

The illustration is a vibrant, stylized scene of a forest. In the foreground, a young boy with dark skin, a mustache, and glasses is looking upwards with a joyful expression. He has spiky black hair and is wearing an orange shirt. His right hand is raised to his forehead. In the background, a waterfall cascades down a rocky ledge, surrounded by tall, slender trees with brown trunks and green foliage. The sky is a clear, bright blue.

Bruno y el bosque

Escrito por
Patricia Abello

Ilustrado por
Francesca Mahaney

Kindergarten

Lectoescritura 8

Bruno y el bosque

Libro de lectura

This file is provided exclusively for use by students and teachers for whom the corresponding materials have been purchased or licensed from Amplify. Any other distribution or reproduction of these materials is forbidden without written permission from Amplify.

ISBN 979-8-88576-092-8

© 2022 Amplify Education, Inc. and its licensors
www.amplify.com

All Rights Reserved.

Core Knowledge Language Arts and CKLA are trademarks of the Core Knowledge Foundation.

Trademarks and trade names are shown in this book strictly for illustrative and educational purposes and are the property of their respective owners. References herein should not be regarded as affecting the validity of said trademarks and trade names.

Illustrations by Francesca Mahaney

Contenido

Bruno y el bosque

Lectoescritura 8

Libro de lectura

¡A empacar!	2
En el bosque	8
La fogata	14
La laguna	22
Pisadas de oso	28
Avisos de osos	34
Osos a lo lejos	42
Ballenas a lo lejos	48

Un camino largo	54
El túnel del árbol	62
Vigilante del bosque	68



¡A empacar!

Bruno está feliz.

Va de campamento
al bosque.

Va con Papá, Mamá y su
hermanita **Adri**.

Además, va con su **p**rima Flor.







Bruno empaca sus cosas.

Busca su brújula y su lupa.

Las mete dentro de
su mochila **g**rande.

—No olvides tu gorro

—dice Papá.

Mamá pone las **frutas**
en una cesta.

Papá empaca las botas.

—¿Por qué llevamos botas?

—**pregunta Bruno.**

—Para caminar por
los charcos —dice Papá.

¡A Bruno le encantan
los charcos!



En el bosque

Todos llegan al bosque.

