barcas  
**p**rimero —dice Anita.

Renato se sorprende.

¡Trini es más linda  
que una barca!



Todos salen de la casa.

Van a ver las barcas.

A Renato le aburren  
las barcas.

Le gustan más  
los caballos.





# Anita y las barcas

Anita ve tres barcas.

—¡Qué lindas son! —dice.

Anita brinca contenta.

Es la primera vez que  
las ve.



—¡Subamos a la barca Rosa! —dice Anita.

Anita toma del brazo a Renato.

Renato se sorprende.

¡A su prima le encantan las barcas!









Anita trepa a la barca feliz.

Renato la mira.

Renato se queda pensando.

Las barcas a veces  
son divertidas.

The page features a colorful illustration. At the top, there are green trees with dark brown trunks. Below the trees, a white, curved shape represents a boat or a path. The bottom of the page shows a blue lake with wavy lines representing water. On the right side, there is a vertical strip of orange and red colors with some floral patterns.

# Quesadillas y tacos

La barca va por el lago.

Mamá toca la guitarra.

Papá rema y canta.

Tata Rigo y los niños cantan.







Otra barca se acerca.

Es la barca de Quica.

Quica vende comida.

—¡Compremos comida!

—dice Tata Rigo.





Tata Rigo saluda a Quica.

—¡Hola, Quica! —dice  
Tata Rigo.

—¡Hola, Rigo! —contesta  
Quica.

Tata Rigo y Quica  
son amigos.





Renato pide un taco  
de carne.

Anita pide una quesadilla.

Renato está contento.

¡Le gusta comer  
en la barca!



# Las fresas de Frida

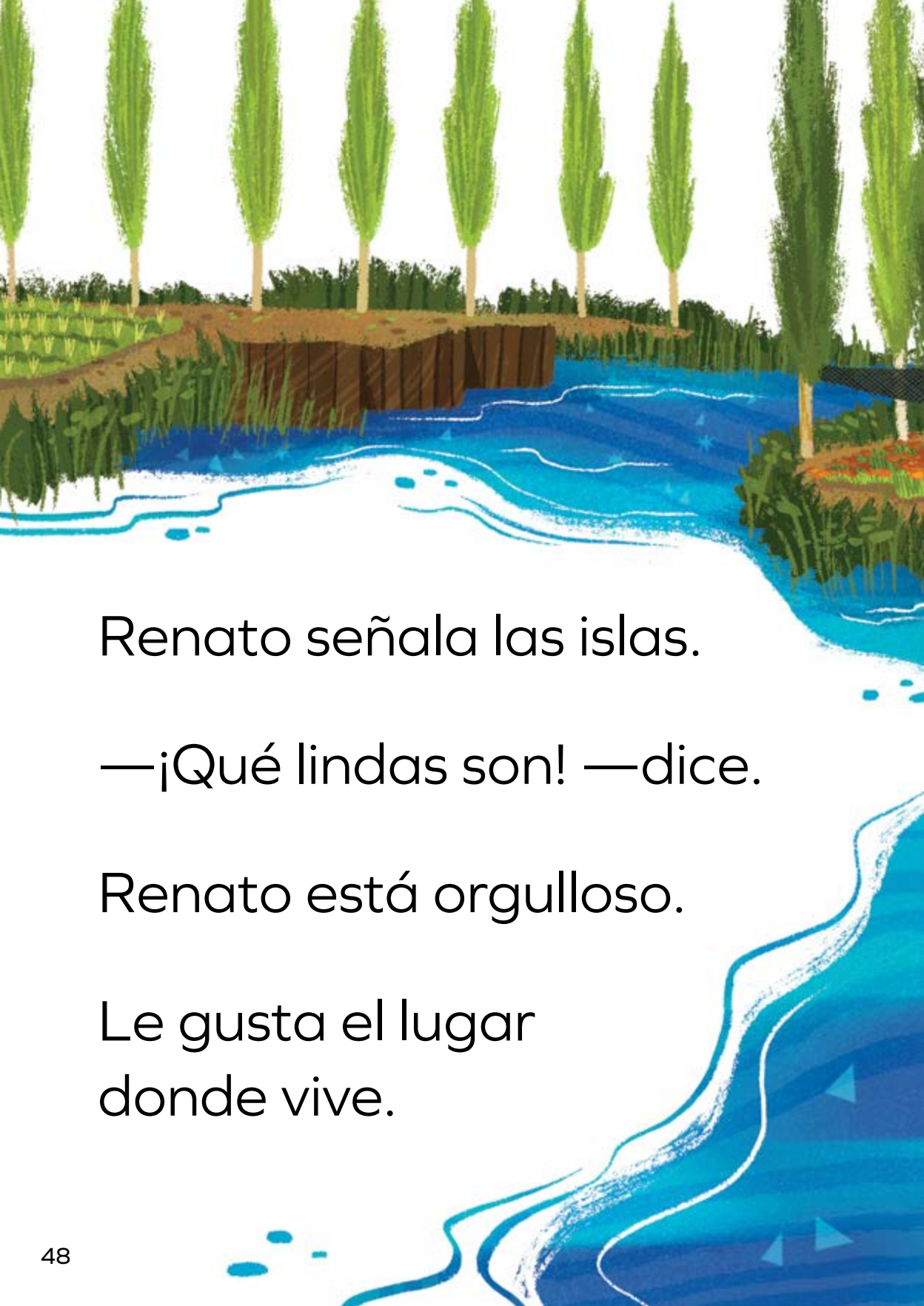
Mamá y los niños  
van a una isla.

La isla está en el lago.

Visitan a **Frida**.

Frida cultiva fresas.





Renato señala las islas.

—¡Qué lindas son! —dice.

Renato está orgulloso.

Le gusta el lugar  
donde vive.



**F**rida arranca fresas.

Las fresas están frescas.

Les da fresas a los niños.

—¡Me encantan estas  
frutas! —dice Anita.









# Anita y Trini

Mamá y los niños **cruzan**  
el corral.

Ven muchos caballos.

Renato está contento.

¡Anita va a conocer a Trini!





Renato le da de comer  
a Trini.

La comida **cruje** en  
su boca.

—¿Quieres darle de  
comer? —pregunta  
Renato.

—Creo que no  
—responde Anita.

Anita se acerca a Renato.

Le dice un **secreto**:

—Me asustan los caballos.

Renato la escucha.





—Trini es una potra  
tranquila —dice Renato.

Anita estira el brazo.

Pasa la mano por la **crin**  
de Trini.

Anita está contenta.



# La grulla gris

Papá rema por el lago.

Renato y Anita van  
en la barca.

Renato le da una fresa  
**g**rande a Anita.

—¡Gracias! —dice Anita.







Una **grulla** gris se acerca.

La grulla se para  
en la barca.

Sus patas son negras.

—¡Qué grulla tan bonita!

—dice Anita.



Un niño pequeño  
come fresas.

La **gr**ulla se roba una fresa.

—¡Vete de aquí! —grita  
el niño.

La grulla se aleja asustada.





—¡Qué **gr**ulla tan chistosa!

—dice Anita.

A todos les da risa.

Renato se queda pensando.

¡La barca es un lugar alegre!



# Festival de barcas

Es domingo.

El lugar está lleno  
de turistas.

Es el festival de las barcas.

Algunas barcas cruzan  
el lago.