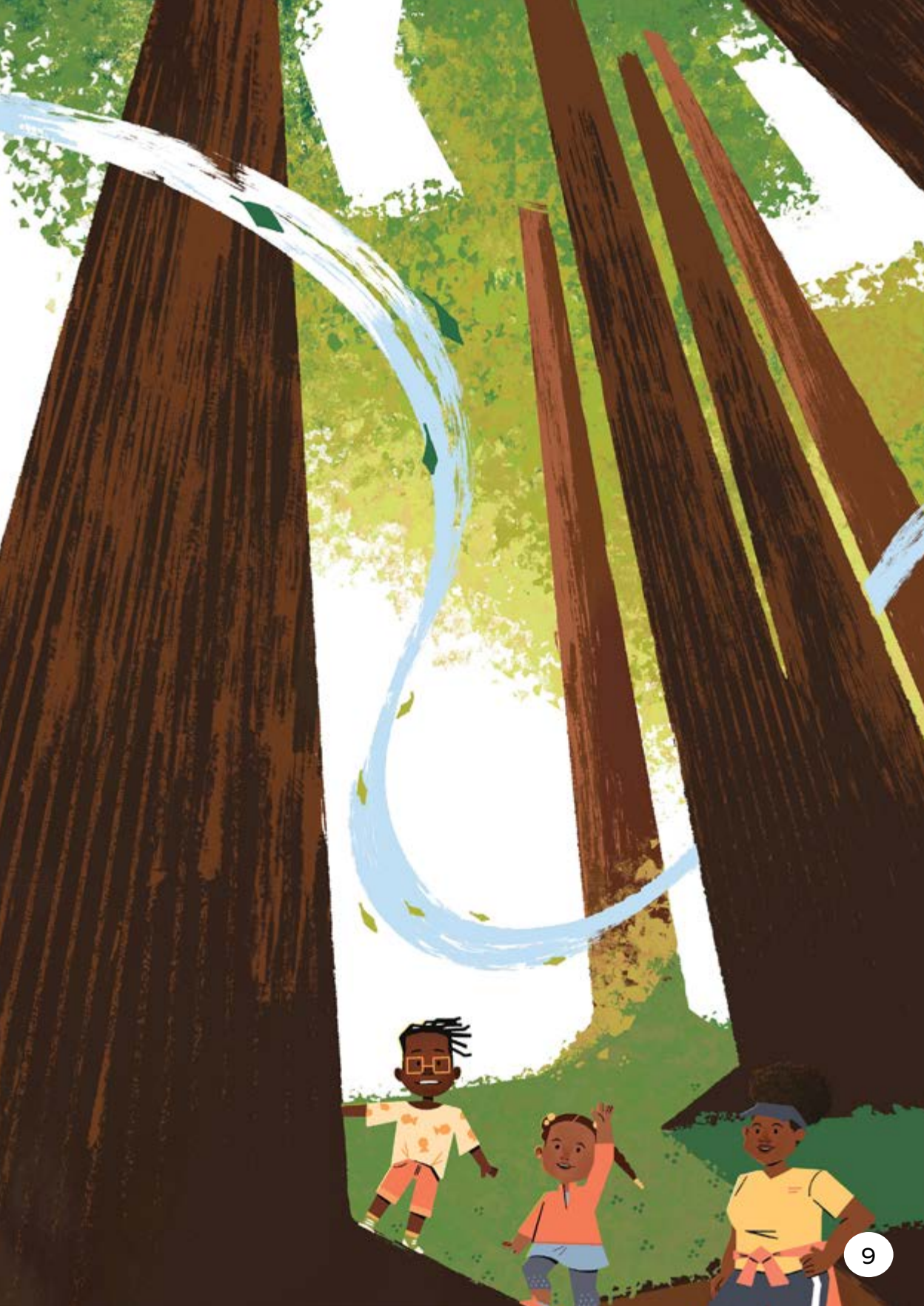
La brisa sopla.

—¡Qué árboles tan altos!

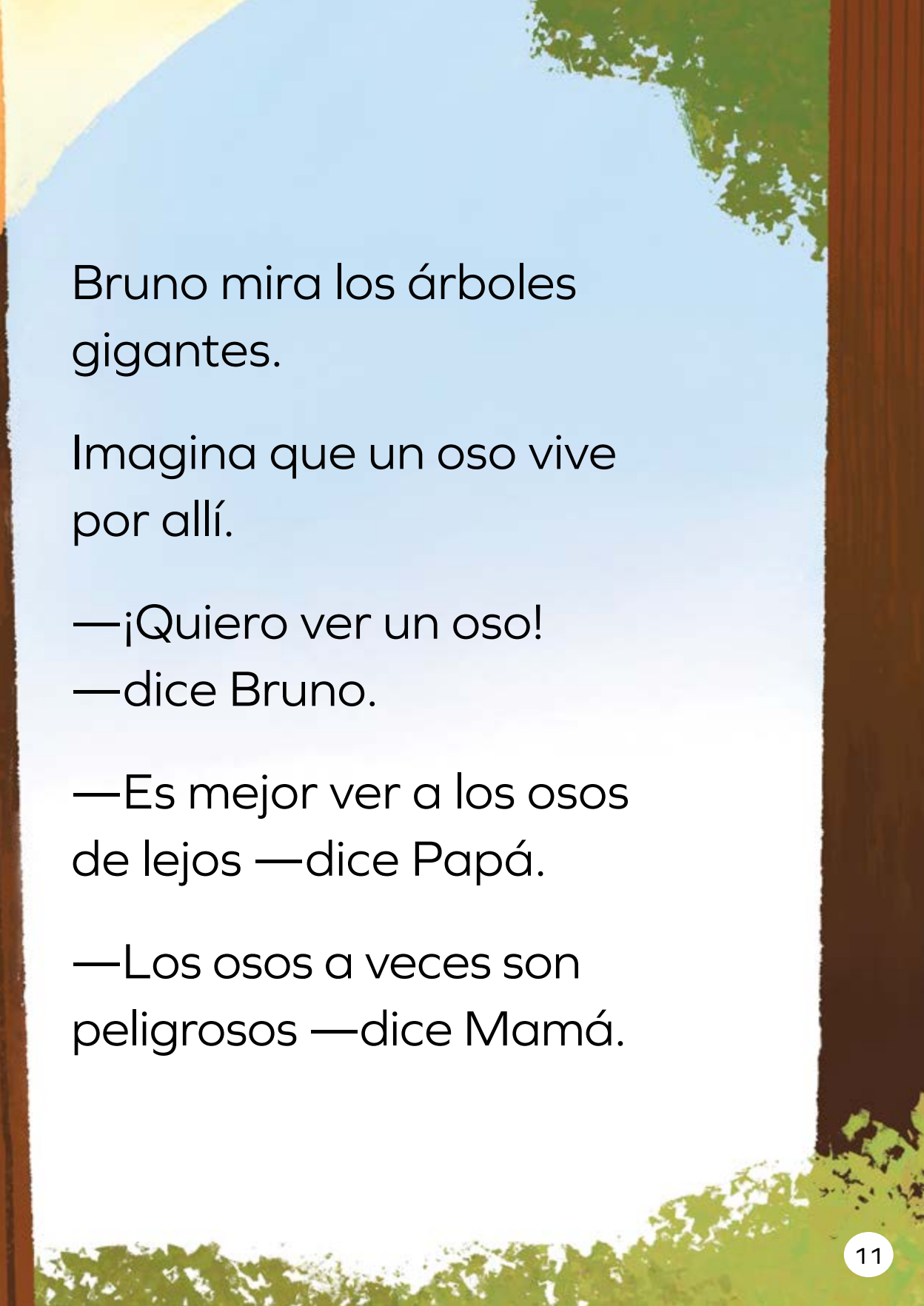
—dice **Flor**.

—Sí. Son los árboles más altos del mundo —dice Mamá.









Bruno mira los árboles gigantes.

Imagina que un oso vive por allí.

—¡Quiero ver un oso!

—dice Bruno.

—Es mejor ver a los osos de lejos —dice Papá.

—Los osos a veces son peligrosos —dice Mamá.

Papá abre la carpa.
La fija en el piso.

Mamá **infla** un colchón gris.

Bruno y Flor **hablan**.

—¡Será divertido dormir aquí!

—dice Bruno.

—¡**Claro** que sí!

—exclama Flor.



La fogata

Es el final del día.

El sol se esconde.

Papá prende un farol junto
a un árbol.

Mamá hace una fogata.

Los niños buscan palitos
para la fogata.





La fogata está lista.

Papá asa bombones
en la fogata.

—¡Quiero mil bombones!

—dice Adri.

A Papá le da risa.

—No, Adri. Mil bombones son
un montón —dice Papá.

De pronto, Bruno oye un
sonido raro.

—¡Es el gruñido de un oso!

—grita Bruno.

—¡El oso se va a comer
mis bombones! —dice Adri.

Papá abraza a Adri.

—No es el gruñido de un oso

—dice Papá.





—Entonces, ¿qué es?

—pregunta Bruno.

—Es el sonido del bosque

—dice Papá.

—Son los insectos y la brisa
juntos —dice Mamá.

Bruno oye otra vez el sonido.

Oye el sonido del bosque.



La laguna

Al otro día, todos van a
caminar.

Van por un camino al lado
del mar.

Mamá mira su mapa.

Bruno mira su brújula.

—¡Vamos al sur! —dice Bruno.