XOCHIMILCO

MEXICO  
MARGARITA

LUPITA

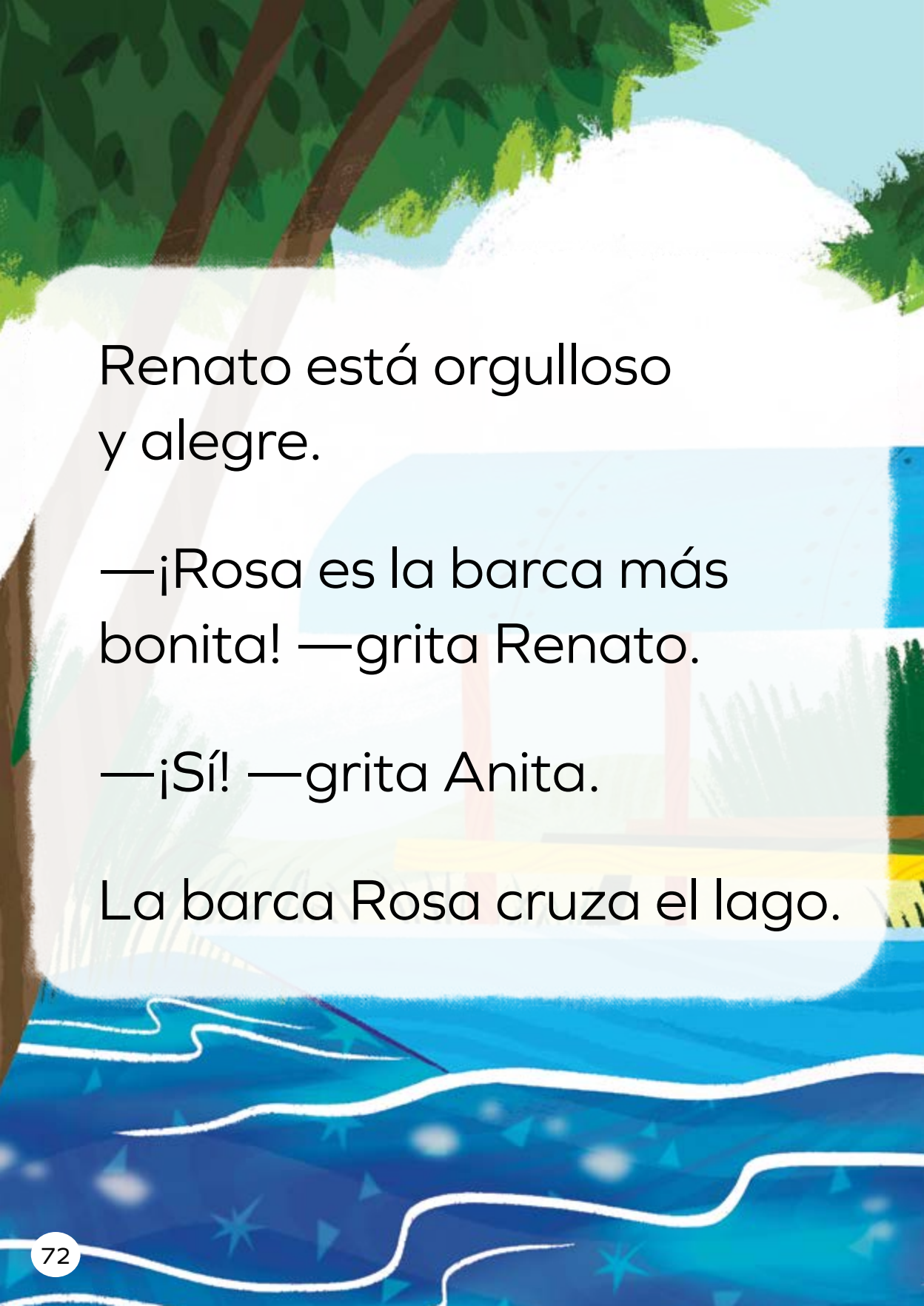


La barca Rosa es  
la más grande.

Anita y Renato están frente  
a la barca.

Ofrecen rosas a los turistas.

Los turistas se suben  
a la barca.

A colorful illustration of a lake scene. In the foreground, there are stylized blue waves with white outlines and small blue star-like shapes. In the middle ground, a yellow boat with a red mast is on the water. The background features green trees with brown trunks and a bright, hazy sky. The text is overlaid on a white, rounded rectangular area.

Renato está orgulloso  
y alegre.

—¡Rosa es la barca más  
bonita! —grita Renato.

—¡Sí! —grita Anita.

La barca Rosa cruza el lago.





# Descubre quién escribe la historia



## Arturo Vallejo

Soy de la Ciudad de México, un lugar lleno de espacios sorprendentes. Xochimilco, donde sucede *La barca Rosa*, es uno de mis sitios preferidos de toda la ciudad. Al escribir este cuento quería reflejar la diversidad cultural del lugar, y también la biodiversidad, pues es una zona que recibe muchas aves y además es el hogar del ajolote, un anfibio muy raro que solo vive allí.

Con esta historia quería mostrar el orgullo que se puede tener hacia las tradiciones de nuestras familias, y que esto no está reñido con tener otros gustos o querer dedicar tu vida a otra cosa. Mi parte favorita es cuando la familia navega por los canales a bordo de Rosa: refleja muy bien el ambiente de pasar una tarde o una mañana en Xochimilco.





# Descubre quién ilustra la historia

## Emily Mendoza

¡Ilustrar *La barca Rosa* fue muy divertido! Xochimilco es un lugar hermoso y lleno de vida, por lo que pude usar una gran variedad de colores espectaculares para ilustrarlo.



Uno de los mayores desafíos que enfrenté fue asegurarme de ilustrar los paisajes conforme a la realidad. Gran parte de esta historia ocurre en los canales de Xochimilco, que tienen un aspecto y características muy particulares. Quería asegurarme de aprovechar la oportunidad de mostrarlos.

Mi recomendación a los lectores es que conozcan y exploren nuevos lugares. La primera vez que escuché sobre Xochimilco fue precisamente al hacer las ilustraciones de *La barca Rosa* y ya lo he incluido en mi lista de destinos a visitar algún día. Me encantó aprender acerca del medioambiente y su gente.





# Core Knowledge Language Arts

## Amplify

### **Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities**

LaShon Ormond

### **Chief Product Officer**

Alexandra Walsh

### **Chief Academic Officer**

Susan Lambert

### **Content and Editorial**

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

### **Product and Project Management**

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director,  
Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

### **Design and Production**

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

### **Contributors**

#### **Content and Editorial**

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

#### **Product and Project Management**

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

#### **Art, Design, and Production**

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo García, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez,

Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Millien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

#### **Editorial Development and Production Services**

Aparicio Publishing

Amplify Caminos



# Amplify Caminos

Kindergarten | Lectoescritura 6

Libro de lectura | La barca Rosa

[ckla.amplify.com](http://ckla.amplify.com)

ISBN 9798885760720



9 798885 760720