Al fin llegan a una laguna.

Ven unos patos que nadan.

Son de color marrón.

Su pico es de color azul.

—¡Qué patos tan bonitos!

—dice Flor.





—¡Quiero jugar en la laguna!

—dice Adri.

—¿Nos podemos quitar las botas? —pregunta Bruno.

Papá dice que sí.

Los niños saltan en la orilla.

Están felices en la laguna del bosque.



Pisadas de oso

Todos están junto a la laguna.

Comen pan con jamón.

Papá parte un melón.

Le echa limón al melón.

—¡Qué rico está el melón!

—dice Bruno.







Todos terminan de comer.

Bruno examina el piso con su lupa.

De pronto, ve algo.

—Miren, ¡son pisadas de oso!

Todos van a ver las pisadas.

Papá examina el piso.

—No, Bruno, no son pisadas de oso —dice Papá.

—Entonces, ¿qué son?

—pregunta Bruno.

—Son marcas de hojas en el lodo —explica Papá.

—¡Pensé que eran pisadas de oso! —dice Bruno.



Avisos de osos

Todos regresan al campamento.

Por el camino, ven unos avisos.

Todos se acercan a ver los avisos.

En los avisos ven dibujos de osos.

Bruno mira los avisos con interés.





Bruno señala un dibujo.

—¡Yo sé qué dice este aviso!


—exclama Bruno.

—¿Qué dice?

—pregunta Adri.

—Que no debemos alimentar a los osos —explica Bruno.

—Así es —dice Mamá.



—No debemos alimentar
a ningún animal salvaje
—dice Papá.

Bruno lo sabe.

Sabe que los osos son
animales salvajes.

Ellos mismos buscan
su comida.





Flor señala otro aviso.

—¡Yo sé qué dice este aviso!

—exclama Flor.

—¿Qué dice?

—pregunta Adri.

—Que a veces **s** pasan osos por aquí —dice Flor.

Bruno se pone contento.

¡Quiere ver un oso!



Osos a lo lejos

Todos **pasan** por un **monte**.

De pronto, Flor **señala** algo a lo lejos.

—¡Miren! —grita Flor.

Todos miran al monte.







—¡Me **parece** que son **unos** osos! —exclama Bruno.

—Sí, es una mamá osa y su osito —dice Papá.

—¿Nos van a hacer daño?
—pregunta Adri.

Mamá abraza a Adri.

—No, Adri, están lejos de nosotros —dice Mamá.



Los osos se van de la colina.

Bruno está feliz.

—¡Por fin vi unos osos! —grita.

Mamá mira a Bruno con una **sonrisa**.

—A todos nos gustó verlos
—dice Mamá.



Ballenas a lo lejos

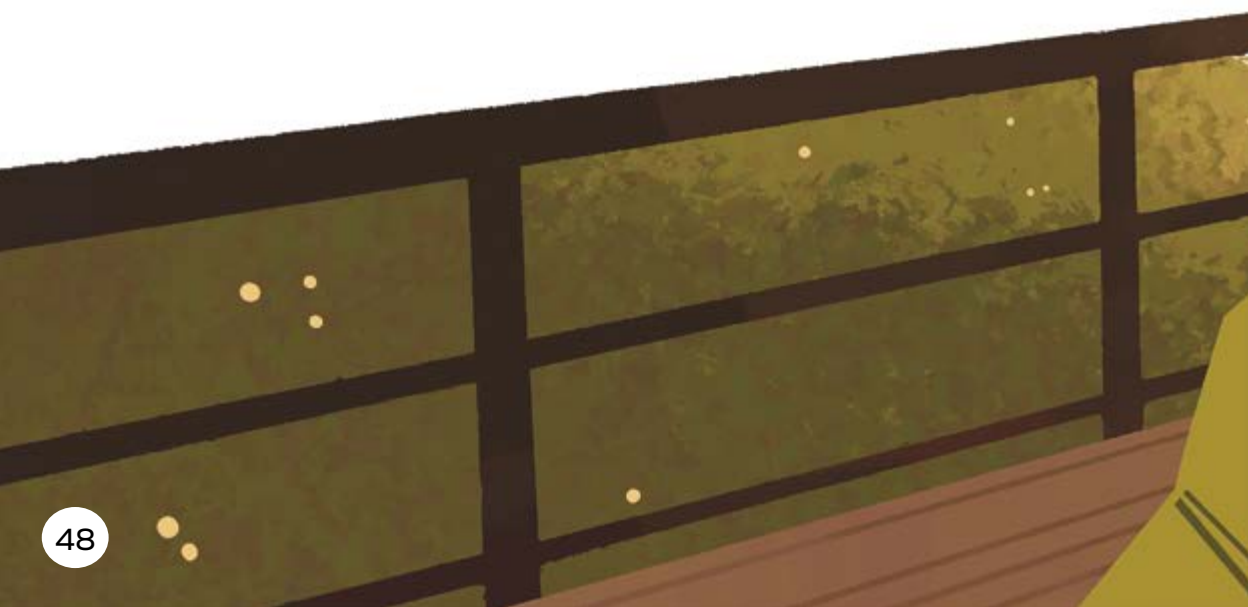
Al otro **día**, van en el carro hasta el mar.

Los **niños** están contentos.

Están en un **lugar** alto.

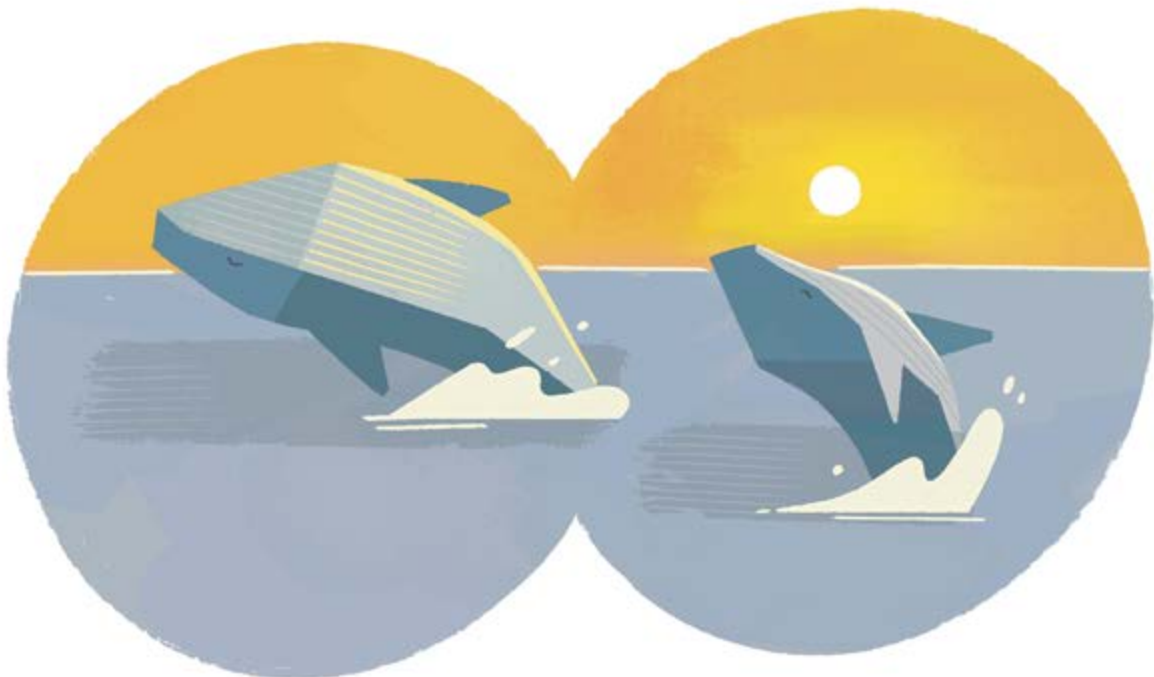
Desde allí, esperan ver algo.

¡Esperan ver unas ballenas!









—¡Yo quiero ver las ballenas!

—**d**ice Adri.

—Debemos esperar, **n**ena

—dice Mamá.

Todos esperan un poco más.

De pronto, Bruno grita:

—¡Allá van dos ballenas!



Todos mir**an** las ballenas
a lo **lejos**.

Nad**an** en el mar.

—¡Qué lindas son las ballenas!

—exclama Flor.

—Sí. ¡Pero me gustan más
los osos! —dice Bruno.





Un camino largo

Todos van a otro lugar
del bosque.

Van por un camino largo.

A cada lado ven plantas
verdes.

Caminan entre charcos.





Bruno y Flor recogen
rocas chiquitas.

Las **tiran** a los charcos.

—Esta roca tiene **forma**
de foca —dice Bruno.

—Esta tiene forma de tortuga
—dice Flor.



De pronto, ven un **tronco**
en el piso.

—¡Saltemos ese tronco!

—dice Flor.

Los dos saltan el tronco.

Mamá les toma una **foto**.





—Sigamos, niños —dice Mamá.

Todos caminan y caminan.

El camino es largo.

Bruno y Flor no se cansan.

Adri se cansa, pero Papá
la carga.

El túnel del árbol

—¡**Arriba**, niños! Suban al carro —dice Mamá.

Todos suben al carro **rojo**.

—¿Adónde vamos?

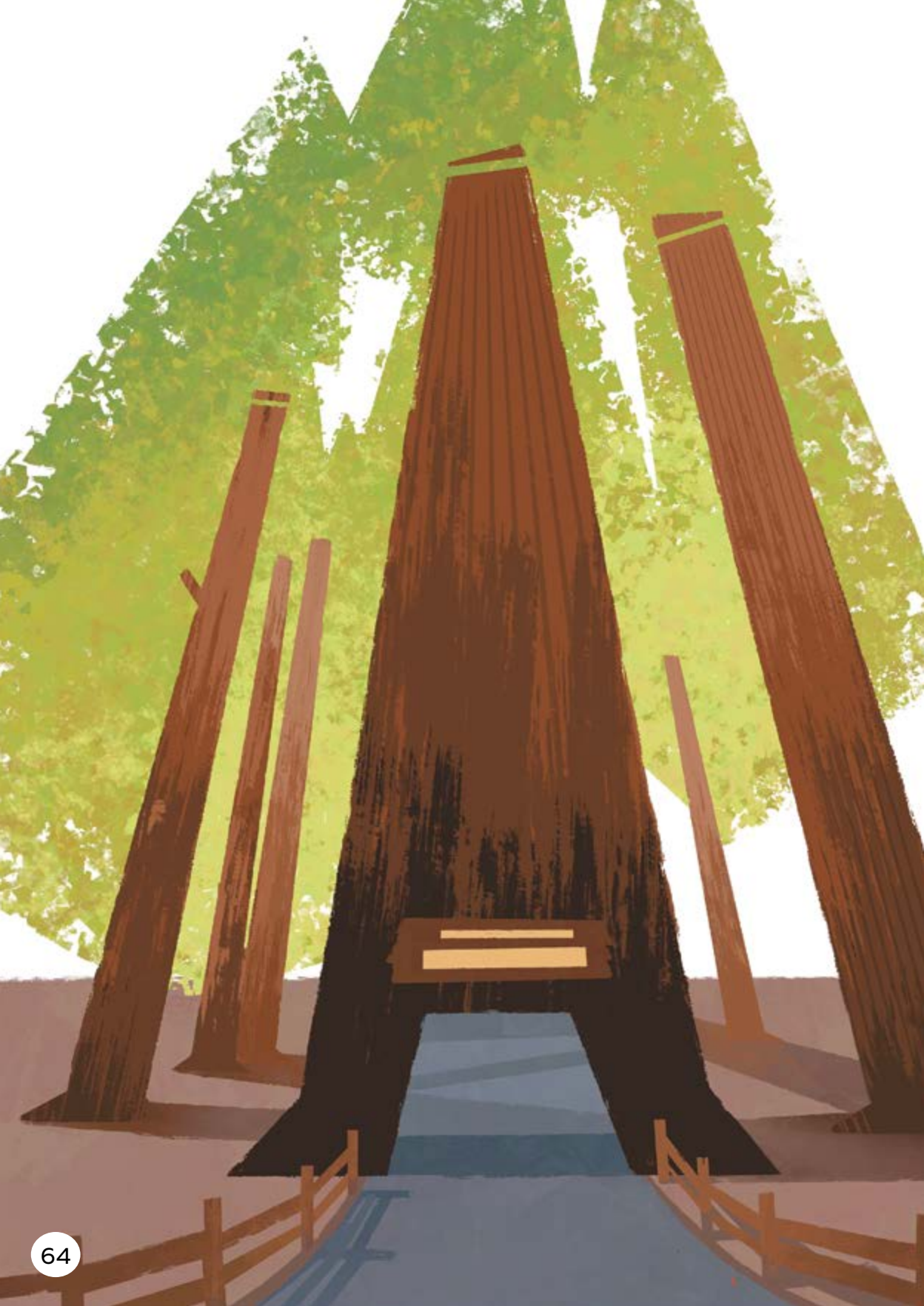
—pregunta Bruno.

—¡Es una sorpresa!

—contesta Mamá.

—¡Quiero ver la sorpresa rápido! —dice Adri.





El **carro** va por la carretera.

Al poco **rato**, ven un
árbol raro.

—Ese árbol tiene un hoyo
grande —dice Flor.

—¡Sí! Es como un túnel
—dice Bruno.

—¡Vamos a pasar por el túnel!
—dice Papá.

El **carro** pasa por el túnel
del árbol.

Los niños están felices.

Adri da palmadas.

—¡Me gusta el árbol **raro**!

—dice Adri.

A todos les da risa.



Vigilante del bosque

Es hora de volver a casa.

Mamá y Papá empacan
el equipo.

Los niños empacan sus cosas.

Bruno empaca su moch**ila**.

—No olvides tu chamarra

—le dice Mamá.





De pronto, **llega** un vigilante del bosque.

Habla con Mamá.

—¿Usted y su familia ya se van?

—le pregunta.

—Sí —contesta Mamá.

—Espero que regresen pronto

—dice el vigilante.

The page features a stylized illustration of a forest. At the top left, there is a tree with a brown trunk and green foliage. To its right is a house with a green roof and a brown wall. The background is a light green color with a pattern of small, dark green leaves. At the bottom of the page, there are several stylized green trees with dark green outlines.

Bruno se queda pensando.

Le encanta el bosque.

Le encantan los árboles,
los osos y las **bal**lenas.

Quiere regresar al bosque
muchas veces.

—¡Quiero ser vigilante
del bosque! —exclama.





Descubre quién escribe la historia



Patricia Abello

Lo que más me gustó de escribir *Bruno y el bosque* fue mostrar lo maravilloso que es pasar tiempo al aire libre en contacto con la naturaleza. Para escribir esta historia, me inspiré en un viaje que hice a uno de los parques nacionales de Estados Unidos donde pude ver a lo lejos cómo una mamá osa cuidaba de sus crías en medio del gran bosque.

Mi parte favorita de la historia es cuando Bruno decide que quiere ser vigilante del bosque. El mayor reto que enfrenté fue imaginar a la familia que va de campamento y pensar en todas las cosas que pueden hacer.

¿Cómo te sentirías si vas de campamento a un bosque? ¿Te gustaría hacer lo que Bruno y su familia hicieron? ¿Qué otras cosas te gustaría hacer allí?





Descubre quién ilustra la historia

Francesca Mahaney

Soy del Oeste de Massachusetts. De mis recuerdos del pasado, atesoro con especial cariño cuando me iba a nadar durante el verano y cuando extraía el sirope de los árboles de arce durante el invierno.



Fue muy divertido ilustrar *Bruno y el bosque*. Me encantó aprender más acerca de los animales e ilustrarlos, en especial los cachorros de los osos negros.

El mayor reto que enfrenté fue encontrar la forma de encajar los árboles secuoya en las páginas de la historia sin hacer que entonces los personajes parecieran diminutos. En la vida real, ¡muchos secuoyas miden casi 30 pies de ancho!

En esta historia, Bruno empaca su sombrero y sus botas, y un compás para ayudarlo a explorar el bosque. ¿Qué tipo de herramientas llevarías en tu próxima aventura?



Core Knowledge Language Arts

Amplify

Senior Vice President and General Manager, K-8 Humanities

LaShon Ormond

Chief Product Officer

Alexandra Walsh

Chief Academic Officer

Susan Lambert

Content and Editorial

Elizabeth Wade, PhD, Vice President, Editorial

Genya Devoe, Executive Director

María Oralia Martínez, Associate Director

Patricia Erno, Associate Director

Baria Jennings, EdD, Senior Content Developer

Sean McBride, Content and Instructional Specialist

Christina Cox, Managing Editor

Product and Project Management

Amber Ely, Director, Product

Elisabeth Hartman, Associate Product Manager

Melissa Cherian, Executive Director, Strategic Projects

Catherine Alexander, Associate Director,
Project Management

Stephanie Koleda, Senior Project Manager

Leslie Johnson, Director, Commercial Operations

Zara Chaudhury, Project Manager

Patricia Beam Portney, Project Coordinator

Tamara Morris, Project Coordinator

Design and Production

Tory Novikova, Senior Director, Product Design

Erin O'Donnell, Senior Product Design Manager

Contributors

Content and Editorial

Laia Cortes, Bilingual Content Designer

Ana Mercedes Falcón, Copy Editor and Translator

Ana Killackey, Copy Editor and Translator

Jorge Limón, Copy Editor and Translator

Sofía Pereson, Copy Editor and Translator

Brycé Pesce, Bilingual Content Designer

Melissa Saldaña, Bilingual Content Designer

Lyna Ward, Bilingual Content Designer

Mabel Zardus, Senior Bilingual Content Designer

Product and Project Management

Reyna Hensley, Project Manager

Carolina Paz-Giraldo, Project Manager

Art, Design, and Production

Raghav Arumugam, Illustrator

Derick Brooks, Illustrator

Olioli Buika, Illustrator

Ami Cai, Illustrator

Alanna Conway, Illustrator

Stuart Dalgo, Production Designer

Lucas De Oliveira, Production Designer

Rodrigo García, Senior Visual Designer

Isabel Hetrick, Illustrator

Ana Hinojosa, Illustrator

Ian Horst, Production Design Manager

Jagriti Khirwar, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Francesca Mahaney, Illustrator

Amber Marquez, Image Researcher and Illustrator

Jocelyn Martinez,

Image Researcher and Illustrator

Emily Mendoza, Illustrator

Islenia Millien, Illustrator

Melisa Osorio Bonifaz, Art Director

Emma Pokorny, Illustrator

Dominique Ramsey, Illustrator

Meghana Reddy, Illustrator

Janelly Rodriguez, Illustrator

Jules Zuckerberg, Illustrator

Editorial Development and Production Services

Aparicio Publishing

Amplify Caminos

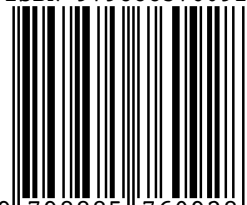


Amplify Caminos

Kindergarten | Lectoescritura 8

Libro de lectura | Bruno y el bosque
ckla.amplify.com

ISBN 9798885760928



9 798885 760928